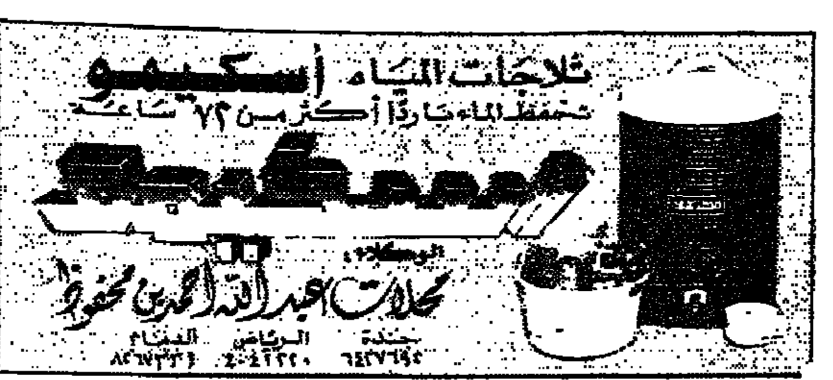




AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6576 FRIDAY APRIL 5, 1985

● الجمعة ١٥ رجب ١٤٠٥هـ ـ ٥ ابريل ١٩٨٥م ● السنة التاسعة والاربعون ـ العدد ٦٥٧٦ ●

في بيان اصدره الديوان الملكي :

رئيسة وزراء بريطانيا تزور المملكة تلبية لدعوة من جلالته

تاتشر تصل الى المملكة في ٢٤ رجب الحالي



جلالة الملك

الرياض ـ واس ـ تقوم رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر بزيارة قصيرة للمملكة في الرابع والعشرين من شهر رجب الحالي بدعوة من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .

وقد اصدر الديوان الملكي البيان التالي بهذا الخصوص :

« ستقوم رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر بزيارة قصيرة للمملكة يوم الاحد ٢٤ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٥م بدعوة من جلالة الملك المعدى فهد بن عبدالعزيز » ومن جهة اخرى تبدأ السيدة تاتشر جولة في الشرق الاقصى اليوم (الجمعة) في ماليزيا ثم سنغافورة واندونيسيا وبروناى

جلالة الملك يفتتح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن

الرياض ـ واس ـ يتفضل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يوم السبت بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن . ويشهد جلالة الملك خلال الافتتاح العرض العسكرى الذى تقدمه تشكيلات تمثل افرع القوات المسلحة وقد وجهت الدعوة [illegible] عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران عن اعتزازه ومنسوبى القوات المسلحة بتفضل جلالة الملك المفدى بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية وأكد ان ذلك يعكس اهتمام جلالته الدائم برعاية كل ما فيه عزة الوطن ورفعته .

واوضح سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان رعاية جلالته لهذه المناسبة لها دلالات واضحة من ابعاد المشروعات العسكرية التي تهدف الى تطوير القوات المسلحة مشيرا الى ان وزارة الدفاع والطيران دأبت على تنفيذ مثل هذه المشروعات بتوجيهات جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة .

ومن جهة اخرى شهد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس التجربة النهائية للعرض العسكرى الذى سيقام خلال افتتاح جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لمدينة الملك خالد العسكرية وقد وجه سموه في نهاية الاستعراض بعض التوجيهات اللازمة للمسئولين عن العرض وحضر التجربة رئيس هيئة الاركان العامة

[illegible] بن سلمان يرافق المكوك الامريكى لمتابعة اطلاق القمر العربى الثانى

[illegible] جى) من مركز كينيدى للفضاء في ولاية فلوريدا الامريكية والذى يحمل بإذن الله القمر الصناعى العربى الثانى .

وتم اختيار الكابتن طيار / الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ـ من موظفى وزارة الاعلام في المملكة العربية السعودية ـ ليكون احد افراد طاقم المكوك السبعة مهمته متابعة عملية فصل القمر العربى عن المكوك واجراء بعض التجارب العلمية كما تم اختيار الرائد طيار / عبدالمحسن بن حمد البسام من القوات الجوية الملكية السعودية للمشاركة في التدريب كاحتياطى .

من الأعماق

وتشرق شمس الغد . على الوجوه السمر التي لفحتها اشعتها . وهي تمضى في رحلة العمل . وكانها على موعد مع الحياة الجديدة التي نمارسها على ارضنا .. فابناؤنا . هذه السواعد القوية التي تنتشر في كل مكان من جزيرتنا .. في كل مدينة من المدن العسكرية التي اقمناها ستسعد مع الغد مع الملايين من ابنائنا . باستقبال القائد الرائد وهو يفتتح مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن التي تاتي في سلسلة المدن العسكرية التي حققناها ونحن نمضى في مشوار البناء والتطوير .. التي بدانا بها وكاننا على موعد لاعداد المقاتل السعودى الذى اصبح صورة صادقة للتطور العلمى الذى نصنعه على جزيرتنا الكبيرة .

في الغد . ينطلق مرة اخرى صوت القائد الأعلى لقواتنا السعودية يؤكد للدنيا باسرها . بان قواتنا الذاتية ليست قوة للعدوان على الغير . وإنما هي قوة للخير لانها درعنا الواعى بعد الله الذى يحمى السيادة على ارضنا ومقدساتنا . يصنع الامن في ربوع بلادنا ويشيع الاستقرار الذى اصبح صفة من صفات هذه الجزيرة منذ ذلك اليوم الذى قام به جلالة الملك عبدالعزيز بتوحيد كل جزء من تراب هذه الجزيرة ليجعلها في بوتقة واحدة . بوتقة الحق والايمان . بوتقة اسمها (المملكة العربية السعودية) .

وإذا كانت المسيرة التي بداناها قد منحتنا كل ما نصبو اليه فلاننا عرفنا كيف نفرغ كل هذه الافكار التي كانت تعيش في اعماق اعماقنا باقات عمل جدى مثمر اختلطت اثاره الواضحة بالحب الكبير في الاخلاص والتفانى من اجل رفعة هذه البلاد وعزتها ومجدها لاننا عندما نذود عن هذه الارض شرور ما يجرى في العالم إنما نذود عن العقيدة .. ذلك الامل الذى نحاول ان نصنعه جداول أمن . يتسلل إلى عقول وقلوب الناس . وفي كل مكان .

ولقد من الله سبحانه وتعالى على هذا الجيش فهيا له صاحب السمو الملكى الامير سلطان الذى استطاع ان يجسد امانى واحلام القائد الرائد ليصبح في صورته الجديدة الرائعة شيئا يفخر به انسان هذه الامة ويعتز به . ولا غرو فنحن نعيش عهد الامن والازدهار . عصر الخير والحب والامان . عصر الوفاء والإستقرار . عهد القائد الرائد فهد بن عبدالعزيز ..

غالب حمزة أبو الفرج

اسرائيل تجتاح المناطق المحررة من الجنوب اللبنانى

بيروت ـ كونا : اجتاح لواء اسرائيلى مدرع منطقة الزهرانى المحررة صباح امس تحت غطاء قصف مدفعى كثيف ووسط استبسال الاهالى والمقاومة الوطنية اللبنانية .. وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان ٦٠ الية ودبابة اسرائيلية غالبيتها من طراز ميركافا تقدمت صباح امس من الاجزاء المحتلة في منطقة النبطية واخترقت منطقة الزهرانى وسبق الاجتياح قصف مدفعى على محيط بلدة كوثرية السياد المحررة ورافقه تحليق طوافات اسرائيلية قامت بعمليات انزال على التلال المطلة على كوثرية السياد .

ولم تتضح تفاصيل هذا الاجتياح بعد الا ان المقاومة الوطنية . والاهالى يبدون مقاومة شديدة للغزاة وتسمع اصداء قذائف الار بى جى وطلقات الرشاشات بوضوح .. وسبق للاسرائيليين ان اجتاحوا كوثرية السياد مرتين في اوقات سابقة وارتكبوا مجازر واسعة ضد اهاليها اسفرت عن وقوع نحو ١٧٠ قتيلا وجريحا وتدمير ستين منزلا .

وفيما واصل اللواء الاسرائيلى المدرع تطويق البلدتين في منطقة الزهرانى المحررة قامت قوات اسرائيلية اخرى بتفجير المنازل فيهما وشن حملة اعتقالات عشوائية شملت عناصر قوة الجيش اللبنانى المتمركزة عند مداخل البلدتين ..

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب امس ان بلدتى كوثرية السياد وخرطوم معزولتان تماما من بقية القرى المحررة في منطقة الزهرانى وسط تردد اصوات الطلقات النارية والانفجارات .. وكانت قوات اسرائيلية قد تجمعت فجر امس في بلدتى انصار والشرقية في منطقة النبطية المحتلة .. ثم تقدمت في الصباح تحت غطاء قصف مدفعى كثيف ترافق مع [illegible] نزال مظليين اسرائيليين بالطوافات على معظم التلال المسيطرة على البلدتين ولم يعرف بعد العدد الحقيقى للاصابات في صفوف المدنيين .

ويتألف اللواء الاسرائيلى المدرع من نحو ٦٠ الية ودبابة عزلت بلدتى خرطوم وكوثرية السياد تماما عن محيطهما المجاور وكانت النار العشوائية ما تزال تطلق على البلدات المجاورة في الغسانية والبابلية حتى لحظة بث هذا النبأ بعد ظهر امس ..

وتقل المراسل عن مصادر امنية في الجنوب قولها ان المقاومة الوطنية اللبنانية اتخذت قرارا بعدم التصدى للقوات الاسرائيلية الغازية داخل القرى والاكتفاء بمهاجمتها في المناطق المحتلة حرصا على ارواح المدنيين .

هذا واعتقلت القوات الاسرائيلية عناصر الجيش اللبنانى المرابطة في المنطقة المحررة .. كما اعتقلت عشرات المدنيين الا ان الارقام النهائية لم تعرف بعد .

جلالته يهنىء ديوف بذكرى الاستقلال

الرياض ـ واس ـ بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية تهنئة الى فخامة الرئيس عبده ديوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة ذكرى استقلال بلاده . وقد عبر جلالته في برقيته عن اطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته ومزيد من التقدم واضطراد الرخاء للشعب السنغالى الشقيق .

رسالتان من سعود الفيصل لوزيرى خارجية الامارات وقطر

ابوظبى ـ واس ـ تسلم وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله رسالة خطية من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة قطر تسلم كذلك رسالة خطية من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تتعلق بالتطورات

افتتاح الاسبوع الصحى بجدة السبت

الرياض ـ واس . تقوم وزارة الصحة ممثلة في ادارة التوعية الصحية بالطب الوقائى وفروعها من اقسام ووحدات في جميع مناطق المملكة باقامة اسبوع صحى خلال الفترة من السادس عشر الى الثانى والعشرين من شهر رجب الحالى تحت شعار صحة الشباب ثروة الامة .. وسيقوم صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء غد السبت بافتتاح الاسبوع الصحى بمنطقة جدة بمركز جدة للمعارض .. وستشارك في هذا الاسبوع الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية بالاضافة الى الجمعية الخيرية النسائية والجمعية الفيصلية النسائية .. وسيتم خلال هذا الاسبوع تقديم عدد من الاعمال الاعلامية ووضع اللوحات والملصقات الارشادية التى تحث على ضرورة الاهتمام بالصحة وزيادة الاحساس بالمشاكل الصحية التى يواجهها المواطنون مثل التدخين وحوادث السيارات .. وفي المنطقة الشرقية يرعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية يوم الاحد القادم الحفل الذى ستقيمه المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بمناسبة الاسبوع الصحى ..

الغاء الرحلات الجوية بين القاهرة والخرطوم

استمرار انقطاع الاتصالات بين السودان والعالم

● من مكتب (المدينة) والوكالات :

الخرطوم - كانت الاتصالات الهاتفية والتلكسية ما تزال مقطوعة عن السودان تماما امس (الخميس) لليوم الثانى على التوالى . فيما شهدت العاصمة السودانية تظاهرة كبيرة قدر عدد المشاركين فيها ما بين ١٠ ـ ٢٠ الف مواطن اول من امس الاربعاء معظمهم من الاطباء والمهندسين والمحامين والقضاة وقطاعات اخرى .

وافادت رسالة من مكتب (المدينة) بان الاطباء والصيارفة والمهندسين والموظفين و١٧ نقابة عامة اخرى اعلنوا الاضراب اعتبارا من يوم الاربعاء واكتفت الاذاعة السودانية الرسمية الاربعاء ببث الاغنيات الوطنية قبل ان تنقطع عن البث امس الخميس . وذكرت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية في القاهرة ان الاتصالات الهاتفية وخطوط التلكس كانت لاتزال مقطوعة الخميس بين القاهرة والخرطوم وقالت عاملة تليفونات لوكالة فرانس برس . انه لا يوجد خط مع الخرطوم . وسجلت مع ذلك طلب محادثة مع العاصمة مع فترة . انتظار غير محددة . كما انقطعت خطوط التلكس التى كانت تعطى اشارة لا اتصال ردا على اى طلب . ونسبت (رويتر) الى مسؤولى مطار القاهرة قولهم ان جميع الرحلات بين القاهرة والخرطوم قد الغيت وقالوا ان برج المراقبة في مطار القاهرة لا يستطيع اجراء اتصالات مع مطار الخرطوم منذ عصر الاربعاء وهو الوقت الذى كان مقررا القيام فيه بمظاهرات مناوئة للحكومة في العاصمة السودانية وفشلت محاولات الاتصال بالسودان بواسطة التلكس او التليفون لليوم الثانى على التوالى وذكر مراسل لهيئة الاذاعة البريطانية ان الوف السودانيين قاموا بمسيرة عبر شوارع الخرطوم الاربعاء وهم يرددون هتافات معادية ونقل المراسل مايك وولد ريدج في شريط تسجيل من الخرطوم اطلعت (رويتر) عليه عن مراقبين دبلوماسيين قولهم ان الحشود ارتفع عددها الى ما بين ١٠٫٠٠٠ ـ ٢٠٫٠٠٠ الف شخص حيث غصت بهم الشوارع وقال ان المتظاهرين الذين حملوا العلم السودانى القديم المستخدم قبل تولى الرئيس نميرى السلطة عام ١٩٦٩ توجهوا في مسيرة الى القصر الجمهورى .. وعلى صعيد ردود الفعل على ما يجرى في السودان اعلن الرئيس المصرى حسنى مبارك امس عن ان بلاده لن تتدخل فيما يحدث باعتباره شانا داخليا ولكنه حذر من ان مصر ستتدخل اذا تعرض السودانيون لاى عدوان خارجى وفي لندن وصف ريتشارد لوس وزير الدولة البريطانى للشؤون الخارجية الاضطرابات الحالية في السودان بانها مثيرة « للقلق البالغ » .

الدولار يسجل ارتفاعا طفيفا

باريس ـ ا ف ب ـ ارتفع سعر الدولار بمقدار ١١ سنتيما في باريس وبلغ ٩٫٦١ فرنك في المعاملات الاولى بين البنوك صباح امس في حين بلغ سعره الرسمى اول من امس ٩٫٦٠٦٠ فرنك وكان سعر الدولار قد ارتفع في بورصة نيويورك الى ٩٫٦٠٢٥ فرنك عند الاقفال اول من امس مقابل ٩٫٤٥٥٠ فرنك في اليوم السابق وقد انخفض سعر المارك الالمانى الى ٣٫٠٥٢٢ فرنك مقابل ٣٫٠٥٣٣ كما انخفض الفرنك البلجيكى الى ١٥٫١٧٥ فرنك فرنسى لكل مائة فرنك بلجيكى . مقابل ١٥٫١٨١ فرنك فرنسى كذلك انخفض سعر الجنيه الاسترلينى الى ١١٫٦٦٨٥ فرنك

طائرة عسكرية تركية تسقط على « ورش »

انقرة ـ ا.ف.ب . اعلنت وكالة الانباء التركية ان طائرة عسكرية نفاثة كانت تقوم بطلعة تدريب سقطت صباح امس الخميس على مجمع ورش نجارة في باليكس غربى تركيا ..

الاردن يجدد تنديده باتفاقية المنطقة الحرة

عمان ـ ق ن ا : قال الدكتور جواد العنانى وزير التجارة والصناعة الاردنى ان اتفاقية منطقة التجارة الحرة بين الكيان الاسرائيلى والولايات المتحدة تجعل من الكيان الاسرائيلى الولاية الحادية والخمسين من الولايات المتحدة في نطاق التعامل التجارى مشيرا الى انه بامكان الكيان الاسرائيلى تصدير بضائعه الى امريكا وكانها سلع امريكية

جلالة الملك يشرف الحفل الختامى لمدارس الرياض





مكرمة ملكية بتسديد العجز المالى المتراكم على المدارس

جلالته يشيد بجهود سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الرئيس الفخرى للمدارس .. ويتفضل بتوزيع الجوائز على المتفوقين

الرياض – واس – شرف جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز مساء اول امس الحفل الختامى لمدارس الرياض الذى اقامته المدارس تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخرى لمدارس الرياض .. وقد وصل موكب جلالته الى مقر المدارس فى الساعة التاسعة من مساء امس وكان فى معيته صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. وكان فى استقبال جلالته لدى وصول مدير عام المدارس عبدالله الشويعر ونائب مدير عام المدارس ومدير مدارس الرياض للبنين موسى المحمد السليم واعضاء مجلس الادارة واعضاء هيئة التدريس وعدد من الطلبة .

وقد قدمت لجلالة الملك المفدى عقب وصوله باقتان من الورود تعبيرا عن الاعتزاز بتكريم جلالته لهذا الاحتفال بحضوره .. ثم عزفت الموسيقى السلام الملكى بعدها بدأ الحفل بتلاوة آى من الذكر الحكيم عقب ذلك القى احد الطلبة قصيدة ترحيبية بعنوان (مليون هلا) اديته مجموعة من الطلبة .

بعد ذلك القى رئيس مجلس ادارة الرياض الدكتور محمد الرشيد كلمة اعرب فيها عن سعادته وسروره وامتنانه لتشريف جلالة الملك المفدى لهذا الحفل ومشاركته ابنائه طلبة مدارس الرياض فى هذا الحفل الذى ان دل على شىء فانما يدل على حرص جلالته واهتمامه بالاجيال الجديدة .

وقال ان تشريف جلالة الملك لهذا الحفل لهو اصدق دليل على مايجب ان تكون عليه علاقة المدرسة بالمنزل مشيرا الى انه ليس بغريب ان يرعى جلالته الحفل وهو الذى رعى التعليم والتربية فى المملكة من مهدها وحتى ماوصلت اليه من مستوى راق فى الوقت الحاضر .

واعلن رئيس مجلس ادارة مدارس الرياض ان جلالة الملك المفدى قد تفضل بالاستجابة الكريمة للالتماس الذى رفعته الجمعية العمومية للاباء لسمو امير منطقة الرياض فى العام الماضى للسعى لدى مقام جلالته لتسديد العجز المالى المتراكم على المدارس الذى يبلغ اربعة عشر مليون ريال ووصف استجابة جلالة الملك الكريمة لهذا الالتماس بانها مكرمة من مكرمات جلالته المتجددة .

واعرب الدكتور الرشيد عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى لمكرمته ولسمو امير منطقة الرياض لرعايته المستمرة لابنائه طلبة مدارس الرياض .

ثم القى الطالب سلطان بن تركى بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها بصاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وشكر جلالته على مشاركته الابوية وتشريف جلالته للحفل .

وقال ان هذا الصرح العلمى الشامخ وهذا النتاج الحضارى الراسخ هو لبنة من لبنات الخير التى اشادها جلالة الملك المفدى .

ونوه بجهود صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخرى لمدارس الرياض والذى كان لجهود البناءة الاثر الكبير فى تقدم مسيرة العطاء لهذا الصرح الشامخ بعد ذلك توالت فقرات الحفل التى اشتملت على عروض فنية وبعض الاناشيد الوطنية .. وعلى نماذج من التراث السعودى متمثلة فى العرضة النجدية وبعض التمثيليات الهادفة .

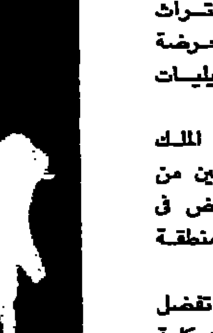
وقد تفضل جلالة الملك بتسليم الجوائز للمتفوقين من طلبة مدارس الرياض فى المسابقات الثقافية بمنطقة الرياض التعليمية .

وعقب اختتام الحفل تفضل جلالة الملك المفدى بتوجيه كلمة لابنائه الطلبة حثهم فيها ببذل المزيد من الجهد والمذاكرة خلال الايام القادمة استعدادا للامتحانات التى حان وقتها ليكون لديهم رصيد جيد من العلم .

وتمنى جلالته لجميع الطلبة التوفيق والنجاح بعد ذلك غادر جلالة الملك المفدى مقر الحفل مودعا بمثل ماستقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر الحفل الختامى لمدارس الرياض عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسؤولين واولياء امور الطلبة .

وقد افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عقب الحفل المعرض العلمى السنوى الذى اقامته مدارس الرياض لهذا العام حيث تجول سموه فى ارجاء المعرض وشاهد محتوياته التى اشتملت على اللوحات والرسومات والمصنوعات اليدوية .





جلالة الملك فى حفل ابنائه طلبة مدارس الرياض ويرى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الرئيس الفخرى للمدارس وسمو الامير عبدالاله

مركز دفاع مدنى فى السيل الكبير

● من يحيى سلطان :

افتتحت ادارة الدفاع المدنى بالطائف مركزا جديدا للدفاع المدنى بمنطقة السيل الكبير وقد تم تزويد المركز بغرفة متكاملة للاطفاء والانقاذ وعدد من سيارات الدفاع المدنى بالاضافة الى تدعيم المركز بكافة الآليات المستخدمة فى السريع كما تم تزويده بالافراد من العاملين فى مجالات الدفاع المدنى ويأتى افتتاح المركز فى نطاق متطلبات المنطقة

مدير تعليم البنات بمكة يفتتح معرض مدرسة حرة للتربية الفنية

● من مكتب « المدينة » :

مكة المكرمة : افتتح الاستاذ محمد بن ناصر مدير تعليم البنات بمكة المكرمة معرض التربية الفنية الذى اقيم بمدرسة بحرة المجاهدين الجنوبية والذى اشرفت على اعداده وتجهيزه مديرة المدرسة ملاك اسماعيل قاضى وزميلاتها مدرسات المدرسة ، وقد اطلع مدير تعليم البنات بمكة ومرافقوه على محتويات المعرض واقسامه المختلفة والتى شملت على معروضات فنية عامة كذلك معروضات عن التدبير المنزلى والوجبات المنزلية .

وفى نهاية الجولة اشاد بما شاهده والذى يعكس ما وصلت اليه الفتاة السعودية من مستوى رفيع فى محافظتها على بيئتها وتراثها .

وقد اقيمت المدرسة حفل غداء حضره المدعوون وعدد كبير من المسؤولين فى الحرس الوطنى .

وفى ختام الحفل شكر مدير تعليم البنات ادارة المدرسة وطالباتها على الجهد الكبير الذى بذل فى سبيل انجاح هذا المعرض متمنيا للقائمين عليه مزيدا من التوفيق .

مجموعة مواصفات قياسية جديدة

الرياض « واس » : اعلنت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن بدء تطبيق الالزام لمجموعة من المواصفات القياسية السعودية وتتضمن هذه المواصفات التى اصبحت ملزمة لكافة الجهات الحكومية وغير الحكومية السيارات وطريقة اختبار الاداء التمثيلى لزيوت السيارات وطرق اختبار مياه الشرب والمياه المعدنية – اخذ العينات وتقدير الخصائص الطبيعية – وطرق اختبار مياه الشرب المعبأة وغير المعبأة .

١٢٥ مليون ريال لمشاريع بابقيق

ابقيق « واس » : قامت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية خلال العام المالى الماضى بتنفيذ العديد من المشاريع المختلفة التى مازال العمل جاريا فى بعضها بمدينة ابقيق والهجر التابعة لها .

وذكر امير مدينة ابقيق محمد الشريف ان هذه المشاريع شملت مشروع توسعة وتحسين شبكات المياه والمجارى وتصريف السيول الخاصة بمدينة ابقيق والمناطق الجديدة بها وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مائة مليون ريال .. ومشروع استبدال شبكة المياه والمجارى بمدينة ابقيق القديمة بتكلفة اجمالية قدرها خمسة عشر مليون ريال ومشروع تنفيذ التوصيلات المنزلية للمياه والمجارى بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين ومائتا الف ريال ومشروع شبكات المياه الخاصة بمدينة ابقيق بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين وخمسمائة الف ريال ومشروع التوصيلات المنزلية للمياه والمجارى بشفلة ومشروع عمل توصيلات منزلية للمياه والمجارى للمنازل التى لم يتم شبكها مع الشبكة العامة ومشروع الصيانة لشبكات الصرف الصحى بمدينة ابقيق .

واوضح الشريف بانه تم مؤخرا ارساء مشروع صيانة شبكة تصريف السيول بمدينة ابقيق بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وثمانية وتسعون الف ريال .

واضاف الشريف بان البلدية قامت كذلك بتنفيذ عدد اخر من المشاريع التطويرية بالمدينة والهجر التابعة لها وشملت تلك المشاريع مشروع انشاء سوقى خضار ولحوم بهجرتى عين دار الجديدة والثمامة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها سبعمائة وثمانية وثلاثون الفا وخمسمائة وسبعة واربعون ريالا .. ومشروع تسوير عدد من المقابر فى كل من هجرة صلاصل ويكرب بتكلفة اجمالية قدرها خمسمائة وواحد واربعون الف ريال ومشروع ترقيم مؤقت لعدد من شوارع هجرة عين دار الجديدة والقديمة بتكلفة اجمالية قدرها مليونان واربعمائة وتسعة وخمسون الف ريال ومشروع صيانة شبكة انارة مدينة ابقيق وهجرة عين دار الجديدة والقديمة بتكلفة اجمالية قدرها خمسمائة واربعة وسبعون الف ريال ومشروع نظافة ابقيق وتوابعها بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين واربعمائة وثلاثون الف ريال .

واشار امير بقيق الى ان البلدية سوف تقوم بارساء عدد من المشاريع التطويرية الاخرى قريبا

العاصمة المقدسة تكرم الطفل الذى حفظ القرآن كاملا
٩ الاف ريال .. وهدايا قيمة تشجيعا للطفل

كتب عثمان بكر مالى :

مكة المكرمة/ احتفلت العاصمة المقدسة مساء اول امس فى المركز الاعلامى بمكة المكرمة بتكريم الطالب عدنان محمد اشرف البالغ من العمر عشر سنوات والذى اتم حفظ القرآن الكريم كاملا عن ظهر قلب .

واقيم الحفل بالمدرسة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمسجد الامير احمد بن عبدالعزيز بمكة المكرمة بحضور الاستاذ حسين عرب والاستاذ صالح محمد جمال والاستاذ جابر محمد مدخلى الامين العام للتوعية الاسلامية فى الحج والاستاذ سهل المطرق مدير التعليم بمكة والاستاذ عبدالله بن صديق وعدد اخر من وجهاء العاصمة المقدسة .

وساهم فى اعداد الحفل واخراجه مدرسة ابى زيد الانصارى لتحفيظ القرآن الكريم والامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج بمكة المكرمة وتم خلال الحفل الذى تضمن تقديم فقرات مسرحية واناشيد اسلامية ونماذج من القراءات وكلمات اشادة من الاستاذ حسين عرب والاستاذ محمد بن حسن الدريعى والاستماع الى تلاوة من الطالب مع ترديده لدعاء ختم القرآن الكريم ومن ثم قدمت له العديد من الهدايا وساهمت جريدة المدينة فى تقديم هدية له وكانت الهدايا المقدمة :

● جائزة من المشرف على المدرسة الاستاذ عبدالله الحازمى وهى عبارة عن ساعة يدوية مع شهادة المدرسة لحفظ القرآن كاملا .
● مبلغ ثلاثة الاف ريال من الاستاذ عبدالله بن صديق
● مبلغ خمسة الاف ريال من الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجة .
● ساعة حائط وعلبة طيب وشنطة مدرسية مقدمة من جمعية التوعية الاسلامية بمسجد الامير احمد
● مصحف مقدم من الجمعية بالمسجد الى والد الطالب عدنان ومصحف مقدم من المشرف على المدرسة .
● المصحف المرتل هدية مقدمة من متوسطة وثانوية ابى زيد الانصارى لتحفيظ القرآن الكريم
● مجلة التوعية الاسلامية مقدمة من التوعية الاسلامية فى الحج .
● شيك بمبلغ الف ريال مقدم من جريدة المدينة – صفحة امنيتك .
● شنطة بها مجموعة من الكتب وطقم اقلام مقدمة من قسم التوعية التربوى بتعليم مكة .
● هدية من الاستاذ الحافظ عبدالغفور بنجابى .



لقطة من الحفل

التسجيل المبكر بجامعة الملك عبدالعزيز

قررت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز ان يبدأ التسجيل المبكر للفصل الدراسى الاول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اعتبارا من يوم السبت ٢٣ الجارى ويستمر لمدة اسبوع .

وقسمت العمادة ايام التسجيل على الكليات بحيث يكون يوم السبت لطلاب كلية علوم البحار والارض وكلية الارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة ، ويوم الاحد لكلية العلوم ، والاثنين والثلاثاء لكلية الاقتصاد والادارة ، ومن الاربعاء الى السبت كلية الآداب والعلوم الانسانية ..

٢٠ رجب اختبار المواد المحمولة

الرياض « واس » : تقرر بدء اختبار المواد المحمولة لطلبة وطالبات كلية اللغة العربية بالرياض فى العشرين من شهر رجب الحالى كذلك تقرر اجراء الاختبار الشفوى للفصل الدراسى الثانى لمواد القرآن الكريم والقراءة والترجمة فى السابع من شعبان القادم فيما تقرر ان يبدأ الاختبار التحريرى فى الرابع عشر من شعبان .

هكذا من الأصل

● في مكة المكرمة ..

اكثر من ٢٠٠ محل لخياطة الملابس النسائية يديرها رجال

● ازياء جاهزة في انتظار اصحابها

انتشرت محلات خياطة الملابس النسائية في العاصمة المقدسة مؤخرا وباتت موجودة في جميع الاحياء بشكل ملحوظ .. افتتاح هذا الكم الكبير من المحلات اثار الكثير من الجدل حول سلبياتها وايجابياتها وخاصة في مجتمع مكة المكرمة . ولاستطلاع الاراء ولمعرفة هذه الظاهرة قامت (المدينة) بجولة ميدانية على العديد من هذه المحلات واجرت هذا الاستطلاع مع اصحاب بعضها والعاملين فيها وبعض سيدات المجتمع .

● توجد ضوابط ولكن الاسعار شيء غريب تماما !

● هذه الملابس اسعارها مرتفعة

هذه المحال اغلقت السوق على محال السيدات

وخريجات معهد الخياطة

قبل البداية

وعلى اعتاب هذا الاستطلاع نود ان نوضح انه قبل عدة سنوات لم تكن في مكة المكرمة محلات تجارية لخياطة الملابس النسائية يديرها رجال وحتى لو كانت هناك مثل هذه المحلات فقد كان عددها محدودا تماما .. فقد كانت هذه المهنة مقصورة على مجموعة من سيدات مكة المكرمة اللاتي كن يجدن فيها مصدرا شريفا للرزق حيث كن يتعاملن مع بنات مجتمعهن فيقمن بتفصيل الملابس لهن .. وفجأة ومع موضة استقدام عمال اجانب لخياطة ملابس نسائية وبدء افتتاح المحلات التجارية للخياطة في كل مكان بشكل ملحوظ بدأت النساء اللاتي يعملن في هذه المهنة في الاختفاء بعد ان اصبحت محلات الخياطة في السوق تنافسهن ثم تكتسح السوق عليهن .. وبالتالي اصبحن خريجات معهد الخياطة في مكة المكرمة متوقفات عن العمل لعلمهن بان افتتاح محلات نسائية للخياطة بشكل [illegible] مجد في ظل انتشار هذه المحلات التجارية في كل شارع وركن .

توجد ضوابط

ولا شك ان هناك ضوابط معينة لافتتاح محلات الرجال الخاصة بخياطة الملابس النسائية ولعل من اهمها منع دخول النساء نهائيا الى هذه المحلات والاكتفاء بوجود نافذة صغيرة لمناولة الملابس من الخارج ويتم ذلك تحت اشراف هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالاضافة الى الاجراءات الادارية الميسرة لافتتاح هذه المحلات .

اكثر من ٢٠٠ محل

نبدأ جولتنا الميدانية التي شاهدنا خلالها عشرات المحلات الرجالية لخياطة الملابس النسائية .. ولا اخفي بانني قد ذهلت لهذه الاعداد الكبيرة من المحلات خصوصا في حي العزيزية وحي الخانة حيث شاهدنا اكثر من ٣٧ محلا وهذا شيء غريب .. اذ كيف بالاحياء الاخرى ؟!

على اى حال فان عدد هذه المحال باكثر من ٢٠٠ محل على اقل تقدير .. في هذه المحلات يعمل خليط من الاجانب : عمال من الهنود والباكستانيين وغيرهم .. وصاحب المحل السعودي غير موجود فهو يكاد يكون مجرد مشرف عام على المحل .. اما المحلات من الداخل فتتميز بالديكور الجميل والزجاج الملون ومعظم الخياطين في غرف داخلية اما ظاهر المحل فلعرض الازياء والثياب النسائية .. وعلى الواجهات يلفت النظر الاسماء الجذابة للمحلات مثل : مشغل العروسة .. مشغل القمر الجميل .. مشغل علياء .. مشغل الجمال .. مشغل امواج الخليج .. الى ماهنالك من الاسماء الغريبة والرنانة .

الاسعار تختلف

اثناء جولتنا لمسنا وجود تباين كبير في الاسعار بين محل وآخر وبالرغم وجود تسعيرة فانها معلقة على الجدار فقط .. ومجرد حبر على ورق .

اما الاسعار الفعلية فهي تتفاوت بين ٦٠ الف ريال وهذا لعلى سعر .. وهو تكلفة خياطة فستان واحد مطرز لعروس وهناك اسعار دون ذلك بطبيعة الحال ولكن اقل سعر بتكلفة الفستان او الثوب العادي وغير المطرز فهو خمسون ريال وفي الوسط توجد اسعار تتراوح ٧٠ و١٥٠ ريالا .. والاسعار تختلف من محل لاخر بالنسبة للنوع الواحد من الاثواب او الفساتين فما تجد سعره سبعين ريالا في محل تجده في محل آخر مائة وعشرين ريالا .. وما كان لنا ان نكتشف مثل هذه الفروق الهائلة لو لم تكن معنا عدة قطع من القماش نسأل هنا وهناك عن تكلفة تفصيلها وكأننا زبائن عاديون .

على لسانهن

القضية الاساسية في هذا التحقيق هي مدى تضرر المجتمع النسائي من جود هذه المحلات

تحقيق :
علي صالح شريف .
تصوير :
محسن حشاد

بحكم ان الذين يديرونها رجال وانها منافس قوى لمحلات الخياطة التي تديرها نساء .. نترك الحديث عن هذا لعدد من سيدات المجتمع اللاتي ابدين آراهن حول هذا الموضوع .

■ تقول السيدة مريم نور (٥٥) سنة : لقد كان لي محل خاص ملحق بمنزلي لخياطة ملابس الجيران وبعض اهل الحي لاكسب منه لقمة العيش بطريقة شريفة .. وكان دخلي جيدا وخاصة انني اتعامل مع نساء ولكن مع افتتاح هذه المحلات الكثيرة في الاسواق بدأ دخلي يقل تدريجيا حتى صار الوضع الان سيئا وامنيتي هي ان تقتصر محلات خياطة الملابس النسائية على النساء وان يكون تعامل هذه المحلات مع النساء فقط وذلك وفق تعليمات الجهات المسؤولة فالحقيقة ان محلات الرجال قطعت مورد الرزق على سيدات ارامل ومطلقات يكتسبن لقمة العيش .

■ اما ليلى محمد فتقول : انى اجد حرجا كبيرا في التعامل مع محلات خياطة الملابس النسائية حيث ان العاملين فيها رجال وخصوصا عندما ارى نظراتهم بالرغم من اني اصطحب من محارمي الرجال .. كما انه يصعب اخذ المقاس فاقدر المقاس من عندي وهكذا تاتي الثياب غير مناسبة لي في كثير من الاحيان .. كما ان التفاهم مع هؤلاء العمال الذين لايجيدون العربية هو امر محير واتمنى لو ان محلا نسائيا للخياطة يكون قريبا منا .. ولكني وان كنت اعرف محلات قليلة جدا فانها بعيدة عنا حينا كثيرا .

> **بعضهن يؤكدن ان الرجال اقدر من السيدات في هذه المهنة**

محل نسائي .. ولكن ؟

■ السيدة نورة حامد تقول : لقد حاولت التعامل مع محل نسائي تعمل فيه اجنبية لخياطة ملابسنا ولكنني فوجئت باستغلال شيء في الاسعار حيث ان اسعار المحل مرتفعة جدا .. تصور ان هذا المحل طلب مني في فستان ٣٢٠ ريالا وفوجئت بسعر خياطته في الاسواق لايزيد عن ١٥٠ ريالا .

انني اتمنى ان تفتح محلات نسائية للخياطة وان تحظر محلات الرجال للخياطة النسائية حيث ان ذلك لاشرعا ولاخلقا .. لان السيدة لاتشترى فقط او تدخل اى محل ثم تمضي لحالها .. بل يتطلب الامر قضاء وقت طويل للمفاهمة مع العمال حول السعر ثم حول طريقة التفصيل ونوعية الخياطة وهذا يحرجنا مع اصحاب المحلات .

خريجة معهد الخياطة

■ الانسة سوسن ايمن تقول : لقد تخرجت من معهد الخياطة وحصلت على مساعدة لافتتاح محل للخياطة النسائية ولكنني لم اوفق فيه لان المحلات الرجالية في الاسواق تنافسنا بشدة خصوصا القريبة من الاسر والتي تقع في الاحياء المكتظة حيث ان عامل المكان وقربه من البيت يؤثر في حجم العمل .

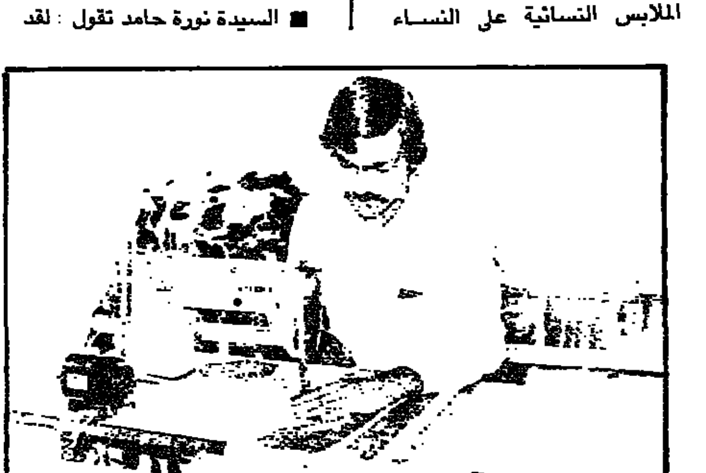
المقاسات في المنزل

■ والانسة بدرية الزهراني تقول اني لا اذهب الى محلات الخياطة النسائية والتي يديرها رجال ولكنني ابعث شقيقي بملابسي وملابس شقيقاتي معه حيث نكتب له مانريد ثم يقوم بالاتفاق مع اصحاب المحلات وخياطتها دون حضورنا لاننا متمسكات ولا نرغب في الحديث مع غير محارمنا وهكذا نريح انفسنا .. واما بالنسبة لمقاسات الملابس فبجهود ذاتية نحاول عملها في منزلنا .

الرجال افضل

وبالرغم من هذه الاراء فقد شاهدنا العشرات من النساء يتزاحمن امام محلات الخياطة في الاسواق لخياطة ملابسهن لان البعض منهن يؤكد بأن العاملين في هذه المحلات يتميزون بخياطة الملابس بصورة جيدة بعكس النساء .

والحقيقة فقد خرجنا من هذه الجولة بحقائق مفادها انه يجب الحد من المحلات الرجالية واتاحة الفرصة لسيدات المجتمع لفتح محلات سكنية خاصة بين في منازلهن ووفق تعليمات الجهات المسؤولة .. لان ذلك يتناسب مع ديننا ويوفر لبعض النساء مصدرا للدخل .. وخصوصا انه يوجد معهد لتعليم الخياطة خاص بالنساء ودورات تقام في الجمعيات النسائية .. ونحن ننقل هذا الكلام على لسان سيدات وبنات المجتمع لما في ذلك من فوائد كبرى .


● التنفيذ بعد الاعداد للموديل


● قصاصات القماش متناثرة


● البدء في القص بعد تحديد الموديل

● موديلات متنوعة


● نقوش على الصدر

●● أول درس فى عالم الذهب تلقيته وعمرى « ٦ سنوات »

رحلة فى افكار : احمد حسن فتيحى

تحقيق : منى نشأت

● اتمنى ان يقبل الشباب السعودى على صناعة الذهب فهى مهنة مربحة ماديا ومعنويا



التصق اسمه بالمجوهرات .. وارتبطت مهنته بتكويناتها اما حياته فلها الكثير من الوانها .. ولحديثه بعض من جانبيتها .. وسحرها .. وبريقها .. وداخل معرضه تتاكد علاقته بها .. كتاريخ .. وصناعة وصياغة ..

حتى كلماته تحمل شبها كبيرا من معرضه فهى حافلة ومرتبة .. تجيب على كل سؤال ولاتحوى من الاسرار الا ما يضمن لها الاستمرار والنجاح والتفوق .. هو احمد حسن فتيحى .. له مع المجوهرات حكاية .. وفى الحياة قصة .. وهو معنا اليوم فى هذه السطور يحدثنا عن المعادن .. معادن الناس .. ومعادن الذهب ..

رحلة الذهب

● من انت ؟

ـ انسان يبحث عن الوصول الى طمأنينة كاملة .. فيها من خير الدنيا وحسن ثواب الاخرة ..

● رحلتك مع الذهب متى بدأت .. ومتى طعمتها بالمجوهرات ؟

ـ بدأت وعمرى ست سنوات حين وقفت فى معرض الوالد وتعلمت منه اول درس فى عالم الذهب .. وقد دخلت المجوهرات على الذهب عام ١٣٧٨ هـ

● ومن هو اقدم جواهرجى عرفته المملكة ؟

ـ اقدم البيوت على الاطلاق « بيت زينل »

● ارتبطت بعض الاحجار الكريمة بصفات معينة والتصقت بها .. فالفيروز الازرق لمنع الحسد .. والزمرد بلونه الداكن يجلب سوء الحظ ان لم يحسن اختياره والماس يقوى ضربات القلب .. وغيرها من المقولات التى نسمع بها كثيرا ولا نقرها دائما .. فما رايك انت ؟

اقوال وصناعات

ـ رغم كل ما كتب من بحث او دراسة .. والتى اقيمت عليها صناعات وما اتحفنا به كثير من الكتاب والعلماء .. الا ان عقيدتى ترفض ذلك .. واجد فيه دعاية لا مبرر لها .. فليس ثمة خلاف بين حجر من طين كان يعبد فى الجاهلية وحجر من ماس يعتقد فى قدراته سلبا وايجابا .. والذى ينفع ويضر هو الله .. ومن اصدق من الله حديثا ..

● المرأة جوهرة ثمينة وعطاؤها مستمر فى كل الأزمان

المراة جوهرة

ـ يصف البعض المرأة بالجوهرة .. فبأى انواع المجوهرات تشبهها وهى فى العشرين .. وبأيها وهى فى السبعين .

● السن لايشكل اختلافا .. فهى جوهرة فى طفولتها وفى صباها وشبابها .. وهرمها ايضا وعطاؤها لايتوقف ابدا

اهم الكتب

● كتاب تحتفظ به داخل مكتبك ؟

ـ الكتاب الذى لا افارقه هو كتاب الله

● وشريط فيديو ؟

ـ امتع ما احتفظ به من شرائط احاديث الشيخ محمد متولى الشعراوى .

متعة فى وقتها

● اى هذه الاشياء احب اليك .. وتجد فيه متعة النظر .. طقم من الماس مصنوع بعناية .. زهرة جميلة .. لوحة بديعة الالوان .. ابتسامة طفل ؟

ـ كلها متع عزيزة ومن متع الحياة .. قد يكون كل منها فى لحظة ما متعة لا تضارعها فى لحظة اخرى متعة النظر الى شىء اخر ..

رحلة مشتركة

● وتكرياتك مع المجوهرات هل تحمل نفس بريقها .. لم ان لها طعما اخر ؟

ـ هى رحلة عمر .. تسعدنى وتحزننى وتضحكنى وتبكينى .. واجد لها متعة لا اقبل اللوم فيها .

بداية القراءة

● من اى الصفحات تبدأ قراءة الصحيفة ؟

ـ الصفحة الاخيرة

● وكاتبك المفضل ؟

ـ ليس هناك كاتب مفضل وانما كلمة مفضلة

دعوة للسعوديين

● ما الفرق بين الصانع السعودى ـ والاجنبى ؟

ـ الصانع السعودى لم يكتسب بعد الخبرة الكافية نتيجة لعزوف بعض من شبابنا عن الاعمال المهنية .. وكون المجوهرات متوارثة فالصانع الاجنبى يمتاز ويتقدم بمراحل كثيرة فى الوقت الحاضر .. ونأمل بكل اخلاص ان يلبى شبابنا نداءنا وينخرطوا فى صناعة هذه المهنة مؤكدين ان العمل فيها مثمر ماديا ومعنويا ..

الطبيعة فى حلية

● اى صورة من صور الطبيعة استطعت تمثيلها فى حلية ؟

ـ معظم مناظر الطبيعة .. فأجمل ما فى الصناعات من الطبيعة فراشة شجرة .. قلب .. زهرة .. الكل صاغها فقط من يستطيع ان يشكل حديقته افضل .

المراة اغلى

● اى الصفات تجمع بين المراة وبين المجوهرات والذهب ؟

ـ لا استطيع ان اقارن بين المرأة كانسان .. والمجوهرات كسلعة .. ولعل المرأة الذكية تفوق كل صفات المجوهرات ان اجتمعت .

● والعلاقة بينهما ؟

ـ علاقة عشق قديمة متأصلة .. ومستمرة ممتدة .. فالذهب حلم المرأة ..

● واطرف ما قرات حول علاقة المرأة بالذهب ؟

ـ لاتوجد امرأة لاتحب الذهب .. الا اذا كانت تعشق المجوهرات

الرجال .. درجات

● ما الذى تذكرك به هذه الكلمات ؟

ـ الماس : الرجل .. فللماس درجات .. كذلك الحال فى عالم الرجال

الزفير : البحر

الفيروز : سيناء

الزمرد : الطبيعة بجمالها

اللؤلؤ : الفتنة

المهم النتيجة

● هناك اتهامان يوجهان لك اولهما يقول ان اعلانك فى التلفزيون المصرى اهدار للمال فى غير مكانه .. لاياتى بالمطلوب منه ؟

ـ اى اعلان مهمته ان يترك الناس تتحدث، وطالما هناك رأى سلبا او ايجابا فقد اتى بثمرته .. حيث اساس الاعلان التعريف .. والاعلان وضع فى القاهرة لكنه يصل الى جدة .. ولو وجد بديلا هنا لما تأخرت لحظة عن الاعلان فيه .

ـ الاتهام الثانى على لسان الاصدقاء يلقون عليك فيه باللوم لعزوفك عن الصحبة ؟

■■ اسعد اوقات حياتى اقضيها بين اولادى .. او فى المسجد ولا اجد الطمأنينة بعد زحمة العمل فى غير الرجوع الى بيت الله ثم الى بيتى .. فالحياة اثمن من ان تهدر فى سهر واجتماعات ومحاورات

■ ذكاء المرأة يفوق اغلى مجوهرات الدنيا على الاطلاق ■

اقدم صديق

● ومن هم اعز اصدقائك ومن هو اقدم صديق ؟

ـ ليس لى صديق قديم واخر جديد .. كل الناس اصدقائى وقد اجد فى كل مناسبة صديق يسعدنى ملازمته لى اما انا فاعتبر نفسى صديقا للجميع .

سر بيتى

● سر لا تعرفه زوجتك عنك ؟

ـ السر الوحيد الذى استطيع قوله انى لم اعبر عن شعورى بالقدر الذى اعيشه .. ومهما حاولت البوح بما اكن لاسرتى من حب واعتزاز فان التعبير سيظل قاصرا عما تختلج به نفسى .

سر لأول مرة

● والسر الذى لايعرفه الناس عنك ؟

ـ انا احمل شخصية مفتوحة لاتحوى اسرارا .

● هل تمنيت ان يسير ابناؤك على نفس طريقك .. وهل تدخلت فى تحديد نوعية الدراسة التى يدرسونها ؟

ـ لم اتدخل فى نوع الدراسة وكل مايهمنى ان يدرسوا الشىء الذى يسعدوا به لكنى لا ابخل بالنصيحة عند الطلب دون استبداد .. فقد اختارت ابنتى الكبرى « مها » دراسة المحاسبة وستحصل ان شاء الله على بكالوريوس فيها ودرس ابنى « وليد » الهندسة الصناعية .. وثالثهم محمد يدرس فى المرحلة الثانوية .. ومازال حسن فى الصف الرابع الابتدائى

الخلافات الزوجية

● اخر الابحاث النفسية تقول ان الخلافات الزوجية تطيل عمر الزواج .. فماذا عن اول خلاف فى حياتك ؟

ـ لاشك ان الحياة الزوجية تمر فى كثير من الاحيان بخلافات لكنى استطيع ان اضعها كمؤشر فى حياتى بحيث اذكرها .. او قل لانه خلاف سطحى عادة .. وقد يكون فى تكرارها مدعاة للنسيان .. لكن الحمد لله لم تصادفنا خلافات جوهرية علما باننى فى العام الخامس والعشرين من حياتنا الزوجية .. اى اننا بصدد « يوبيل فضى »

السكن يكفى

● وما اخر هدية تلقيتها من زوجتك ؟

ـ يكفينى منها السكن الذى اعيشه الى جوارها .

● عودة الى الذهب .. ماذا عن تطور صناعة المجوهرات .. فى المملكة وهل مازلنا نعتمد على الصناعة الخارجية والمستوردة

ـ من المنتظر ان تقفز هذه الصناعة قفزة هائلة .. ولعلى لا اذيع سرا اذا قلت ان عام ١٩٨٥ م فى مؤسستنا هو عام التصنيع ويحمل فى جعبته العديد من المفاجآت ..

الموسم مستمر

● من خلال رحلتك مع الذهب .. فهل تعرف لبيعه مواسم ؟

ـ فى معظم بلاد العالم . مواسم واوقات يروج فيها بيع الذهب او لنقل شرائه من قبل الجمهور .. لكننا وبفضل حالة الرخاء التى نعيشها بحمد الله صارت كل ايام السنة لنا موسما .. فولادة طفل تعنى هدية من الذهب .. وفرح صديق تحتاج هدية ذهبية .. ومعظم المناسبات والاوقات السعيدة نتهادى فيها بالذهب علاوة على الاختيارات الخاصة بنا .

اغلى هدية

● وعندما تقدم انت هدية هل تكون دائما من الذهب ؟

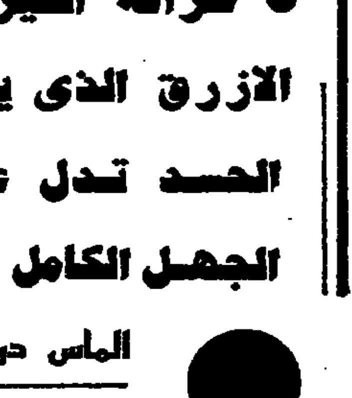
ـ الانسان يهدى عادة احب شىء عنده واقربه الى قلبه .. وهى لدى الذهب والمجوهرات .. لذا فهى هديتى المتواضعة لمن هم اغلى منها دائما وابدا .. فالانسان اغلى الموجودات على ظهر الارض ..

منع الغش

● الاقوال كثيرة عن غش الذهب .. فماذا عن التقليد فى المجوهرات ؟

ـ الضمانات التى وضعتها حكومتنا الرشيدة لحماية المواطن من الغش فى كل مجالاته وبجميع صوره شاملة .. والعبء الباقى اضعه على المستهلك نفسه .. فالضمان كل الضمان فى البحث عن اسم التاجر واسم المحل ..

● خرافة الفيروز الازرق الذى يمنع الحسد تدل على الجهل الكامل



الماس درجات .. وكذلك الأمر بالنسبة للرجال

●● أبحث عن الطمأنينة فى كل مكان فهى ثروتى الحقيقية فى الدنيا

● يعتبر مركزكم من معالم جدة التى نلت من اجله جائزة امانة مدينة جدة .. فهل تنوى اضافة المزيد من المعالم .. داخل المدينة او خارجها ؟

ـ هذا ما يشغل تفكيرى الان وسأعمل ما استطيع لكى اضيف الى هذا البلد شيئا جديدا .. ليظل دوما من اجمل بلاد العالم .. .

القدرة الالهية

● من خلال زياراتك لدول العالم .. ما اجمل مشهد رايته ؟

ـ اجمل ما شاهدت عينى هى تلك القدرة الهائلة المبدعة لله سبحانه وتعالى على هذه الارض بطبيعتها باختلاف الفصول فى الصيف والشتاء ثم الربيع والخريف مما يذكرنى فى كل لحظة بقدرة الخالق ..

واسوأ ما عايشت

ـ صديق لاينفع وقت الغربة

وعن اسوأ ايام حياتك

يوم فقدت ابى

واحلاها

ـ يوم رزقنى الله ابنتى الاولى « مها »

متى تبتسم ومتى تضحك من القلب .. وما الذى يبكيك من الاعماق ـ

ابتسم لقول مغرض .. واضحك من القلب عندما يكون ابنى الصغير الى جانبى .. وابكى بحرقة عندما اخلو الى الله

حكمة الحياة

● حكمة تسير عليها فى حياتك ؟

ـ قد مات قوم وما ماتت مكارمهم
وعاش قوم وهم فى الناس اموات

●● انتهى الحديث .. واغلقت من خلفى بابا خط عليه بحروف واضحة ..

جنيت بروضها وردا وشوكا
وذقت بكاسها شهدا وصابا
فلم ار غير حكم الله حكما
ولم ار دون باب الله بابا

هكذا عند الأصل

مع رسائلكم ..

● الاخ بندر الناصر .. جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ملاحظتك على ماقرأته في جريدة « ... » في محلها الا ان العرف الصحفي يتطلب ان يتم الرد في نفس الجريدة التي نشرت الموضوع فمعذرة ولك التحية ..

● الاخت عزه احمد جلال .. جدة / قصيدتك المعنونة بشجون ودموع والمهداة الى امك الحبيبة .. بداية لابأس بها الا انها لم يكن بها مقومات الشعر ولم ترق الى مستوى النشر ، فننصح للاكثار من قراءة الشعر وحياك الله ..

● الاخ محمد احمد قروش .. جدة / رسالتك احتوت على اكثر من مطلب والافضل كتابة كل مطلب في رسالة واحدة واضحة الخط ليسهل نشرها وتوجيهها للجهة ذات الاختصاص وتأكد ان كل رسالة ستأخذ دورها للنشر في وقتها المناسب وياهلا ..

● الاخ جارس محمد الحساني هالكي .. الليث / اضم / شكرا على شعورك الطيب تجاه ماتنشره المدينة وهذا واجب الجميع وايضا نشكرك على حرصك على توزيع الجريدة في منطقتكم فيمكن التنسيق مع مكتب الجريدة بالقنفذة ويتولى هذه المهمة وبتحقيق الطلب .. وشكرا ..

رد مسؤول

طريق العلا ـ الوجه مصمم من الوزارة

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة / المحترم
بعد التحية :

نشير الى مانشر بالعدد ٦٥٢٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٨هـ تحت عنوان « المطلوب تزفيت طريق العلا / الوجه » والتي يطلب فيها المواطن مبارك الشنوطي تزفيت الطريق بين العلا / الوجه لخدمة القرى الزراعية بين المدينتين ..

نفيدكم بان طريق العلا / الوجه مصمم من قبل الوزارة وسيتم تنفيذه ان شاء الله وفق الخطة والاولويات وكذلك بالنسبة لوصلات الطرق الزراعية للقرى الواقعة بين كل من العلا والوجه ..

وتقبلوا تحياتنا

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

مصطفى درويش سلمان

أعرف بلادك

العيص

عندما اتكلم عن هذه البلدة الكبيرة « العيص » انما اتكلم عن جزء غال من اجزاء هذه البلاد الغالية علينا فالعيص ليست وليدة اليوم او الامس القريب بل هي معروفة منذ مئات السنين كما ورد ذكرها في السير والكتب القديمة .. ومما ورد في ذلك ان حمزة بن عبدالمطلب مر بها على رأس سرية من المسلمين لملاحقة قافلة ابي سفيان قبل معركة بدر والعيص من حيث موقعها تقع شمال غرب المدينة المنورة ويربطها بالمدينة خط معبد مارا بالمليليح شمال المدينة وخط صحراوي !! بعد ذلك ولها طريق صحراوي ايضا عن طريق ينبع النخل . وهي قرية زراعية تكثر بها زراعة النخيل ومنسوب المياه بها متوسط . واهلها اكثرهم يعملون في الزراعة كالنخيل والبطيخ وبعض الخضروات الاخرى والحمضيات وعلى وادي العيص تقع القرى الاتية مثل قرية المريع التي تعتبر مركزا تجاريا في المنطقة . وقرية البويرات والسليلة والقراصة والضرع وغيرها ومن المعروف ان قبائل « جهينة » تسكن هذه المناطق جميعها منذ سالف الزمان وحتى اليوم . ويوجد بالعيص جميع المرافق الحكومية كما تتوفر فيها المدارس بمختلف المراحل وينتهي وادي العيص بوادي الحمض الكبير . وهذه المناطق ذات جو صحراوي بحت وتحفها الجبال الشاهقة والعديدة ولاهالي المنطقة امل في الله وثم في وزارة المواصلات تزفيت الطرق المؤدية للعيص حتى يتمكن اهلها من التنقل براحة واطمئنان ونقل منتوجاتهم الزراعية الى المدن الاخرى مساواة بها وبجميع قرى مملكتنا الحبيبة ولان العيص بها عدد كبير من الاهالي قرابة ثلاثين الف نسمة لهم مصالح بالمدن المجاورة التي قد تتأخر او تتعطل لصعوبة السفر لها . تلك بعض اللمحات عن العيص وعن مظاهر الحياة فيها وعن مطالب اهاليها راجين المولى عز وجل ان يحقق أمال الاهالي هناك بربط المنطقة بمنطقة ينبع والمدينة بطريق مزفت وتوجد بالعيص اثار تم تسليمها للادارة العامة للآثار وعملت عليها حراسات دائمة .

كما ان من مطالبهم الكهرباء ، شبكة مياه ، البث التلفزيوني ـ مستشفى عام هذه اسطر موجزة عن جزء من بلادنا العزيزة والله الموفق .

فهد بن سعد سعيد الزايدى
الطائف

المطلوب « كبري » لوادي تيه

نحن سكان اهالي بلاد بني ثوعة التي تبعد عن مدينة ابها ٦٠كم وتبعد عن مدينة محايل ٢٠كم يمر بها الخط الذي يربط مدن المنطقة بخط الساحل المنطقة الغربية والمدن الاخرى هذا الخط الذي يفخر به كل مواطن ووافد لهذه البلاد الكريمة لروعته ومروره بمناطق جبلية تكثر فيها الغابات اضافة الى انه يمر بعقبة شعار الجميلة .. بلاد بني ثوعة سالفة الذكر تقع جنوب وادي تيه الذي يصب في البحر الاحمر وهو يفصل بينها وبين الخط الرسم ، عند هطول الامطار الموسمية في هذه المنطقة تنحدر اليها السيول من اعالي جبال السروات اضافة الى جبال تهامة لتصب جميعها في الوادي المذكور هذا الوادي الذي يتعذر عبوره قبل السيول الا بصعوبة فكيف يكون الحال بعد ان تجرفه السيول وتحوله الى هضاب وحفر عميقة وتعطل اهل تلك القرى من الوصول الى اعمالهم ومصالحهم وكذلك الحال لدى طلاب المدارس وفي حالة المريض الذي انهكه المرض فانه يعاني الامرين ..

نرفع رجاء الى المسؤولين بوزارة المواصلات للنظر في ذلك وكلنا امل في الاستجابة بجعل كوبري يعبر ذلك الوادي انف الذكر وينهي هذه المعاناة المريره التي يعايشها يوميا سكان هذه القرى المترامية الاطراف وحكومتنا الرشيدة .. ايدها الله عملت وتعمل كل مامن شانه توفير سبل العيش الكريمة لمواطنيها مع الراحة والاطمئنان .. والله الموفق ..

علي جابر حسن العسيرى

●●●

أراض بور في حوطة بني تميم

يوجد في منطقة حوطة بني تميم الواقعة جنوب الرياض اراض بور كثيرة وكبيرة نرجو من وزارة الزراعة والمياه ان تقوم مشكورة بتوزيعها على المواطنين لتتسع الرقعة الخضراء في بلادنا وتكثر المحاصيل الزراعية وان هذا الطلب هو ما يريده كل مواطن بحوطة بني تميم فشكرا لكل مسؤول مخلص .

صالح العبدالكريم
حوطة بني تميم

اسبوع المرور النشاط المتجدد

يطل علينا اسبوع المرور كما تطل الشمس في بلاد الضباب ونستمتع باللوحات الارشادية التي توضع هنا وهناك وبسخاء من الادارة العامة للمرور وكذلك يكثر التفتيش على الطرقات وخاصة على نقاط التقاطعات ويشعر كل من يقود سيارة بان هناك رقابة ومتابعة له خلال هذا الاسبوع فيلتزم بقواعد وانظمة المرور وناخذ بالتوجيهات التي نقراها بالصحف ونسمعها بالاذاعة ونشاهدها بالتلفاز .. ولكن للاسف ان هذا الالتزام يتلاشى مع مرور الزمن ومع بعدنا عن اسبوع المرور ، وتعود حليمة لعادتها القديمة . ولاشك ان ذلك لعدم وعي البعض وعدم الوعي يترتب عليه عدم احترام القواعد المرورية والتلذذ بالخطا له عواقب وخيمة .. كما ان عدم المتابعة الجادة من بعض اجهزة المرور بصفة مستمرة للتحذير والتنوير لتترسخ في اذهان المواطنين والمقيمين ضرورة احترام انظمة المرور واحترام رجل المرور وعلى رجل المرور ايضا ان يساعد على ذلك بحسن المعاملة والتعامل مع الجمهور لان المعاملة الحسنة تفرض الاحترام وتحد من الطيشان فشكرا للادراة العامة للمرور ومزيدا من المتابعة المفضلة وبعدا عن المراقبة المنفرة .. لان في ذلك نشاطا متجددا .. والله الهادى لسواء السبيل ..

فلاح دخيل الله الجهني

كثرة حوادث الحزام الأخضر بالمدينة المنورة

خط الحزام الذي يبدأ من مدرسة القبلتين وينتهي عند التقاطع الذي يؤدي الى ابار علي وخط الهجرة الجديد هذا الخط عندما كانت السيارات قليلة كان يسمى بالحزام الاخضر ولكن الان مع كثرة السيارات التي تمر عليه والحوادث التي وقعت فيه صار يسمى خط الحوادث الاحمر وهو ليس اخضر بل ظهرت التشققات على الخط والمطبات بالاضافة الى انه ضيق وخال من الانارة في الليل ..

والخط خال من خطوط فسفورية تحدد مسار الطريق وتمر فوقه الشاحنات بكثرة علاوة على الصغار فمن يريد ان يقطع للجانب الاخر لابد وان ينتظر ثم يقطع وثوبه في فمه وحذاؤه في يده للسرعة الرهيبة التي تسير بها السيارات علما ان طول هذا الخط تقريبا ٥كم !! فياحبذا لوقامت ادارة المرور بوضع اشارة ضوئية وبالتحديد عند التقاطعات حيث وقعت عدة حوادث بهذه التقاطعات ووضع انارة لهذا الخط في الليل وأملنا بالمسؤولين كبير ..

عن سكان الحزام الاخضر
حامد عبدالله الجهني
المدينة المنورة

« من اخطاء الطريق » !!

هذا العنوان ـ كامل : كما يلي .. لسلامتك من اخطاء الطريق .. في جريدة الندوة ١٤٠٥/٦/٢٩هـ اعداد : النقيب عبدالفتاح خليل جيزاني بمناسبة اسبوع المرور الخليجي وتحته احد عشر خطا : من المسببات للحوادث ومن محطات التلفاز والراديو والصحف والشوارع والاشارات على قدم وساق .. كل ذلك لدرء الخطر عن النفس والنفيس .. ولايفوتني في هذه المناسبة بأن اكرر بان من اخطاء الطريق « عدم نقل اضاءة المرور من الركن الشرقي لجامع الملك عبدالعزيز رحمه الله الى الركن الغربي لاتاحة الفرصة لرواد الجامع وركاب النقل الجماعي من العبور بسلام : وايضا نفس الشيء عند ملف امانة العاصمة في نفس المنطقة بالمعابدة فلو شغل عامود الاضاءة في مواجهة السيارات الطالعة ، ثلث او ربع دقيقة ، في لحظات خروج السيارات من ريع ذاخر فقط .. لعبور المشاة وخاصة عند الخروج من الدوام الرسمي لأمن الخلق بحول الله تعالى .. ويا امان الخائفين امنا مما نخاف ..

عبيد علي بالخير
مكة المكرمة

دور معاهد الأمل والأسرة للمصاب بالصمم

مما لاشك فيه ان التلميذ الاصم اشد احتياجا للاهتمام به وجلب الراحة النفسية له ، وحسن معاملته وتقدير ظروفه الخاصة التي تستوجب الصبر والقدرة على تحمل المسؤلية والتريث مع تقديره حتى يشعر بذاته مما يعتبر ذلك دافعا له على العطاء المثمر المفيد ..

ونحن نعلم .. انه عندما يولد الطفل فان السمع لديه لا ازاديا حيث انه اذا سمع صوتا فانه يحرك يديه ورجليه ويفحص عنيه ويبكي في بعض الاحيان وعندما يكبر يلاشى ذلك ويعتمد على الحواس الاخرى للحماية غير السمع ، ومن ثم يبدأ الطفل في الاستماع الى الاصوات المختلفة ويربط بينها وبين مايراه من حركات والديه ، ويحاول ان يحاكيهما فاذا سمع الصوت قلده وفهم معناه فان تردد الكلمات امامه وسماعها عدة مرات وبصوت واضح يمكنه فهمها ومحاكاتها .. ومن هنا نستطيع ان نقول ان الصمم هو عدم القدرة على سماع الاصوات وفهمها .. وبالتالي فالتلميذ الاصم هو الذي فقد حاسة السمع او قدرتها ومن ثم كل من يولد ولم يكتسب لغة التخاطب في المحيط الذي يعيش فيه بطريقة طبيعية بسبب عجز القدرة على السمع فهو اصم ويرجع سبب ذلك الى العوامل الوراثية حيث تنتقل صفات الانسان الوراثية والتي تحمل هذه الصفات ويتوارثها الابناء مثل الطول واللون والسمع من زوجة تحمل هذه الصفات فان القصور والضعف يظهر في الجنين ويؤدي ذلك الى ولادة طفل معوق سمعيا وخاصة اذا كان الزواج من الاقارب الذين يحملون نفس الخصائص ولذلك يكون من المفيد عدم الزواج بين المصابين بالصمم حتى لايتكرر في اولادهم ظهور هذه الصفات .

وحينئذ اذا لم يتكلم الطفل او كلامه غير واضح ، فانه في هذه الحالة .. يجب عرضه على معاهد الامل للبنين او البنات بمناطق المملكة التعليمية لان هذه المعاهد لها دورها الانساني لرعاية التلاميذ المعوقين سمعيا من الناحية العلمية والصحية والاجتماعية والنفسية .. حيث ان طرق التعليم بهذه المعاهد تختلف اختلافا كبيرا عن طرق التعليم بالمدارس العادية وبالتالي فالمدرس في هذه المعاهد يعتمد في اساليب تدريسه على الحركة وقراءة الشفاه والاشارة بالاضافة الى الوسائل السمعية الحسية والبصرية كالصور والرسوم وغيرها مع الاستعانة بالاجهزة الحديثة المساعدة في تعليم النطق واخراج كل حرف من مخرجه السليم وخاصة لضعاف السمع من التلاميذ ..

ويجب على الاسرة ان تعامل طفلها الاصم مثل اخوانه ليكون عضوا مشاركا ومنتجا لانه في حاجة الى التقدير والاهتمام حتى يشعر بالعولة المفروضة عليه بسبب فقده حاسة السمع وبالتالي انه من الضروري تعاون الاسرة مع معاهد الامل حتى يشعر التلميذ الاصم بكيانه ومن ثم يستطيع ان يتكيف في حياته المدرسية والاسرية ايضا والمجتمع حتى يكون مواطنا منتجا يعتمد على الله ثم على قدراته في العمل والكفاح وتحمل المسؤلية .. والله الموفق ..

اسماعيل الفولي
جدة

كلمة أسبوع المرور

بمناسبة اسبوع المرور يجوز لي ان اعمل مقارنة بين الحاضر والماضي .. فكان لاجدادنا وآباؤنا اكثر حظا منا .. فان إبلهم وخيلهم وبغالهم وحميرهم ماكانت تسبب لهم ماتسببه لنا السيارات بأنواعها واشكالها المتنوعة .. لم تكن الابل تتصادم مع الخيول ولم يكن هناك اشارات مرور تكسرها الجمال ولم تكن هذه الركائب تفحط ولم يكن لها بوارى وابواق تزعج الخلق بها .. ورغم ان انكر الاصوات هو صوت الحمير فان اصوات بوارى السيارات وابواقها تسبب التوتر والازعاج بشكل لم تسببه كل ركائب اجدادنا ..

ورغم انه كانت هناك حوادث عض ورفس فليس هناك وجه للمقارنة بين حيوانات اليفة وديعة تخدم من اجل لقمة العيش وبين وحوش ضارية مزقت ودهست وهشمت من البشر اكثر مما قتل في كل حروب الانسان منذ ان قتل قابيل اخاه هابيل ومازالت هذه الوحوش ذات العجلات الرشيقة والالوان الزاهية تأمل في رصيد اكبر من الضحايا واملها في ذلك كبير لان هناك من يطاوع نزواته في الانطلاق المجنون كالصاروخ المنفلت ليلحق موعدا مع الموت عند اول منعطف وليأخذ معه عددا اخر من الذين شاء لهم حظهم العاثر ان يعترضوا طريق تابوت الموت الطائر كثيرون ينتظرون الدور ويبدو انهم ضاقوا ذرعا بحياة تافهة يريدون ان يكون انجازهم الاول والاخير هو ازهاق روح ضاقت هي الاخرى بهم ذرعا ..

انجانا الله واياكم من شياطين السرعة وليهدهم الله وهو خير هاد ..

احمد عبدالحليم بيومي
ابها

أزاهير

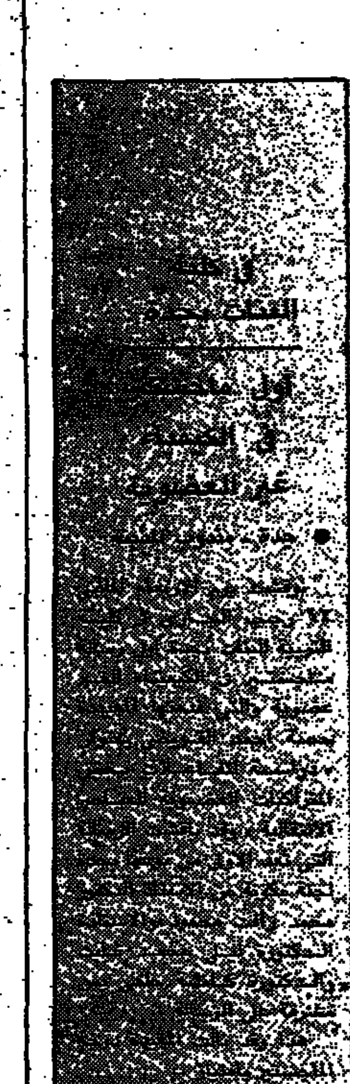
حسن بن صالح باعبير

اشارت صحيفة المدينة الى خبر لمراسلها الاستاذ احمد سعيد مصلح بان سمو امير منطقة مكة المكرمة قد امر باغلاق محل لبيع المياه الصحية بجدة بعد أن تبين ان صاحبه ـ لا يخشى الله ولا يخافه ـ اذ يجلب المياه من بئر (ملوثة) على انه ماء صحي ـ معقم ـ لقد اساء هذا الرجل الى نفسه والحق اضرارا كبيرة بالناس وهو بالطبع غاش للمسلمين والحديث يقول (من غشنا فليس منا) لقد اسات ايها الرجل الى الناس لانك لا تعرف فقه البيوع ولم تستمع الى الزجر في هذا المجال وغيره عن البيوع الفاسدة واذا كان بمحض المصادفة قبض على هذا الغشاش فنظن ان غشاشين كثيرين مثله لم تتلهم يد العدالة .. لقد سمعت ولست ادري عن مدى هذا الترويج بان بعض باعة الماء يأخذونه من المياه العادية ويطهروه بالغلي ومن ثم يفرغونه في زجاجات على انه ماء صحي صالح للتناول ولم اشأ ان اعلق على الخبر في حينه اعتمادا على ان الرقابة سوف تكشف هذه الافعال ـ ان حدثت ـ اما وقد اشارت المدينة الصحيفة بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ الى اكتشاف غشاش لبيع الماء فان ماقيل يدخل دور التاكيد التطبيقي ولا مناص من معاقبة هذا الغشاش وامثاله بالعقوبة الرادعة والتشهير بهم ـ صحفيا ـ لينالهم خزى عملهم .. لقد سبق هذا وامثاله وقبل عشر سنوات غشاشا يبيع السمك بعد ان يدخله (التعفن) فيلجا الى تمريقه في ربت حتى يتماسك لكن رؤوس تلك الاسماك تظل تتفاعل بميكروب (دودي) وقد ادى فعله الى اضرار كبيرة بالضعفاء الذين لا يفرقون بين السمك المتسمم وبين الطازج فانتقم الله من الفاعل .. بان سلط عليه من يعذبه وكانت عاقبته الخسران وغضب الله .. فالغشاشون طبقة لا تعرف الرحمة .. ولا اداب الاخلاق وهي جرثومة تنخر في مجتمع الاسلام ومثل هذه الجراثيم يجب بترها .. وهؤلاء وامثالهم ـ والذين يضعون مع الالبان ماء ـ لا يصح ان يمكنوا من مزاولة البيوع ايا كانت هذه البيوع فالبيوع لا تكون الا في ايدى الامناء العالمين بامور الدين .. وشكرا لسمو امير منطقة مكة على حرصه على مصالح وطنه والله الموفق ..

الاجتماع السنوى لجمعية اليقظة النسائية بالطائف

الطائف ـ مكة المدينة : تعقد الجمعية العمومية لجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف اجتماعها السنوى بمقر الجمعية ف الخامسة من مساء يوم الاحد القادم وقد تم اعداد جدول اعمال الجمعية التى سوف تناقش ف الاجتماع ويتضمن كلمة الاستاذة مديرة مكتب الاشراف النسائى بالمنطقة الغربية وكلمة رئيسة الجمعية وعرض تقرير لاعمال الجمعية وانشطة اللجان المختلفة للعام المالى المنصرم ومناقشة اعمال ومشروعات للجمعية الجمعية للعام القادم بالاضافة الى قراءة الميزانية التقديرية للعام القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ للتصديق عليها ثم التصويت لانتخاب الاعضاء الجدد لادارة الجمعية للفترة المقبلة .

هـذا وقد وجهت الدعوة الى العديد من قيادات العمل الاجتماعى النسائى بالمنطقة الغربية لحضور الاجتماع .



الحكايات وطفولتنا الجميلة

● أحمد كمال حمدى

فى مطلع السبعينات الماضية ومع انفجار حركات التطرف والتمرد بين الاجيال العميقة الكامنة وراء هذه الثورة الجديدة التى عمت الشباب الاوروبى انذاك . فلم يعثروا ، خلال ابحاثهم الروتينية هذه ، سوى على ضحية واحدة ف هذا المضمار هى التلفزيون الحديث والجذور التى ما زالت عالقة ف اذهان الشباب من اساطير الطفولة وحكاياتها . واعتبر هذا النوع من انواع الادب الشعبى وكاتبه السبب الاول والبعيد لفساد الشباب اليوم . والعنف الذى يمارسونه احيانا ضد المجتمع وفى اطار الاسرة ، بل اكتشف بعض العلماء بان قصص الاساطير القديمة وروايات السحر والخيال هى من أهم اسباب التطرف والتمرد ، والخمول واللامبالاة .

والواقع ان مثل هذه الافكار غير الواقعية ليست جديدة ف القارة الاوروبية ، فقبل قرون طويلة من ظهور السينما والتلفزيون والفيديو ، وانتشار كتب الاطفال وحكايات السحرة والنجوم والكواكب ، ظهرت افكار تدعو الى منع رواية القصص والاساطير على الاطفال الصغار لانها تثير لديهم الشعور بالخوف واللاواقعية وتبعدهم عن حقائق المجتمع والحياة ، وعندما ظهرت الافكار اليسارية والاشتراكية ف اوروبا ، اعلن دعاة هذه الافكار الحرب على حكايات الاطفال وقصص الاحداث والشباب ، بدعوى انها تحملهم الى عالم الخيال وتطبعهم بالطابع الفكرى البرجوازى وتبعدهم عن واجباتهم الطبقية (!!) ف نفس الوقت الذى رفض فيه بعض الادباء الاوروبيين ف مطلع عصر النهضة الاعتراف بـ ادب الطفولة ، هذا او تصنيفه بين الاداب المعترف بها .

ولكن هل تؤثر الاساطير والقصص والحكايات الخيالية التى يستمع اليها الاطفال ويعيشون احداثها على تفكيرهم ونموهم الذهنى وارتباطهم ف الواقع والمجتمع ؟

ف القرن التاسع عشر الماضى ، كان علماء الاجتماع يطلقون على سن الطفولة اسم « سن الاساطير والحكايات » او « الادراك الرابع » وهى السن التى ترتبط بها نفسية الاطفال بحكايات المساء او اساطير الجدة وليالى الشتاء قبل ان تتحول ، تدريجيا الى نوع من انواع الواقع الاخلاقى والذهنى والتعلق بصفات البطولة والشجاعة وادانة الشر . بحيث تعتبر شكلا من اشكال الدروس الاخلاقية المثالية التى يحتفظ بها الاطفال ف مرحلة اللاوعى حتى بلوغهم ودخولهم مرحلة النضوج .

ويتساءل علماء النفس والاجتماع اليوم عن السبب الذى يزداد فيه انتشار القصص والاساطير والحكايات لدى الاطفال والشباب والعامة ف نفس الوقت الذى تزداد فيه الاضطرابات والهزات السياسية وتدق فيه طبول الحرب واخطار الدمار ، وعن العلاقة التى تربط بين هذه الاساطير والحكايات التى تنتهى ـ عادة ـ نهايات سعيدة وبأحلام وردية وبين الخوف واليأس اللذين يدفعان الناس الى التعلق بالاساطير والاحلام والقصص الخيالية ،

بل ان هؤلاء العلماء يشيرون الى انتشار هذه الحكايات ف فترات انهيار الممالك والامبراطوريات القديمة سواء بظهور لساطير الالياذة والأوديسة ف نهاية عصر الامبراطورية اليونانية او لساطير الف ليلة وليلة ف عصر انحطاط الدولة العربية والامبراطورية الاسلامية .

ويفسر علماء الاجتماع ف اوروبا بان الناس يتعلقون بالاساطير قبل حدوث النكبات السياسية والهزات الاجتماعية الكبيرة ولكنهم يهملونها فورا بعد ذلك ويتحولون الى اشخاص يتعلقون بالواقع والمادية المطلقة . ولكن حكايات الاطفال ، البعيدة عن الاحداث المادية تبقى حية تتناقلها الاجيال الجديدة دون ان تتاثر بالاحداث السياسية الكبيرة ، بل على العكس فقد ازداد انتشار اساطير الاطفال وحكاياتهم بعد انفجار الثورة الصناعية ف العالم وسيطرة القيم المادية عليه . وحافظت هذه القصص المثالية على وجودها واستمرارها ونضجت احيانا كى تصبح مذاهب فكرية واتجاهات ادبية وفنية معينة .

وف المانيا الاتحادية صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان « الاطفال بحاجة الى اساطير » يؤكد فيه مؤلفه برونو بتلهايم باعتبارها تمثل مرحلة من مراحل نضوج الاطفال وتعلقهم بالاحلام والخيال ، كما انها تغذى نضوجهم النفسى والفكرى عندما يعمدون الى مناقشة احداث هذه الاساطير والحكايات بصورة باطنية لا شعورية تغذى لديهم روح المناقشة وربط الاشياء ببعضها وتسلسلها المنطقى او الخيالى ، ف نفس الوقت الذى تذكر الاحداث والشباب بطفولتهم واول لقاء لهم مع عالم السحر والخيال والقيم المثالية ، بحيث يرى مؤلف هذا الكتاب ان الحكايات هى خطوة رئيسية هامة من مراحل النضوج وهى جزء لا يتجزأ من الحياة ، بل انها من اهم العوامل المساعدة على مواجهة الحياة القاسية والمجردة من الأحلام .

ويعلق علماء النفس الالمان ، خلال ابحاثهم وتجاربهم ف التحليل النفسى ، اهمية كبيرة على التعرف على بقايا الجذور التى خلفتها اساطير الطفولة وحكاياتها ف نفوس مرضاهم ، باعتبار ان هذه الاساطير والقصص من الاشياء التى تبقى ف العقل الباطنى للانسان ، يمكن ان تعكس ، ف الوقت ذاته ، اى اضطراب نفسى او خلل ف شخصية الانسان ، كما يرون ايضا ان ازدياد انتشار كتب الاطفال والحكايات والاساطير الخيالية الحديثة ف السينما والتلفزيون تعكس مدى احتياجات الاجيال المختلفة لهذا الشكل من اشكال الهروب من الواقع والتعلق بالاحلام الخيالية والمثاليات البعيدة عن المادة ، ف نفس الوقت الذى يرد فيه علماء النفس والاجتماع على بعض المربين الذين ينادون بالحد من نفوذ الاساطير على اذهان الاطفال وتعديل المناهج الدراسية التى تقوم على رواية الحكايات والدروس على لسان الحيوانات . بل وقف برامج الاطفال ف التلفزيون بعد ان اصبحت جزءا لا يتجزأ من حياة الأطفال اليومية .. متسائلين :

ماذا يبقى لنا من هذه الحياة الجافة اذا انتزعنا منها احلام طفولتنا الوردية ، وابتسامات اطفالنا وضحكاتهم البريئة ، وصور خيالنا التى ترافقنا ف اعماقنا وتخفف عنا اعباء حياتنا اليومية ..

الحفل السنوى لثانوية البنات الاولى بجيزان

● من اسماعيل احمد

جيزان ـ احتفلت الثانوية الاولى للبنات بجيزان في نهاية الاسبوع الماضى بحفلها السنوي وقد حضر الحفل عدد من الامهات [illegible]

مجلس أمهات المتوسطة التاسعة للبنات بالمدينة

● من خديجة مبروك خميس :

المدينة/ من اجل تحقيق الاهداف التربوية ف المدارس وتقوية العلاقة بين البيت والمدرسة اقامت المتوسطة التاسعة للبنات بالمدينة مجلسا للامهات حضره عدد كبير من امهات الطالبات وقد اشتمل المجلس على العديد من الفقرات التربوية والترفيهية .

وقد بدأت هذه الفقرات بالقران الكريم ثم نشيد ترحيبى بالامهات ثم فقرة بعنوان (موقف الورد) نشيد نبى الهدى ـ نشيد يارب ـ فقرة تمثيلية عن الامثال الشعبية ـ تقاليد الزواج السودانى ـ ثم نشيد الختام .

وف ختام المجلس القت مديرة المدرسة الاستاذة بدور فضل الرحمن كلمة رحبت فيها بالامهات وشكرتهن على الحضور والمساهمة مع المدرسة ف تحقيق الاهداف التربوية ثم اشادت باوائل الطالبات ف المدرسة وقامت بتوزيع بعض الجوائز التشجيعية عليهن .

وفيما يلى اسماء الطالبات الخمس الاوائل ف كل سنة دراسية على مستوى المدرسة .

الصف الاول :

١ ـ زكية حبيب الله اكبر فصل ١/٣ وتقديرها ممتاز
٢ ـ بسمة محمد حاتم البيضانى فصل ١/٤ وتقديرها ممتاز
٣ ـ حنان عبدالحميد خنيفس فصل ١/٢ وتقديرها جيد جدا
٤ ـ عائشة شيخ محمد فصل ١/٤ وتقديرها جيد جدا
٥ ـ بسمة محمد بيومى فصل ١/٤ وتقديرها جيد جدا

الصف الثانى :

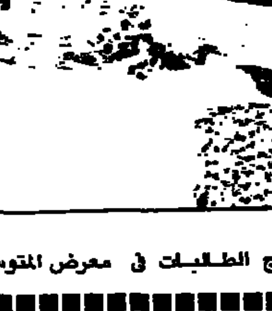
١ ـ عائشة نايل الردادى فصل ٢/٤ وتقديرها ممتاز
٢ ـ رحاب فائز قرة فصل ٢/٣ وتقديرها ممتاز
٣ ـ امل محمد حسين البيحانى فصل ٢/١ وتقديرها ممتاز
٤ ـ الهام محمد الشافعى فصل ٢/٤ وتقديرها ممتاز
٥ ـ سوسن حسن سلامة فصل ٢/١ وتقديرها ممتاز

الصف الثانى :

١ ـ مزنة خارج على التميمى فصل ٣/١ وتقديرها ممتاز
٢ ـ نزيهة عيد الحازمى فصل ٣/٢ وتقديرها ممتاز
٣ ـ منال السيد محمد صالح فصل ٣/٢ وتقديرها ممتاز
٤ ـ صفاء صبحى خطاب فصل ٣/٢ وتقديرها ممتاز
٥ ـ عفاف عبدالعزيز المالكى فصل ٣/١ وتقديرها ممتاز .

والجدير بالذكر ان ترتيبات المجلس وفقراته كانت تحت اشراف المعلمة وداد الكحيلى المشرفة على النشاط ف المدرسة بالتعاون مع المعلمات ابتسام دبور وعلوية جوهر ونورة العمرى ومباركة عبدالحكيم .

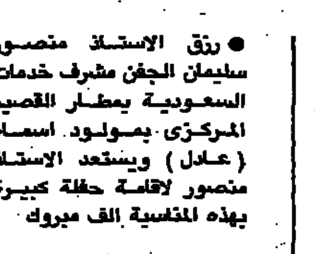
وبعد انتهاء المجلس قامت الامهات بزيارة معرض المدرسة الذى احتوى على بعض انتاج الطالبات الفنى ف مادتى التربية الفنية والتطريز والخياطة ..



بعض من انتاج الطالبات ف معرض المتوسطة التاسعة بالمدينة

افراح الأسرة




ع . حسين — ز . العياف — م . النفيسة — ض . [illegible] — ض . الغامدى — ع . عسيرى

● رزق السيد حسين الزهرانى بالطائف بمولود اسماه (باسم) وقد وعد الاصدقاء بحفلة عشاء قريبا .. مبروك .

● رزق الاستاذ خالد مصطفى زيتونى نائب مدير الاتصالات بالمدينة المنورة للشؤون المالية والادارية بمولود اسماه (احمد) جعله الله من ابناء السعادة واقر به عيون والديه ..

● رزق الاستاذ على هاشم اخصائى الاشعة بمستشفى الملك فهد العام بتبوك بمولودة اسماها (لميس) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ محمود عوض غبان مدير مكتب منطقة تبوك التعليمية ومدير العلاقات العامة بالادارة بمولودة اختار لها اسم (نوف) جعلها الله من بنات السعادة والف مبروك ..

● تم زفاف الشاب عبداللطيف سعيد بافيل على ابنة الشيخ محمد جميل الشامى وقد اقتصر الحفل على العائلة والاصدقاء .. مبروك .

● صرخة جميلة وجديدة اطلت بمنزل الاستاذ سعيد على عبد الاله المدير المالى والادارى بشركة الكدسة للمقاولات واتيات عن قدوم طفل ، اختار له اسم (على) مبروك .

● الاستاذ عبدالمنعم حسين محمد صالح يعيش هذه الايام فرحة غامرة حيث هلت اليه ابناء الخرطوم اجتياز مولودته البكر « نازك » لامتحان الشهادة الابتدائية بتفوق .

● الشاب زياد عبدالرحمن العياف من موظفى وزارة المعارف تم زفافه مؤخرا وقد صحب العائلة الى بعض العواصم الاوروبية لقضاء فترة شهر العسل هناك مبروك .

● الشاب احمد عوض الزهرانى بمصالح المياه والمجارى بالغربية اطلت عليه مولودة هى البكر ، اختار لها اسم (حنان) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● تم بعون الله يوم الخميس الماضى عقد قران كريمة الاستاذ محمد كمال احمد رئيس حسابات شركة عبداللطيف العبداللطيف للمقاولات على الاستاذ كامل حسن شافعى المحاسب بالبنك الدولى .. تهانينا والف مبروك .

● رزق السيد محمد عبدالرحمن النقية بمولودة اسماها (سارة) هى الرابعة بعد ثلاثة من الاولاد .. مبروك .

● رزق الاستاذ منصور سليمان الجفن مشرف خدمات السعودية بمطار القصيم المركزى بمولود اسماه (عادل) ويستعد الاستاذ منصور لاقامة حفلة كبيرة بهذه المناسبة الف مبروك



أ . الزهرانى







ع . بافيل

● الدكتور اسعد سليمان عبده استاذ الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض رزق بمولودة اسماها (آمالا) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها

● احتفل الشاب احمد سالم ضاوى الغامدى ف الاسبوع الماضى بزفافه على ابنة الشيخ حمدان الغامدى ببنى كبير بالباحة .. مبروك وبالرفاه والبنين .

● رزق الاستاذ مشبب احمد العسيرى رئيس قسم الارشيف بعمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بمولود اسماه (احمد) جعله الله من مواليد السعادة .

● ف حفل عائلى ضم الاهل والاصدقاء تم زفاف الشاب عبده محمد حسن عسيرى ابوبندر على كريمة السيد عبدالمعطى حسن شربتلى .. الف مبروك .

● رزق الاستاذ عبدالمطلب الشرنوبى صقر مدير فرع الخزندار للتوزيع بحائل بمولود اسماه (محمدا) جعله الله من مواليد السعادة .. والف مبروك

اعمال المنزل رياضة يومية مفيدة

مريم شرف الدين

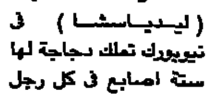
بدأ الكثير من السيدات بالاعتماد الكلى على الخادمات ، وبصورة ملموسة بالرغم من وجود تلك الادوات الحديثة المساعدة لمختلف الاعمال ، والتى لا تحتاج الى بذل مجهودات كبيرة من قبل السيدة ، التى يمكنها ان تؤدى اى عمل اخر اذا كانت تدير الغسالة مثلا .

والحق ان امهاتنا واخواتنا كن قادرات على اداء الكثير من الاعمال باعتمادهن على انفسهن ودون تكاسل ، لذا فاننا نجد الكثيرات منهن محتفظات بقوام غير بدين ، وهن وان اصابت بعضهن البدانة ف الوقت الحاضر فذلك يعود الى قلة الحركة التى هى من سمات المتقدمات ف العمر .

لكن الخمول والكسل ينتابان الكثيرات منا حاليا لوجود الخادمات ، لذا فان السمنة قد بدأت تترك بصماتها واضحة على اجسادنا فالراحة الزائدة هى خمول وكسل وتخمة بعد ان صار الكل يتناول طعامه وشرابه براحة تامة حتى ان البعض ربما يتناول طعامه وهو على فراشه وهذا بيت الداء تلك الراحة وعدم القيام بأى اعمال مرهقة او المشى الذى قد تندر ممارسته ف هذه الايام الامر الذى ينتج عليه تراكم الشحوم والدخول ف الترهل . وذلك لعدم احتراق السعرات الحرارية التى نتناولها ف طعامنا المختلف .

ان اى كمية من الطعام تحتوى على سعرات حرارية معينة ، وحركتك الدائمة تملأ جسمك بالنشاط والحيوية فحاولى بقدر الامكان ان تعتمدى على نفسك وان تجعلى من الخادمة عاملا مساعدا ، وبذلك تستطيعين احراق ما قد تتناولينه من سعرات حرارية وف فترة قصيرة . ذلك ان الاعمال المنزلية هى رياضة ذات فعالية ف مواجهة خطر البدانة .. فحاولى قدر الامكان تحريك جسمك ولو بالمشى داخل المنزل ففى ذلك نشاط وحيوية يساعدان على رشاقة الجسم .

ان بامكانك ممارسة المشى وانت واقفة ، عن طريق تحريك القدمين ، كما ان بامكانك مزاولة المشى عند استيقاظك ف الصباح وقبل النوم عند المساء . فقفى سيدتى وحاولى العد مع تحريك القدمين ، وستجدين ان ساقيك يؤلمانك قليلا ، وهذا دليل على تجاوب عضلات الساقين ، زاولى هذا التمرين يوميا تجدين انك قد وصلت مع مضى الوقت الى ارقام غير ما وصلت اليه ف الايام الاولى ومع مرور الايام سوف تجدين انه ومن الخصر الى اسفل الساقين فان الشحم ف هذه المنطقة قد بدأ بالاحتراق .. واحرصى كذلك على ممارسة اعمالك المنزلية ..



اطباق خفيفة

منى شيلاق

غرائب نسائية

(مارى الزانو) من مدينة تورث برجن بامريكا ولدت ف الثلاثينات وعلى ركبتها اليمنى صورة رائعة لوجه

ولدت خمس فتيات لأسرة (وود) الاميركية الشهيرة وقد ولدن جميعهن ف شهر يوليو من اعوام مختلفة

ف الثلاثينات كان يمكن (لمسز ويدن) الانجليزية (٨٥ سنة) ان تقفز من فوق سور منزلها (٣) أمتار بخفة ورشاقة لاتتوفر لمعظم شابات هذا اليوم

امراة اسمها (ليديا سشا) ف نيويورك تملك دجاجة لها ستة اصابع ف كل رجل

تعريف

الثقافة كلمة تعنى ف طياتها شتى انواع الثقافة النفسية من علم ودراسة وليست الثقافة بالشهادة ولكن شهادة الانسان الحقيقية مايحمل ف نفسه من الوان الثقافة والمعرفة وهذه الشهادة لاينالها الا كل من انخرط ف مدرسة الحياة

نصيحة لجمالك

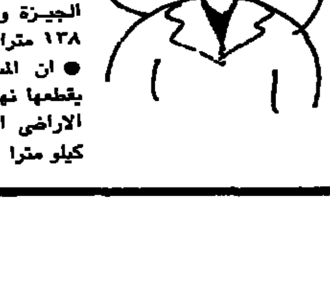
حتى تصبح جفونك قوية وناعمة عليك بممارسة التمارين الرياضية الخاصة بها ذلك لان العضلات المحيطة بالعينين تتطلب ان تعملا دائما وباستمرار حتى تكسب القوة والشباب من هذه التمرينات الرياضية :

■ افتحى عينيك تماما ثم اغلقيها ببطء حوالى ١٢ مرة

■ انظرى بعينيك الى اعلى واسفل ومن اسفل الى اعلى ومن اليمين الى اليسار عدة مرات

■ اضغطى على بداية العين من ناحية الانف باصبعك وف اثناء ذلك افتحى عينيك واغلقيها

■ امسكى قلما وقربيه من عينيك ثم ابعديه كررى ذلك عدة مرات

تاملات

■ الفشل ليس نهاية التجربة انه بداية الامل

■ اصدق دعاء .. دعاء لاتردده شفتاك وانما يردده قلبك ف صمت

■ الكذب ليس له قدمان ولكن الفضيحة لها اجنحة

■ المراة تحب ان ترى وجهها حتى وهى تحتضر

ابتسامة

المدرس :متى بدأت الحرب العالمية الثانية ومتى انتهت ؟

التلميذ . بدأت ف صفحة ٣٥ وانتهت ف صفحة ٦٥

خبر لك

الاسبرين هذا الدواء البسيط والمفيد له اضرار بالجنين اذا تناولته الحامل بكثرة فقد يسبب نقص وزن الوليد ومايصاحب ذلك من مضاعفات واطالة فترة الحمل وتأخير الولادة كما انه يزيد من احتمال وفاة الوليد اثناء الولادة وف الفترة المحيطة بها وقد يسبب النزيف بسبب تاثيره على شرائح الدم واليرقان ويزداد الخطر خاصة عند تناول الاسبرين اثناء الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل

هل تعلمين ؟

● ان اعلى صرح اثرى ف مصر هو هرم خوفو ف الجيزة ويبلغ ارتفاعه ١٣٨ مترا

● ان المسافة التى يقطعها نهر الفرات عبر الاراضى السورية ٦٨٠ كيلو مترا

وقفة مضيئة في حياتي

مها صلاح الدين

مقومات النجاح عديدة متنوعة منها الطاقات والقدرات التي يتمتع بها الشخص ، الطريقة التي ينفذ عمله بها ، الشخصية التي يواجه الناس من خلالها ، نظرته الى الامور ومدى صحة حكمه عليها .. الخ لن هذه المواصفات هي مواصفات عامة الا انه في حياة كل فرد لابد وان تكون هناك حادثة ما ، قول ما ، اثر في نفسه واضاءها ونثر عبير التفاؤل والسعادة في جو حياته كلها فكان لها اكبر الاثر في تحويل مسار حياته هذه وتغييرها نحو الافضل ليصبح بعدها اكثر عطاء ونجاحا وفيما يلي سوف نقدم نماذج من هؤلاء الافراد اعزائي القراء والقارئات انتم ايضا مدعوون للاشتراك في هذه الزاوية عن طريق رسالة تكتبون فيها عن نقطة انطلاق مضيئة في حياتكم ساهمت في صعودكم سلم النجاح او ادت الى جعل حياتكم تشرق بالبهجة والطمانينة وتتسربل بالعطاء والنماء والنجاح .



يحدثنا « ويلارد سكوت » كبير المذيعين في اذاعة ان بي سي الامريكية عن حادثة كانت منعطفا في حياته وادت الى نجاحه وتالقه في عالم الاذاعة والتلفزيون فيقول : « كنت اعمل في الاذاعة مذيعا عاديا ومعدا لبعض البرامج ثم استدعيت للخدمة العسكرية في عام ١٩٥٦ اديت خدمتي العسكرية ورجعت بعدها في العلم ١٩٥٨ الى محطة اذاعة ان بي سي وانا اتوقع ان اعود الى وظيفتي السابقة ومعد برامج وبالفعل كان ما توقعته صحيحا فعدت الى العمل ولكن الذي حدث ولم اكن اتوقعه هو ان اجد رئيسا جديدا يدير العمل بدلا من الرئيس السابق والذي كان صديقا لي .. من النظرة الاولى خيل الى انني لن انسجم مع الرئيس الجديد وبعدها من النقاش في امور العمل وجدت ان نظرتنا الى كل الامور المتعلقة بالعمل مختلفة تماما . زاد الامر سوءا انه اسند الى والى مذيع زميل إعداد واذاعة برنامج جديد في وقت يعتبر غير مناسب اذاعيا اى في وقت لايتواجد فيه مستمعون كثيرون ، عدت في ذلك اليوم الى بيتي ثائرا مغتاظا لا ادرى ماذا افعل ولا كيف اتصرف بعد فترة قضيتها في التفكير وتقليب الامور وجدت نفسي اصمم على التذرع بالصبر كما صممت على العمل الجاد متناسيا ما اعتبرته في ذلك الوقت معاملة قاسية من رئيسي في العمل . شمرت عن ساعد الجد وبذلت قصارى جهدي ووضعت عصارة فكري وجهدي وقلبي ليأتي العمل الذي اقوم به على وجه حسن وحتما لن تستغربوا بعدها اذا اخبرتكم ان ذلك البرنامج نجح نجاحا هائلا واصبح له مستمعون كثيرون ينتظرونه ويتصلون به هاتفيا يطالبون بايضاح المزيد عن نقطة ما او يقترحون على بحث فكرة ما متعلقة بالبرنامج .. الخ تلك كانت بداية مضيئة في حياتي قفزت بعدها الى عالم النجاح والتالق على الصعيد الاجتماعي ، بعدها وفي حفلة تكريمية بمناسبة ترقية نلتها وقف رئيسي يهمس باذني : « ترى هل اخطات في حقك حينما دفعتك للعمل الجاد ؟» نظرت اليه نظرة عرفان وامتنان ولسان حالي يعتذر عن قصوري في عدم تقديري لبعد نظره وحسن تقويمه للامور والاشخاص ومنذ ذلك اليوم وانا اعتبر حادثة لقائي الاول برئيسي عملي وقفة مضيئة في حياتي لا انساها ولا انكر فضلها واني لا فضله هو بشكل خاص »..

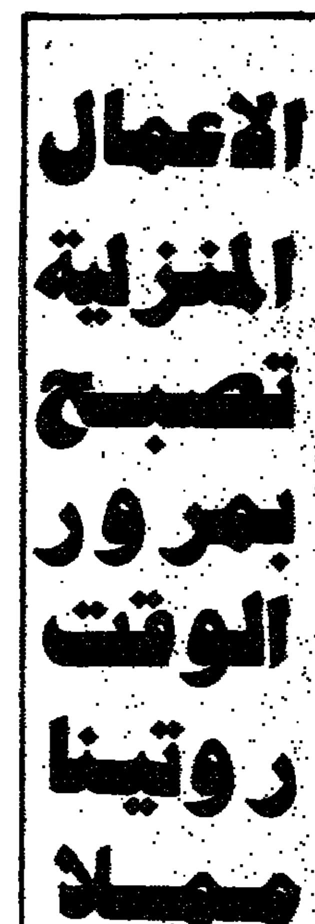
الوقت الضائع في حياة ربة الأسرة .. كيف نستثمره ؟

● استطلاع : ناريمان خالد

● افساح فرص اوسع للمرأة في شؤون البيت والمجتمع يساعد في تجاوز المشكلة

■ في بداية الحياة الزوجية تقبل المرأة على اعمال المنزل بحماس شديد وانشراح .. مدفوعة الى ذلك بالواقع الجديد الذي اصبحت فيه سيدة بيت وربة اسرة وشيئا فشيئا فانها تعتاد هذه الاعمال حتى يكون بمقدورها انجازها في وقت محدود وباقل مجهود ممكن وهكذا تجد ربة البيت نفسها يوما بعد يوم في مواجهة عدد كبير من ساعات الفراغ ، خاصة عندما يكون الزوج شديد الانشغال بعمله ، كما ان المشكلة تزداد تعقيدا بتقدم الابناء في العمر وقضائهم لوقت طويل خارج البيت بالاضافة الى وجود خادمة تتحمل اعباء البيت كيف تنظر الام وربة البيت في هذه الحالة الى مثل تلك المشكلة ؟ وكيف تقضي وقت فراغها ؟

(الاسرة) اجرت هذا الاستطلاع بين عدد من السيدات للوقوف على اسباب المشكلة وامكانيات حلها ومواجهتها



العودة للعمل

السيدة رويدا نجار وكيلة معهد التمريض بجدة ام لاربعة اطفال تقول :

بعد تخرجي من الجامعة كان عمر ابنتي اربعة اشهر رفضت الرضاعة فاضطررت ان اجلس في المنزل فترة ريثما اتمكن من فطام ابنتي واعود للعمل ولكن شاء الله وحملت وولدت توأما فكان من المستحيل ان اترك الاولاد للشغالة لذا فكرت في الحل الثالث على اساس ان ابقى في المنزل وبالرغم من اربعة اطفال فانني عانيت من روتين الحياة الممل في الصباح الاستيقاظ يوميا في نفس الموعد والتنظيف والاهتمام بالصغار لم اكن احبذ زيارات الصباح وفي البداية شعرت براحة ثم بدأ الملل يتسرب الى نفسي واحسست بفراغ كبير وان الامور التي اقوم بها تافهة واحسست بالفراغ لانني تعودت على الحركة الكثيرة بسبب الدراسة المكثفة التي كنت ادرسها لقد كان يمكن ان لا اشعر بالملل والضيق لو لم ادرس هذه الدراسة وهذا ماجعلني افكر ثانيا في العمل على ان لا يتعدى دوامه الساعة الثانية ظهرا حتى لا يحتك اطفالي بالخادمة كثيرا ان ماجعلني افكر في العمل الملل والروتين المتكرر كل يوم كما ان الفراغ جعلني احب الخروج الكثير في العصر بالرغم من انني لم اكن احبه وهكذا فانني لم اجد حلا للمشكلة سوى في العودة الى عملي لكي يملأ وقت فراغي

يمكن تجاوز المشكلة

السيدة فاطمة مغربي معلمة وام لطفلة تتحدد وجهة نظرها في انه لا توجد اى ام تعاني من ملل او من وقت فراغ لانها تكون مشغولة بابنائها ومسؤولية تربيتهم وخاصة الموظفات اللاتي لا يمكن ان يتوفر لهن اى لحظة فراغ اما ان وجدت ام تعاني من وقت الفراغ فان بامكانها قضاءه بالاشتراك في الجمعيات الخيرية وتنمية ثقافتها بالقراءة او حضور الندوات الدينية او استغلال وقت الفراغ في حفظ القران بالذهاب لمدارس تحفيظ القرآن .

كلهن يعانين

الازواج ايضا لهم رأى فهم يعانون بشكل او باخر مما تعانيه زوجاتهم السيد ماجد زوج ورجل اعمال يدلي برأيه قائلا :

مشكلة وقت الفراغ في حياة الام تعاني منها كل ام وكل زوجة تعيش في هذا المجتمع فعمل المنزل روتين يومي متكرر لا يتغير يجلب الملل الى النفس وبالتالي يؤثر على الاسرة باكملها زوجتي على سبيل المثال عانت من هذا فترة وعانينا نحن معها كانت عصبية في الصباح انا في عملي والاطفال في المدارس وهي وحيدة في المنزل بين اربعة جدران تنهي اعمال المنزل وتطبخ ولا تجد مايشغل وقتها وعندما لاحظ ابني الاكبر الذي يدرس في المرحلة الثانوية عصبية امه حاول ان يبحث عن السبب فكان له هو الفضل الاكبر بعد الله في ابعاد امه عن جو الملل فقد فكر في ان تفتح والدته مشغلا للخياطة وتقوم هي بالاشراف عليه وطرح الفكرة علي فوجدت الموافقة وكذلك من الوالدة التي رحبت وهكذا تخلت عن عصبيتها التي كانت لا تفارقها .

بانتظار المساعدة

وتقول احدى الامهات : جميع الامهات يعانين من الملل والفراغ الكبير بعد الانتهاء من الاعمال المنزلية .. ان وقت الفراغ موجود في حياة كل ام والمطلوب الحل والمساعدة .. ونحن بانتظارها من جميع افراد الاسرة .

نريد حلا

زوجة اخرى وربة بيت تقول . هذه المشكلة يعاني منها جميع الزوجات او بالاصح الاغلبية وفي اعتقادي ان حل المشكلة في يد الجميع وماعلى افراد الاسرة الى محاولة الترفيه عن الام ومساعدتها لكي لا تشعر بان العبء ملقى على عاتقها وحدها فمن الخطا ان تقضي الام وقت فراغها في مشاهدة الفيديو او الزيارات التي لا فائدة منها فهذه وسيلة خاطئة لقضاء وقت الفراغ وهذا ماتعانيه نحن الامهات ولا نجد له حلا وننتظر الحل من افراد الاسرة ومن المجتمع .

ساعدت امي

الانسة هدى طالبة في الثانوى في رايها ان كل ام تعاني من هذه المشكلة وللاسف لم يحاول اى شخص ايجاد حل اوحتى التفكير فيها والام لا سبيل امامها الا الصمت لانها لا تجد من يفكر في شكواها ان الحل قبل كل شيء في يد الابناء وعليهم الترفيه عن الام ومحاولة ادخال جو المرح في حياتها لكي لا تشعر بالملل ومن ناحيتي فقد وجدت امي في حالة ملل فقمت بمساعدتها دون تردد ومحاولة تخليصها من هذه المشكلة دون اى تفكير لئلا تقع في عواقب وخيمة .

وبعد فان مشكلة وقت الفراغ هي مشكلة تعاني منها كل ربة بيت ويسيطر عليها الملل والضجر وكل زوجة وام تحاول جاهدة الوصول الى حل وفي تصورنا فان جزءا كبيرا من هذا الحل يمكن ان يأتي بافساح فرصة اكبر امام الزوجات والامهات للمشاركة في حياة الاسرة والمجتمع وتنمية امكانياتها وثقافتها فهل نبادر الى الدخول في هذه المحاولة ؟

رحلة في عقل طفل

طفلك عالم خاص في عقله تدور افكار وفي قلبه احاسيس وفي عينيه يلمع بريق وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون تنميق او تلفيق ونأخذها من على لسانه واضحة صريحة لننقلها اليك غوصا في اعماقه ووصولا الى اعماقك

فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الامل



الاسم : وائل عمر باخيض

العمر سبع سنوات طالب بالسنة السادسة بمدرسة الثغر النموذجية

هوايتك : كرة القدم ومشاهدة بعض برامج التلفزيون ويعجبني منها افتح ياسمسم وجونكر لان فيه الحقيقة وفيه الخيال

ماذا يعجبك : يعجبني الانسان المنظم وخصوصا الطالب الذى يعرف وقت المذاكرة وساعات اللعب

ماذا تقرأ : كتب الاطفال كثيرة وان كنت احاول القراءة من مكتبة ابى وفي احيان كثيرة لا استوعبها فاعود لقصصي ذات الصور

احلامك : اتمنى لامي طول العمر ولابي الصحة والعافية ولبلدى كل تقدم وازدهار يرفعها الى اعلى الامم شأنا كما اراد لها الله ان تكون حين شرفها بالحرمين الشريفين على ارضها الطاهرة

ومالذى تتمناه لمستقبلك : ان اصبح طيارا اخدم بلادى

ماما منى

الغيرة عند الاطفال

نورة سالم آل شماخ

تسبب الغيرة في مقتبل العمر كثيرا من اشكال الصراع الخفية وهي امر كبير الخطر من الناحية الاجتماعية اذ انها لا تثير في الطفل الغضب والحقد والشعور بالقصور فحسب بل انها تؤثر في مستقبل الحياة اثرا مقيما يدفع الى دوام الخلاف بين الفرد وبيئته ونعني بالغيرة هناك ذلك الشعور المكدر الكريه الذي ينتج عن اى اعتراض او محاولة لاحباط ما تبذله من جهد للحصول على شيء مرغوب .

والغيرة بين السنة الاولى والخامسة من العمر انفعال سوى شائع بين كثير من الاطفال غير انه كثرا ما يتطرف هذا الانفعال ويطغى على الشخصية طغيانا يؤدى الى عسر شديد في توافق الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه .

وليس هناك من هو اكثر شقاء من الطفل الغيور فقد اخفق او هو قد ظن انه اخفق في الحصول على الوقت والرعاية والعطف من شخص هو مولع به ولعا كبيرا . وهذا النوع من الاخفاق حقيقيا كان أم غير حقيقي هو كغيره من أنواع الاخفاق يحط من عزة النفس فاذا بالصغير يستشعر القصور وتملأه الشكوك والريبة وتعوزه الثقة ويظن نفسه عاجزا عن مواجهة اي موقف يتطلب جانبا من الثقة بالنفس فاذا به يتخبط في بحثه عن طريقة يجمع بها شمل نفسه فيتراجع متقهقرا عن المعركة التى قامت عليها الغيرة . ومن ثم يصبح خجولا هيابا او غضوبا محنقا ثائرا فهو يشعر بالتهيب والغم والنفور والضعف والاجهاد لكنه من المحال عليه ان يعلل ذلك بينما سلوكه يتأثر بالمشاعر التى تدور في نفسه والغيرة اساس لمعظم السلوك الذي يتسم بالغرابة والشذوذ والخروج عن المألوف .

فالطفل الغيور لايستقر على حال ولا يشعر بالهناء لايأخذ من الحياة او يعطى سوى القليل يختزن احزانه ويبالغ فيها حتى يؤدى به شعوره الى الظن بأن الدنيا بأجمعها تعمل ضده فيكون مصدرا لنكد اهله وينبوعا لخطر كامن مقيم لان الغضب والحنق اللذين ينبعثان عن الغيرة قلما يكونان قصيرى الامد ومحدودى الوقت هذا الى ما هنالك من خطر في اغفال بعض العوامل الاساسية في هذه المشكلة الانفعالية وما ذلك الا لانها تتشكل بأشكال مختلفة متباينة .

ومن المواقف الشائعة التى تثير الغيرة في الطفل ولادة طفل جديد في الدار وليس من العسير ان ندرك شعور الطفل في سن الثالثة او الرابعة حين يجد امه فجاة وعلى حين غرة توجه عنايتها في الواقع الى دخيل صغير واذا به يمر في فترة مليئة بالهم والقلق فكثيرا ما يبعدون الطفل الاكبر اثناء وضع الام وقد تكون هذه هي المرة الاولى التى يترك فيها الدار اياما طوالا ونحن لا نستطيع ان نقدر ولو قليلا اثر ذلك في نفسه رغم ما يحاط به في هذه الفترة من رعاية من الاصدقاء والاقارب ، فقد اهتزت الدنيا من حوله وهو لايدرى ان اوضاع عائله ستعود الى مجاريها مرة اخرى مع هذا كله فان من الممكن ان نمنع نشوء مثل هذا الموقف تجاه الوليد اذا سمحنا للطفل الكبير بجانب من ثقة العائلة وذلك بان نصارحه أن عليه ان يتوقع اختا او اخا جديدا ، وان نحدثه عن الميزات والمتعة التى سيجدها مع صديقه وزميله حين يلعبان ويمرحان لكن علينا ان ندلى اليه في صراحة بما سيلقى عليه من تبعات ينبغي عليه القيام بها وعندئذ فقط نجده يتطلع الى هذه المفاجاة بصبر نافذ شغف ملموس واضح فاذا نحن احسنا التصرف فان ولادة طفل جديد تكون مدعاة لسروره الحق واخذ هو - الطفل الاكبر - يتطلع الى صحبه .. زميله الجديد في اللعب او الى هذا المخلوق الذى سيكون عليه ان يرعاه ويعنى به ومن ثم فان هذا الشعور بالمسؤولية يؤدى الى منفعة الطفلين على السواء كذلك نجد ان الغيرة كثيرا ماتنهش الطفل اذا واصلنا المديح والثناء على اخ له او اخت واخذنا نتحدث عن اخوانه كأنهم نماذج تحتذى او اسرفنا في الاشارة الى عجز الطفل الغيور وعيوبه اذ ليس هناك ما هو اكثر ايذاء وتدميرا من السخرية والعبث بمقدرة الطفل وموازنتها بمقدرة طفل اخر لان ذلك يبعث في نفسه شعورا بالمرارة والحقد والقصور والعجز وليست الغيرة امرا وراثيا بل هي نتيجة للانانية التى تنتج من التربية السيئة الخاطئة فاذ تعلم الطفل مشاطرة لعبة واقتسام محبة ابويه مع غيره واذا عرف ان على امه واجبات اخرى في الحياة غير كل رغبة او امنية تبدر منه فان هذا الطفل لن تلازمه الغيرة او تطغى عليه والطفل الغيور يكون رجلا غيورا وسيكون بالاختصار فردا بعيدا كل البعد عن الانسجام مع البيئة التى يعيش فيها خلوا من التوافق مع غيره من الناس .



المملكة والعالم

● في اطار الدور البارز والمميز الذي تقوم به المملكة على الساحة الدولية استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز هذا الاسبوع الامين العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار والرئيس داؤود جاوارا رئيس جامبيا ورئيس لجنة المساعي الحميدة . كذلك استقبل جلالة الملك الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم . وقد جرى البحث في اللقاءات التي اجراها جلالته مع هؤلاء المسؤولين كلا على حده في مختلف القضايا الدولية وبصفة خاصة المسائل التي تهم العاملين العربي والاسلامي .

● تبرع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز باكمال واصلاح مسجد « بوبصير » في مدينة سوانزي في مقاطعة ويلز البريطانية .

● اثنى مكتب حركة « فتح » الفلسطينية في الرياض على جهود المملكة في دعم الشعب الفلسطيني سياسيا وماديا واعلاميا وتأييد حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارض فلسطين .

● وصف وزير الاعلام الاندونيسي الحاج هارمكو علاقات المملكة واندونيسيا بأنها جيدة وعميقة .. وقد جاء تصريح الوزير الاندونيسي قبيل اختتام زيارة للمملكة اجتمع خلالها مع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر .

● افتتح في لشبونة هذا الاسبوع اول مسجد في البرتغال منذ خروج المسلمين من هذه الدولة قبل ٧٣٦ عاما .. وقد شاركت في بناء المسجد الذي بلغت تكلفته ١٫٤٦ مليون دولار عدة دول اسلامية من بينها المملكة .

جاوارا

« يوم الارض » علامة مضيئة في سجل الكفاح الفلسطيني



احتفلت جماهير الارض المحتلة بالذكرى التاسعة ليوم الارض الذي يصادف الثلاثين من مارس من كل عام والذي يعتبر حلقة من حلقات الكفاح الفلسطيني ضد المحتلين الصهاينة .

وتعود قصة هذا اليوم الى اجتماع عقد في مدينة الناصرة يوم ١٩٧٦/٣/٦م بين ممثلي المجالس المحلية العربية الذين تضمهم هيئة مؤتمر الدفاع عن الاراضي العربية المحتلة .. وكان الغرض من الاجتماع بحث قرار اسرائيل يسمح لمؤسسات الاستيطان اليهودية بالاستيلاء على نحو ٢٠ الف دونم من الاراضي التي بقيت بحوزة العرب في منطقة الجليل .

وشارك في الاجتماع عشرات من رؤساء المجالس المحلية في القرى العربية بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م .

وقرر المجتمعون اعلان اضراب عام في ١٩٧٦/٣/٣٠ وان يطلق على هذا اليوم اسم « يوم الارض » وقد تضامن عرب منطقة المثلث الواقعة بمحاذاة مثلث جنين ـ نابلس ـ طولكرم ، في وسط فلسطين حيث يقطن حوالي ١٥٠ الف فلسطيني يشكلون التجمع السكاني الفلسطيني الثاني من حيث الحجم في فلسطين المحتلة ، مع فلسطيني الجليل واشتركوا في المظاهرات التي جرت يومها ثم تبعهم بقية الفلسطينيين في المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ .

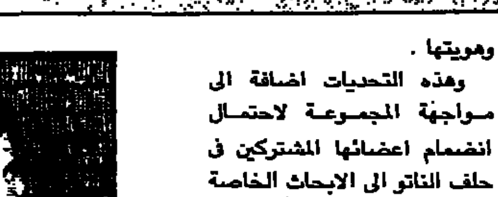
وكان من نتيجة ذلك كما قالت وكالة الانباء الكويتية قيام انتفاضة عربية شعبية واسعة ضد سياسة الاضطهاد ومصادرة الاراضي التي تنتهجا اسرائيل . وقد اشتركت في هذه الانتفاضة اعداد كبيرة من ابناء الشعب الفلسطيني وقتل فيها عدد منهم كما اعتقلت السلطات الاسرائيلية اعدادا اخرى .

وهكذا اصبح يوم الارض الذي يتجدد الاحتفال به سنويا علامة من علامات الصمود البطولي وتعبيرا على الاصرار الفلسطيني على متابعة الكفاح من اجل تحرير الارض وتطهير المقدسات .

في دائرة الضوء

السوق المشتركة

حسمت العضوية وبقيت مشاكل السياسة



وضع انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الاوروبية المشتركة المجموعة الاوروبية امام تحد يمثل في اثبات قدرتها على تعزيز وحدتها السياسية والبقاء في مضمار السباق التقني مع اليابان والولايات المتحدة اضافة الى معالجة الاثار السلبية التي ستنعكس على دول البحر الابيض المتوسط التي تقع خارج دائرة السوق المشتركة .

فبعد مناقشات طويلة استمرت لعدة سنوات تمكنت دول السوق العشر من تخطي كل الصعاب والعقبات التي كانت تمنع اتساع المجموعة لتضم اثنتى عشرة دولة ولم يبق الآن سوى توقيع معاهدة انضمام الدولتين الجديدتين ، في مايو القادم . ومن ثم تصبحان عضوين اعتبارا من اول العام المقبل .

الفراغ من قضية انضمام اسبانيا والبرتغال يتيح لدول المجموعة الانصراف الى البحث في مستقبل اوروبا على صعيد تعزيز هياكلها السياسية واتجاهاتها الاستراتيجية في مجال الصناعة . وهي مسالة ليست يسيرة بالنظر الى تردد بريطانيا والدنمارك خاصة في ما يتعلق بعقد مؤتمر حكومي يتولى الاعداد لمعاهدة اتحاد اوروبي جديد .

هذا التردد جعل الدول العشر تقف في اجتماعها الذي عقد يومي السبت والجمعة الماضيين عند حدود استعراض امكانية خلق كيان سياسي قادر على اتخاذ قرار باسم الجميع دون ان تتجاوز ذلك الى اية خطوة ملموسة .

ويعتقد المراقبون ان اتساع السوق اصبح يهددها بالشلل نسبة لتعقد اسلوب العمل فيها الامر الذي يجعل استبدال قاعدة الاجماع . المتبعة الآن ، بقاعدة الاغلبية في اتخاذ القرارات مسالة ملحة في الوقت الراهن .

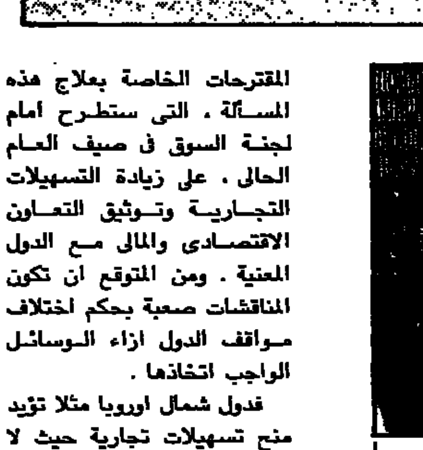
اما بالنسبة لمواجهة اليابان والولايات المتحدة فالاعتقاد السائد هو ان اوروبا لن تستطيع التصدي للتحدي التقني الا اذا امتلكت سوقا متجانسة ونظاما نقديا قويا يحفظا لها استقلالها وهويتها .

وهذه التحديات اضافة الى مواجهة المجموعة لاحتمال انضمام اعضائها المشتركين في حلف الناتو الى الابحاث الخاصة ببرنامج « حرب النجوم » الامريكي . الذي ستكون له انعكاسات هامة على صعيد الصناعات المدنية . تجعل الحوار حول صيغة « اوروبا الحرة » التي تقضي بان تختار كل دولة السياسة التي تناسبها ، مطروحا اكثر من اى وقت مضى خاصة وان الاتجاه نحو الابحاث المتعلقة بالاسلحة الفضائية يواجه بتحفظات كثيرة من جانب الدنمارك بينما تعارض ايرلندا . وهي دولة محايدة ، اى محاولة لتوسيع نطاق عمل السوق ليشمل مجالي الدفاع والامن .

وفي ما يتعلق بالآثار السلبية التي سيعكسها انضمام اسبانيا والبرتغال على دول البحر الابيض المتوسط الاخرى فقد تردد ان حكومات دول السوق ستبدأ قبل الصيف المقبل في بحث الوسائل الكفيلة بمعالجة هذه الآثار .

وتخشى دول البحر الابيض غير الاعضاء في السوق من ان تشكل الخطوة الاخيرة ضربة قاصمة لاقتصادها خاصة وان المجموعة الاوروبية تعد سوقا رئيسية لصادراتها من المنسوجات والمنتجات الزراعية التي ستواجه منافسة شديدة من جانب المنتجات الاسبانية والبرتغالية التي ستكون فرصتها اكبر في الوصول الى اسواق المجموعة .

ورغم ان صادرات دول البحر المتوسط الى السوق الاوروبية تعتبر ثانوية بالمقارنة مع انتاج السوق المشتركة الا ان لهذه الصادرات دورا حاسما بالنسبة لهذه الدول فهناك على سبيل المثال اكثر من مليون شخص من بين سبعة ملايين تونسي يعيشون على انتاج زيت الزيتون الذي تستوعب السوق المشتركة اجمالي صادراته تقريبا . لكن بانضمام اسبانيا ستصبح المجموعة الاوروبية مكتفية ذاتيا ولن تصبح في حاجة الى استيراده من الخارج .



جونزاليز

هذا الوضع كما تقول وكالة الصحافة الفرنسية قد يؤدي اذا ما ترك دون علاج الى زعزعة الاستقرار الاقتصادي والسياسي في بعض الدول المطلة على البحر الابيض وسيهدد ذلك اوروبا نفسها سواء على الصعيد التجاري او الصعيد الاستراتيجي .

ومن المنتظر ان تتركز المقترحات الخاصة بعلاج هذه المسألة ، التي ستطرح امام لجنة السوق في صيف العام الحالي ، على زيادة التسهيلات التجارية وتوثيق التعاون الاقتصادي والمالي مع الدول المعنية . ومن المتوقع ان تكون المناقشات صعبة بحكم اختلاف مواقف الدول ازاء الوسائل الواجب اتخاذها .

فدول شمال اوروبا مثلا تؤيد منح تسهيلات تجارية حيث لا تواجه منتخباتها منافسة مباشرة من جانب منتجات دول البحر المتوسط في حين تفضل دول جنوب اوروبا وبصفة خاصة ايطاليا واليونان زيادة المساعدات المالية التي تقدمها السوق المشتركة لهذه الدول .

ويرى الخبراء ان المشاكل الحقيقية لن تظهر قبل عام ١٩٩٠ لان اتفاق انضمام اسبانيا والبرتغال ينص طبقا لوكالة الصحافة الفرنسية ، على مرحلة انتقالية تبقى خلالها القيود مفروضة على صادرات الدولتين للسوق حتى ذلك التاريخ .

قالوا





دى كويلار

« انني ممتن كثيرا لحكومة المملكة العربية السعودية لمساهمتها المتواصلة في كافة الجهود والمساعي التي تبذلها الامم المتحدة » .

بيريز دى كويلا

« كل دقيقة من الغضب تفقدك ٦٠ ثانية من السعادة »

رالف والدو ايمرسون (١٨٠٣ ـ ١٨٨٢)

« الخيال اكثر اهمية من المعرفة »

البرت انشتاين (١٨٧٩ ـ ١٩٥٥)

« الانسان الذي يلتف حول نفسه يشكل حزمة صغيرة للغاية »

بنيامين فرانكلين (١٧٠٦ ـ ١٧٩٠)

« لو كنت رئيسا للوزراء لن يقتل عربي .. لانه لن يكون هناك عرب في اسرائيل »

ميئير كاهانا

خفايا وتوقعات

كشف تقرير صحفي نشر في سويسرا ان الجيش السويسري اشترى طائرة تجسس اسرائيلية من طراز « سكاوت » التي تسير بدون طيار .. وذكر التقرير ان فريقا من الفنيين الاسرائيليين حضر مع الطائرة التي ستبدأ طلعاتها في ربيع العام الحالي .

●●●

قام فريق امني بريطاني برئاسة قائد الامن في قصر بكنجهام بزيارة لاسرائيل احيطت بتكتم وسرية شديدة .. الغرض من الزيارة كما اوردته صحيفة « يدليوت احرونوت » هو التعرف على احدث ما وصلت اليه اسرائيل في مجال صناعة اجهزة ووسائل الحراسة .. وتوجد في بكنجهام حاليا شبكة حراسة اسرائيلية الصنع .

●●●

قال مصدر واسع الاطلاع في بون ان المانيا الغربية ترغب في الاشتراك في برنامج ابحاث « حرب النجوم » بشرط التعاون الوثيق مع فرنسا وان لا يكون ذلك مقابل اى ثمن او اى شروط .. ما ذكره المصدر يعد في رأي المراقبين تراجعا من قبل بون التي ابدت من قبل تأييدها الكامل للمشروع الامريكي .

●●●

تتوقع الاوساط السياسية في اليونان ان تعجل الازمة التي نشبت بسبب انتخاب كرسيتوس سارتزيتاكيس رئيسا للدولة بالانتخابات التي من المقرر ان تجرى في اكتوبر المقبل .. ويعزز هذه التوقعات تاكيد اكبر احزاب المعارضة في البلاد عدم اعترافه بالرئيس الجديد لان فوزه بالرئاسة جاء نتيجة نائب رئيس البرلمان الذي لا يحق له التصويت في راى المعارضة .

●●●

تقوم دولة الامارات العربية المتحدة باتصالات دبلوماسية مكثفة مع الدول الاعضاء في الجامعة العربية ومع دول العالم الثالث وغيرها من الدول لتامين نجاح مرشحها لعضوية مجلس الامن الدولي عن عام ١٩٨٦ لملء المقعد الذي تشغله مصر حاليا .. واشارة مجلة « الاسبوع العربي » التي اوردت النباء الى موافقة مجلس الجامعة العربية ، في جلسة سابقة ، على ترشيح الامارات لهذا المقعد .

حديث الارقام

٣٧ فائزا بجائزة الملك فيصل

بلغ عدد الفائزين بجائزة الملك فيصل منذ عام ١٣٩٩هـ حتى العام الحالي ٣٧ فائزا من ١٦ دولة . فقد منحت خلال هذه الفترة تسع جوائز لخدمة الاسلام واخرى مثلها للدراسات الاسلامية وثماني جوائز لمساهمات في الادب العربي وسبع في الطب واربع في العلوم . وحجبت خمس جوائز خلال الفترة نفسها .

قفزة تعليمية قياسية

في مقارنة لاظهار النهضة التعليمية في المملكة قال معالي وزير المعارف عبدالعزيز الخويطر ان عدد المدارس قبل ٣٠ عاما كانت لا تزيد عن عدد الاصابع اما اليوم فان مدارس الاولاد في التعليم العام تزيد عن ٧٠٠٠ مدرسة تضم اكثر من مليون طالب واشار معاليه في مقابلة مع صحيفة (الرياض) الى ان هناك ما يقارب ثلث هذا العدد بالنسبة للبنات . واوضح الدكتور الخويطر ان المملكة التي لم تكن فيها اى جامعة قبل ٣٠ عاما توجد فيها سبع جامعات الآن ، يدرس فيها اكثر من ٧٥ الف طالب . وهناك ١٥ الف طالب يؤدون دراسات متخصصة غير الطلاب الذين يتدربون خارج المملكة على امور فنية دقيقة ومتخصصة .

ضربات فدائية مكثفة للعدو

شنت المقاومة الوطنية اللبنانية خلال الفترة من ١٧ فبراير الى ٢٠ مارس ١٧٠ هجوما في جنوب لبنان منها ١٢٣ على مواقع ودوريات الجيش الاسرائيلي و ٤٣ هجوما على « جيش لبنان الجنوبي » المتحالف مع العدو .. وخلال الفترة من اول مارس الى نهايته سقط اكثر من ٤٠٠ قتيل و ٢٠٠٠ جريح في اعمال عنف طالت معظم المناطق اللبنانية .

امريكا .. معدل الوفيات اكبر بين السود

بلغ معدل الوفيات بين الاطفال الامريكيين ، في مرحلة الرضاعة ، ١٠٫٩٪ بين كل الف مولود في العام الاول من العمر ، في ١٩٨٣ .. وسجل معدل الوفيات بين الاطفال السود ضعفي المعدل بين البيض .. وقال التقرير السنوي لوزارة الصحة الامريكية ان ادنى معدل للوفيات بين الاطفال السود في اى ولاية من الولايات يزيد بمعدل ٣١٪ عن اعلى معدل وسط الاطفال البيض .

٣٩٨ لوبي صهيوني مقابل ١٥ لوبي عربي

اوضح محامي امريكي بارز يدعى فرانكلين لامب ان هناك ٣٩٨ منظمة ضغط صهيونية واسرائيلية في منطقة واشنطن الكبرى وحدها بينما يبلغ عدد الجماعات الامريكية للتضامن مع فسطين ١٥ جماعة في الولايات المتحدة باسرها .. ويعد لامب مدافعا قديما عن الحقوق الفلسطينية وهو مؤلف كتاب « السبب وليس الحاجة » الذي يدور حول الغزو الاسرائيلي للبنان

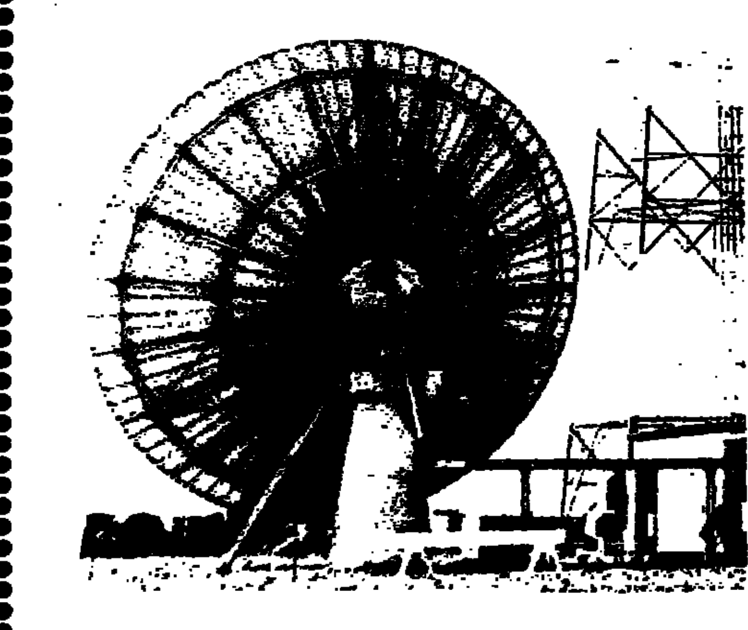
عدد السكان يتراجع في الامارات

تراجع عدد السكان في دولة الامارات العربية المتحدة من ١٫١٩ مليون في ١٩٨٣ الى ١٫١٧ مليون في ١٩٨٤ على الرغم من ان عدد السكان الاصليين يرتفع بمعدل اربعة بالمائة سنويا وهو واحد من اعلى معدلات النمو في العالم .. ادارة التخطيط في ابوظبي عزت التراجع السكاني الى رحيل العمال الاجانب وزيادة القيود على الهجرة .

حدث هذا اليوم

أفكار الغد

الخداع الاليكتروني في ساحة الصراع بين الشرق والغرب





ادخل حلف الناتو نظاما للخداع الاليكتروني يستطيع من خلاله تقليد صور طائرات وصواريخ حلف وارسو على شاشات الرادار كما يقلد طرق التشويش والخداع التي تستخدمها دول الكتلة الشرقية .

ويسمح النظام الذي بلغت تكلفته ١٦٫٨ مليون دولار والذي ظهر لأول مرة هذا الاسبوع في قاعدة بورتسماوث البحرية في بريطانيا بتدريب القوات البرية والجوية والبحرية على الحرب الاليكترونية .

ويتمثل النظام كما وصفته وكالة الصحافة الفرنسية في ثلاث حاويات متحركة مدججة بالاجهزة الاليكترونية والهوائيات . وبواسطة هذه المراكز المتحركة التي يمكن ان توضع على الارض أو فوق ظهر السفن يقوم فريق (المخادعين) بالتحكم في ٣٤ اسطوانة من ثلاث انواع مختلفة تثبت عادة تحت اجنحة طائرات يتم استخدامها بصفة مؤقتة .

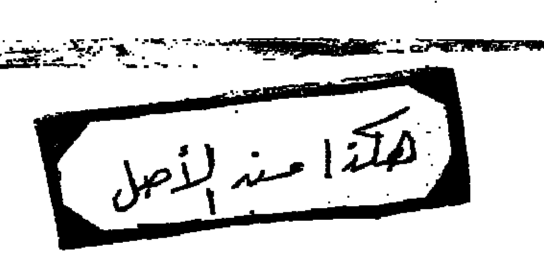
النوع الاول من هذه الاسطوانات يظهر على شاشات رادار دول الحلف صورة الطائرات المقاتلة او صواريخ حلف وارسو . أما النوع الثاني منها فهو يسمح باحداث تشويش اليكتروني بالوسائل والترددات التي تستخدمها الدول الشرقية . ويمكن للنوع الثالث ان يرسل اشارات مظللة تؤدي الى تعتيم اجهزة الرادار ونظم التشويش الالكتروني بصفة مؤقتة .

وقد دخل نظام (الخداع الالكتروني) الخدمة منذ مارس ١٩٨٤ واثبت في الحال كفاءة عالية وفقا لما ذكره ضباط حلف الناتو وذلك بتشويشه على ٣٣ مناورة اجراها حلف الناتو « أو قوات الدول الغربية .

وتجرى المناقشات حاليا داخل حلف الاطلنطي لزيادة قدرة النظام على التشويش لمسافات بعيدة وذلك بوضعه على متن طائرات من طراز بوينج ٧٠٧ او مقاتلات اسرع من الصوت . والواقع ان الاسطوانات المتحركة لا تعمل الا بسرعة تقل عن سرعة الصوت في الوقت الحاضر .

وفي مرحلة لاحقة ستدخل على النظام تحسينات تسمح بالتاثير مباشرة على الخصم من خلال التشويش على اتصالاته .

ويوجد احد هذه المراكز المتنقلة في البحر الابيض المتوسط حيث بدأت البحرية اليونانية في استخدامه . وهناك مركز اخر سيتم ارساله الى المانيا الاتحادية ليستخدم في التشويش على المناورات البرية .



حوار مع صديقة امريكية

● مها صلاح الدين

صديقتي

ربما كانت ارادتي اقوى من كل تلك المتاعب التي احسست بها وهي تعتمل في صدري في اعقاب تلقي رسالة ابنتي وهي تشير الى ان حفيدي يحتاج الى عملية عاجلة ستقولين لي ماذا في الامر لكي تهوني علي ولكني في الحقيقة اذكر هذا الامر لاوضح لك حقيقة تجول في خاطري واحب ان اوصلها اليك . نعم احب ان اقول لك ان بقائي هنا في المملكة جعلني احس بالارتباط العائلي الذي يربط افراد الاسرة الواحدة اكثر فاكثر مما جعلني انشد الى هذا الرباط وابدأ مرحلة جديدة في معاملتي لكل من يتصل بي من افراد الاسرة . ولقد زاد اعجاب جميع من يعرفني بما افعل فاخبرتهم مزهوة بان الحياة العربية هي في اساسها حياة اسرية تجمع ولا تفرق . هذه واحدة اما الثانية فهي انني امضيت اسبوعا حافلا باشياء كثيرة . لقد زرت مع زوجي في اخر هذا الاسبوع مدينة ابها وشعرت بالسعادة ففي هذه المدينة التي ترتفع عن البحر اكثر من ٢٠٠٠ متر رأيت السويدا ورأيت مناطق كثيرة وكانني ارى قطعة من بلدي في كولورادو او جهات اخرى في الولايات المتحدة الامريكية ، رأيت الشجر والزهور البرية وعشقت قطر الندى وهو يحط على الارض في شكل امطار خفيفة تروي غلة الارض ولا تمنع الانسان من التحرك ، حتى المطر هناك كان كريما معكم . رأيت ما تصنعون في تلك المنطقة من اجل المصطافين واحسست بالفعل وكانني في مكان ما من الولايات المتحدة الامريكية لان جميع ما يحتاجه المصطاف او السائح يجده على مقربة منه فقط الخيم البيضاء كانت منتشرة في المنطقة اكثر من انتشارها في المناطق التي ذكرتها من بلدي . رأيت في المنطقة المذكورة وجوها قطرية وخليجية وتحدثت الى الاطفال وشعرت بسعادتهم وتمنيت لو كان هناك تلفزيون مقفل يستطيع الانسان ان يرى بواسطته ما يريد ربما كان هذا النوع من الارسال جديد على المنطقة العربية لكنه متوفر في امريكا . وتمنيت ايضا ان تكون هناك مدينة للاطفال يلهون ويلعبون امام ابائهم وامهاتهم . تحدثت الى البعض وعرفت ان كل ما صنع في هذه المدينة كان نتيجة سنوات قليلة وان الافكار الشابة التي تسير الامور في المنطقة تتطلع الى اكثر مما رأيت فغبطكم على هذا الامر وعدت الى الرياض لارى حدائق السويدا في التلفزيون : هذا المتنزه الذي سوف يتبعه ثلاثة متنزهات اخرى مماثلة سوف تكون متنفسا لنا نحن الذين نعيش في الرياض وهي منتزهات من نوع فريد متميز يعطي الطفل والاسرة وكل القاطنين في هذه المدينة فرصة الخروج والتنزه . هذا ولقد فهمت بان هناك شيئا مماثلا سوف ينفذ قريبا في مدينة جدة في ارض المطار القديم لينعم به اهل جدة اضافة الى الكورنيش الذي افتقد . واخيرا ارجو ان يكون اسبوع الشجرة اسبوع خير يغرس فيه المزيد من الاشجار فانتم دائما تقولون ازرع ولا تقلع وانا معكم في هذا الشعار اردده مع كل من يردده لما فيه من الخير العميم ، اردده وفي قلبي نشوة وفي عيني صور كثيرة لمظاهر التطور الحضاري التي اراها في هذه الارض التي احببتها بعد بلدي الا وهي ارض المملكة العربية السعودية متمنية لها دوام الازدهار ومتمنية لشعبها الكريم مزيدا من التقدم والتوفيق ولك مني وافر التحيات .

صديقتك المخلصة

بات اولسون

محامي بلا اتعاب !

عبدالرزاق السنوسي

لو لم تكن الخيل تعرف ابا الطيب المتنبي على زمن الدولة العباسية لتمنى هو ان لا يتعرف على الليل والبيداء وكذلك السيف والرمح والقرطاس والقلم باعتبار ان الاربعة الاخيرة يسهل حملها جملة على صهوة جواد .. اما « الليل والبيداء » فهما عنوانه اذا انطلق .. والخوف كل الخوف من عثرة الجواد اذا انزلقت احدى حوافره على ارض ملساء .. وعندها سوف يتحول شاعرنا العربي الى اغنية يمكن لها ان تتردد في الحواري وتحكيها جدتي لمن يداعب النوم عينيه .. او يغنيها الفنان (......) في نهاية موسم كروي لايفهم اوله من أخره .

ومع كل الحب الذي نزل من السماء على الشباب فجأة لتعلم رياضة الفروسية والاسراع الى ارض محلات بيع ازياء تليق بـ « موديل » الفرس او الجواد فانك تتعجب اذا قلنا ان عمر هذا الحيوان في الميدان لا يزيد عن سنتين تنتهي احداثها اما بتراجعه في السباقات او باصابة مؤثرة في احدى قوائمه واذا ماتبين من خلال التقارير الطبية ان لافائدة من علاجه فان موته افضل من بقائه بعكس الفرس التي يستفاد منها في انجاب جيل جديد .. وهكذا تموج حياة الفروسية باشياء عجيبة ومحزنة في الوقت نفسه .

ولست هنا بمن يدعي علم هذه الرياضة ولكن حضوري لبعض ايام سباقات الفروسية اشبع استفساري بحقوق هذا الكائن المركوب وكيف يمكن لنا ان ننصفه قبل ان يقرر الطبيب البيطري بقاءه من فنائه قبل .

وحتى لايقال انني اقف محاميا بلا قضية لحيوان مسكين معقود في نواصيه الخير فانني اذكر ان احد هذه الخيول كان متدفعا منذ بداية سباق الـ ٢٠٠٠م وقبل ان يصل الى نقطة النهاية بقليل تعثرت قدمه بما حملت ولتصبح النتيجة اصابة مؤثرة .. حيرت البيطري في قراره والمشجعين في السباق في أخر اخباره .

ومن هنا كان لابد من البحث عن ابيات شعرية تواسي دموع الجياد في الاسطبل بعد ان طال انتظارها لمكسور الخاطر .. طالما انه بالنسبة اليها يعتبر في حكم الناس خرج ولم يعد .. مع عدم القدرة على دفع قيمة اعلان تعزية في حقه وهو الذي كان يسير بسرعة ستين كيلومترا في الساعة دون مقابل وجاءت العثرة درسا قاسيا للجياد الاخرى التي بالتالي لن تتمكن في المستقبل مهما ركضت ان تدفع اتعاب المحامي حتى وان فاقت بلاغته المتنبي في حب الخيل :

حمامة .. في الطريق العام !

حسين الزهراني

■ لمحت قبل ايام شرق مدارس الثغر بجدة واحدة من (حمامات البر) رمادية جميلة تتبختر على جانب من الخط العام غير عابئة بالسيارات .. ولا مكترثة بالمارة .. فوضعت يدي على قلبي شفقة عليها .. ان تدهسها سيارة او يؤذيها احد .

وقد عجبت لهذه الحمامة .. تدع المروج بسحرها والافنان بعطرها .. ولا تلتفت لغدران المياه ولا لصفاء السماء او لنقاء هواء البر المحمل بانسام الخزامي ، وتهجر عشها هناك حيث الهدوء الذي اصبح في عالمنا اليوم (خيرا بعد عين)..

واخذت اقول في نفسي لعلها هاجرت مع سرب من الحمام ففاتها السرب .. فلا اشك انها تبحث عنه وتنوي اللحاق به .. او لعلها جاءت من مكان قريب فلا تلبث ان تعود من حيث اتت ..

انها اذا طاب لها المقام بيننا فقد حرمت نفسها من موسيقى حفيف الشجر ومن المنظر الاخاذ عقب زخات المطر .. وكانت (كمن يبتاع بالياقوت الحصى)..

■ اخر الكلام :

وحين اقلع النهار
وعدت ياصديقتي كدره المحار
وحين اورق السهر
ورنحت اقدامنا نداوة المطر
حسبت انا طائران هاربان
من قساوة البشر
مهاجران للقمر
ليلتها ماكان اجمل القمر
ماكان اعذب الهديل
في السحر

(حسن عبدالله القرشي)

الحزام .. يا أمان الخائفين !!



احمد سعيد مصلح

واخيرا طبق نظام حزام الامان في كافة السيارات بالمملكة .. فاما استعمال الحزام او العقوبة الصارمة تجاه المخالف .. وبعضنا لم يسمع قط بان هناك حزاما للامان في السيارة ولا يعلم اين موقعه في السيارة فقد ترجل احد السائقين في احد شوارع جدة ليبحث عن موقع الحزام معرقلا بذلك حركة السير !!

واذكر هنا نكتة ظريفة حكاها احدهم .. قال .. وصلنا بالطائرة الى احد البلدان .. وبينما نحن على سلم الطائرة نزولا .. انطلق (بنطال) احد الركاب وكاد يسقط على الارض .. وعندما سئل عن ذلك اجاب لقد كنت اسمع طوال الرحلة صوت المضيف وهو يردد (اربطوا الاحزمة وفكوا الاحزمة) وطبقتها وهاهي النتيجة !!

انا هنا لا اتهم بعض الناس بالجهل .. لكن بعضنا بالفعل لم يسمع بشيء اسمه حزام الامان ولا يعلمون اهميته .. فيجب ان يسبق تطبيق اي نظام مروري جديد دعاية مكثفة عبر وسائل الاعلام باستعماله مع الارشادات والصور المبينة عن كافة المعلومات عن الحزام واستعمالاته وموقعه وفوائده ..

مولد حياة في الفجر





احمد شريف الرفاعي

واستمعت الى (الصرخة الاولى) للمولودة ..

وانتفض فؤادي ..

وعندما جاؤني بقطعة اللحم الصغيرة التي تثاءبت وتمطت احسست بالفجر كله يغمر جسدها الطفولي كرغوة حليب ورخام ..

حملتها بيدي وانا اخشى عليها من خطرات النسيم ..

فتحت عينيها الصغيرتين ثم اطلقت صرخة احتجاج على الحياة ..

وماهي الى هنيهات حتى نامت ..

كان قلبي طوال الليل معلقا في انتظارها ..

الام تتعذب وهي تعاني طوال الليل من الام المخاض ..

ياالهي .. سبحانك .. بعد الألم تتفتح حنايا الام للمولود ..

الطب تقدم حقا ويمكن للام ان تلد بحقنة .. بـ .. ابرة .. ولكن .. لا .. هذه قسوة ..

قسوة ان لا نتألم .. للالم هنا لذة خاصة .. للالم فلسفة عملية .. تدخل في شغاف القلب لمولودة جاورت نبض القلب ..

حينما تلد الام بلا الم .. تفقد روح حنانها للمولود ... تحس انها تقيأته .. عطسته .. تحشرجت به ولم تلده .

ونامت الطفولة البريئة .. نامت رغوة الحليب والرخام .. وهي تشم رائحة حليب الام .. نبع الحنان .

ابتسامة .. غفوة .. نبرة ..

طفقت أتأمل المولودة الجديدة ..

بكاؤها كالثغاء .. الثغاء هو نبرة بكائها .. .

ضحكت كثيرا وانا اتأمل في المولودة معالم انوثة مبكرة ..

كفت عن البكاء عندما جاءت جارتنا تبارك بالمولودة ومعها ابنها الصغير الذي رشحته لخطبتها .. تبسمت الصغيرة بالصدفة وهي نائمة ..

هتفت الجارة .. (اسم الله عليكي وحواليكي ..)

ترى لماذا تبسمت ؟ هل سرت بنبأ خطبتها المبكرة ؟..

حقا .. لقد صدق ذلك القول المبالغ فيه .. « تحلم بالزفة وهيه باللفة » ..

براءة

براءة الطفولة احيانا تصاغ على شكل حقائق ولكنها حقائق طريفة .. ذات نكهة مرحة .. الام تريد ان تلقن ابنتها درسا .

قالت لها : لا تكذبي ياصغيرتي الحبيبة فعندما كنت مثلك .. وفي مثل عمرك لم اكذب .. سألت الطفلة امها ببراءة :

ومتى اذن بدأت تكذبين ..؟

أم وجهين

حذار من الكلام الخطير امام الطفولة البريئة ..

سمع الطفل امه تقول لجارتها عن حماتها ..

اخصرك منها ياشيخة ذي ام وجهين ..

وجاءت الحماة جدة الطفل .. فهرع الطفل يدور حولها فسألته عما تبحث ياصغيري الحبيب قال :

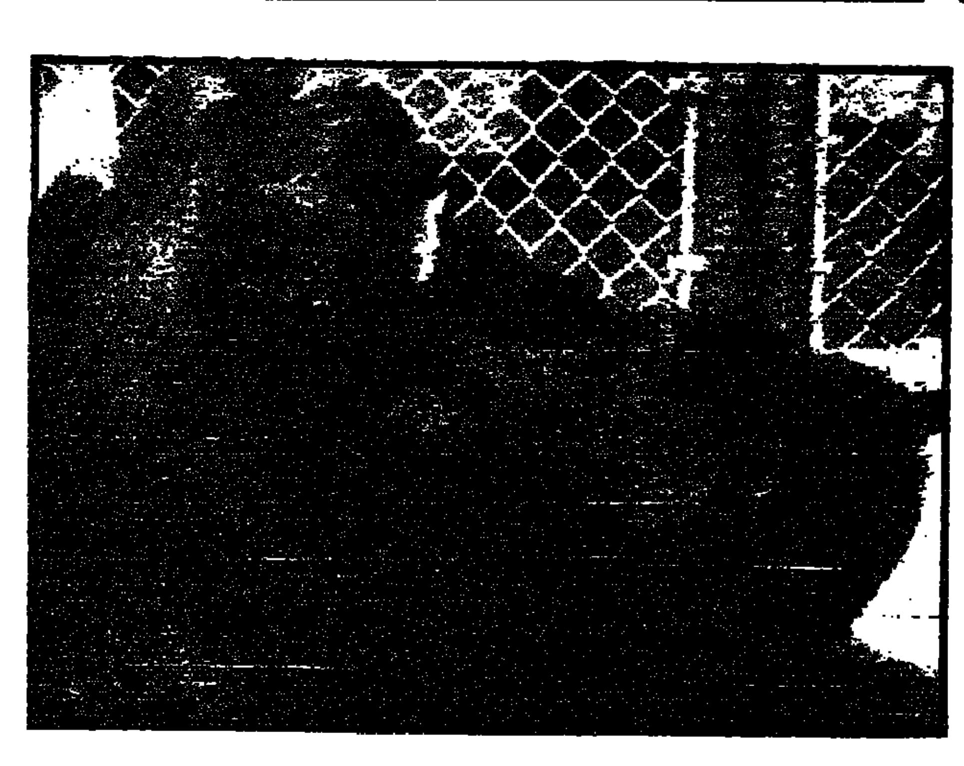
ابحث عن وجهك الثاني « ياستو » .. فقد سمعت امي تقول لجارتنا عنك بانه ام وجهين ..

موقف

قال الرجل العقيم لصديقه :

ـ مشكلتك ان لك ابن متاعب ولكن مشكلتي بانني لا انجب ابناء على الاطلاق ..

الأمومة



واشنطن ـ هذه الغوريلا (الانثى) تمارس امومة حانية لهذه القطة الصغيرة في حديقة الحيوان بالعاصمة الامريكية وكانت قد مارست نفس الامومة مع قطة صغيرة اخرى الا انها ماتت فاحست الغوريلا بالحزن لفقدها فجيء بهذه القطة كتعويض عما فقدت ..

[رويتر]

الخدعة الكبرى !!

علي عثمان المبارك

هل يمكن ان تصاب بعمى الالوان .. وانت في عز الشباب !؟ هل يمكن لخلجات الانسان ان تخذله .. وتتوه به عن الطريق المرسوم !؟

المشاعر وحدها تجعل الناس يلهثون وراءها .. يتعبون كثيرا تجاهها !!

لا ادري ولا اعرف ان كان يمكن ان تكون المشاعر « كاذبة » او « تايهة » .. او « ضالة » الطريق .. لكني اعرف شيئا واحدا .. انه لا شيء غريب في هذه الحياة التي تضمنا .. لا شيئا واحدا .. انه لا شيء غريب في هذه الحياة التي تضمنا .. لا شيء يعجز ان يتصوره العقل والفكر ..

يمكن ان تكون الحسابات معروفة .. ويمكن للتعامل البشري .. والانساني ان يكون واضحا .. وفي كثير من الاحيان غير واضح !! .. ولكن كيف بخلجات الوجدان .. وانفاس الانسان ان « تحيد » به .. ان « تلهو » به .. ان « تدغدغه » زمنا « ورديا » ثم يكتشف فجأة ان الحلم يمكن ان يكون سرابا ..

مشكلتي اني احاول دائما ان اكون صادقا مع نفسي .. وكم تمنيت ان اتعلم « الخداع » مع نفسي !! ان « اغازل » مشاعري واجعلها « تتود » ولا اكترث .. ولا ارعوي .. ولا اجري .. او الهث وراءها .. اتركها تعبث كما تشاء .. ان امسك « انفاسي » .. لكن لم استطع .. فانا اضعف خلق الله امام دغدغة الوجدان !!

اترك نفسي تنساب مع احاسيس .. لتأتي على « سليقتها » لا اضع امامها الحواجز !! او « اصب » عليها الخل .. والبهارات .. والهيل !! لتاخذ مجراها .. ولهذا ياتي الناتج طبيعيا .. ولكن من يفهم اني لم اضع « المساحيق » .. او استخدم المكياج لتبييض دواخلي !!

عرفت فجأة ان الابيض يعادل الاسود .. وان الاحمر القاني يمكن ان يكون اخضرا فاتحا .. وان السماء يمكن ان تمطر ذهبا في زمن القحط .. وان السحاب لا ياتي المطر الا لماما !! وان البحر العميق لا يرسل الموج الا خداعا !!

تساوت الاشياء عندي .. واكتشفت فجأة اني اعيش زمن « الخدعة الكبرى » !! زمن زيف الحياة ومعادلاتها المركبة .. زمن لا مكان فيه للصفاء النفسي .. لا مكان فيه « للبراءة » و « العفوية » ..

زمن تحسب فيه .. كم تساوي مشاعرك !؟ كم ناتج الضرب والطرح !؟ كم تخسر اذا اخترت هذا الطريق .. وكم تكسب اذا اخترت غيره دون التفات لاحاسيس او مشاعر !!

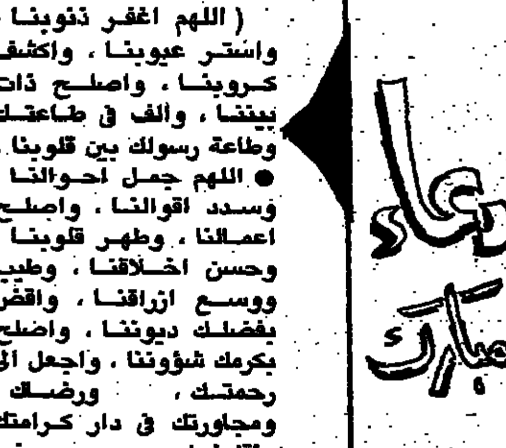
.. « الحساب ولد » اطروحة وامثولة سمعناها من كبار القوم فينا .. وطبقناها على معادلات البيع .. والشراء .. ولكن كيف نقحمها في عالم الوجدان والاحاسيس المرهفة !!

لا شيء غريب .. كل شيء جائز في هذا الزمن « الرديء » لكن سامحني الله .. فربما كنت مهيض الجناح .. لهذا عجزت عن الصعود الى « العلالي » .. او ربما كنت مصابا بعمى الالوان فاختلطت على الاشياء !! ولكني اعرف نفسي حقا .. فانا مرهف لدرجة « الشفافية » .. وهذا حديث ممعن في « النرجسية » .. و « تعالي » في الحديث عن الذات .. وكبرياء لا حدود له .. ولكن لا خيار لي .. فالاشياء لم تترك لي جانبا افكر فيه !! او مجال ارتاده .. او احساس صادق اعيشه !!

فاحيانا ترى السراب جميلا .. وتعجبك انعكاسات الضوء والوان قوس قزح بتناسقها الجميل .. ولكن عندما تبين الحقيقة تكتشف انك لم تقبض الا الريح !! وانك كنت تعيش الوهم بكل جزئياته .. لتعود الى نقطة الصفر باحثا عن « وهم » اخر .. او « خيال » حلو .. يتسفلك حينا من الدهر !!







(اللهم اغفر ذنوبنا ، واستر عيوبنا ، واكشف كروبنا ، واصلح ذات بيننا ، والف في طاعتك وطاعة رسولك بين قلوبنا .
● اللهم جمل احوالنا ، وسدد اقوالنا ، واصلح اعمالنا ، وطهر قلوبنا ، وحسن اخلاقنا ، وطيب ووسع ارزاقنا ، واقض بفضلك ديوننا ، واصلح بكرمك شؤوننا ، واجعل الى رحمتك ، ورضاك ، ومجاورتك في دار كرامتك منقلبنا ، ومصيرنا ورجوعنا .

ما العلاقة بين الشيوعية والصهيونية؟

لا ريب ان الماركسية والشيوعية والبلشفية جميعا قد خدعت العالم الاسلامي حين قالت انها تستطيع مساعدة بعض البلاد الاسلامية في كفاحها ضد الاستعمار والصهيونية ، وذلك بادعائهم مناصرة حركات التحرر ، وقد استطاعت روسيا في البداية ان تخفي حقيقة صلتها بالصهيونية ، وتخدع بعض البلاد الاسلامية بالتحالف معهم كصديق حميم لهم وعدو لاعدائهم ، وبعد ان تغلغلوا في تلك البلاد الاسلامية وبعد مدة قصيرة اكتشفت تلك البلاد ان الشيوعية اعدى اعداء الاسلام والعالم الاسلامي ، وان الاتحاد السوفييتي لا يستطيع ان يحارب الصهيونية وهو وليدها ، ولن يحاربها ابدا .!!

وحين يتكشف ان الماركسية في اصلها « هي دعوة صهيونية » ! وان كبار مؤسسيها هم من اليهود الذين هم اشد عداوة للاسلام والمسلمين .

لا يكفي هذا ازاء القلوب الغلف ، والعقول الصم ، لتحذر وتعتبر !! ولكنها لم تكتشف الحقائق إلا يوم وقع المحظور !!

حديث الجمعة :

ظاهرة الطلاق بين المثقفات (٣)

● أحمد محمد جمال

وهناك « عقدة » الحماة التي تعاني منها بعض الفتيات المثقفات ، كما يعاني فريق اخر منهن « عقدة » تحكم الزوج التي اشرنا اليها أنفا . (وعقدة الحماة) تعني الخوف من معاشرة ام الزوج او مساكنتها في عمارة واحدة .. ومن هنا اصبح من المعتاد ان تشترط الفتاة واهلها على الخاطب ان يكون سكنه مع فتاتهم منعزلا عن اهله انعزالا تاما .. مع ان اهل الخاطب هم الذين جاؤوهم يخطبون ابنتهم لولدهم ، وزينوها في عينه ، وحببوها الى قلبه .. هكذا يكون جزاؤهم : ان اول شرط من شروط قبول ولدهم .. الانعزال التام ، او الانفصال الكامل عن والديه !

ومن الوقائع المؤسفة : ان زوجة متعلمة تفرض على زوجها الا يتردد على بيت ابويه ، وتطلب منه الا تزور امه بيتهما !

انا لا ابرىء بعض امهات الازواج من تداخلاتهن في شؤون زوجات اولادهن ، ومضايقاتهن لهؤلاء الزوجات ، ولكن هذا لا يعني ان كل الامهات على هذه الشاكلة من الاخلاق ، بل ان كثير منهن يحببن على زوجات اولادهن حبا جما ، ويبذلن كل ما يستطعن من اجل اسعاد اولادهن بزوجاتهم ، ويتركن لهن حرية التصرف دون تداخل مباشر وغير مباشر .

●●●

ومن العجيب ان اقرأ لبعضهن : ان سبب طلاقها من زوجها هو وجود خادمة جميلة في البيت ، يتبادل معها الزوج الكلام والابتسام ! مع ان الزوجة هي السبب في وجود الخادمة او المربية او الحاضنة ، وتستطيع لو تفرغت لشؤون بيتها وزوجها وولدها ان تستغني عن الخادمة او المربية او الحاضنة .

● ومن العجيب ان اقرأ ايضا لاحداهن قولها : ان خروج المرأة للعمل او الدراسة ليس هو السبب الاهم او الاقوى للخلاف بين الزوجين ، والمؤدي الى الطلاق .. وان من يدعي ذلك يكون غير مدرك لمدى اهمية دور المرأة في المجتمع !

● ما شاء الله ! دور المرأة في المجتمع ! ماهو دور المرأة في المجتمع ؟ قبل ان نردد الفاظا وعبارات وشعارات لا ندركها ، يجب ان نعرف حقيقة دور المرأة في المجتمع ؟ وهل هو الخروج الى العمل وهجر الزوج والبيت والولد ؟ ام ان دورها الحقيقي هو عمل البيت .. هو الزوجية الصالحة ، هو الامومة الحانية ، هو ادارة شؤون الاسرة ادارة متقنة مخلصة ؟

● هل دور المرأة في المجتمع : ان تنطلق خارج بيتها لتعمل مدرسة او مديرة او ممرضة او طبيبة .. وتدع زوجها بدون غداء ولا عشاء ولا كساء ، وتدع اولادها عند الخادمة او المربية تفسد اخلاقهم وتخرب عقيدتهم ، وتهمل نظام طعامهم وشرابهم ، كما تدع بيتها مهملا من النظام والنظافة والترتيب ؟

●●●

على ان تركيزنا على مسؤولية المرأة المثقفة عن اسباب الطلاق ـ لا يبرىء عددا من الازواج من مسؤوليتهم ايضا .. فهناك عدد من الشباب يتصرفون بطيش وغرور وجهل تجاه زوجاتهم ، لانهم فعلا غير مدركين لحقيقة (الزواج) وكونه (شركة) متعادلة متوازنة بين الجنسين ، وكما ان على الزوجة واجبات مطلوبة للرجل ، فكذلك هناك واجبات مطلوبة للمرأة بلا اختلاف ..

لقد عرفنا زوجا ظالما طلق زوجته الشابة لان جسمها تشوه بسبب حريق شب في مطبخها عندما كانت تعد الطعام لزوجها . وعرفنا زوجا ظالما آخر طلق زوجته المثقفة لانها كانت تعارض سهراته المتكررة الدائمة مع رفاق السوء ، في حين يدعها وحدها في البيت ـ كما عرفنا زوجا ظالما ثالثا طلبت زوجته المثقفة العاملة الطلاق منه .. لانه يريدها ان تنفق هي على البيت من مرتبها ، دون ان ينفق هو على بيته واهله واولاده شيئا .. في حين انها تنفق من مرتبها على امها الارملة واخوانها الايتام .. !!

● اجل نحن لا نبرىء الرجال من ظلم ، او من خطأ وانحراف ـ ولكنا نتحدث عن (ظاهرة) الطلاق بين المثقفات بسبب تطورهن العلمي والفكري ، واشتراكهن مع الرجال في الحياة العملية ..

وسنجيب في الكلمات التاليات على مسائل بعضهن التي طرحتها في اعقاب المحاضرة . والله المستعان .

الانسان الغربي ... الى أين يسير ..؟؟

بقلم : ياسين سلطان

ان الانسان الاوروبي انسان ضائع ، ينشأ في طفولته محروما من حنان الاب والام ، فهما مشغولان عنه برغباتهما وشهواتهما ، وجريهما وراء المادة .. فاذا احس بذاته واستقل بشخصه اسلم نفسه لطيشه وهواها ، يجري به الهوى حيث شاء !! ومن هنا كانت « ظاهرة التفكك الاسري » بادية للعيان في بلاد الغرب ، فعندما تصل الفتاة مرحلة المراهقة تبدأ في الانقطاع عن ابويها ، وتعيش كما يحلو لها مع اي مراهق يبادلها نفس التفسخ والانحلال !!

وقد اسرفت المرأة اسرافا لا حد له في استخدام ادوات التجميل ، وتعرية الصدر والساقين ، وابراز مفاتن الجسد لاغراء الرجل ، وانساق كلاهما لاشباع رغبات الجسد حتى الثمالة !! وكثرت جرائم الخطف والاغتصاب والعنف ، فحرم هذا المجتمع الامان ، وبات ينشده والسلام اللذين هما اعظم ما يتحلى به المجتمع السعيد ..

وتسلطت المرأة الاوروبية على زوجها تحت ستار دعوى المساواة ، واصبح العصر عصر المرأة المتسلطة العاملة في المتجر او في المصنع ، وانخرطت في جميع مجالات العمل تزاحم الرجال !!

والانسان الاوروبي مادي للغاية ، خمدت روحه ، وماتت فيه الاحاسيس الربانية ، واصبح كل همه ان يشبع رغبات الجسد ، ويعب من الشهوات عبا ، ويغرق في بحر الشهوات ، حتى اذنيه ، ويعتقد ان حياة الدنيا هي الغاية والهدف فلا بعث ولا نشور ، وبذلك قال مقالة الجاهليين كما حكى عنهم القرآن « ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما نحن بمبعوثين » الآية (٣٧) سورة المؤمنون .

لقد امن الانسان الغربي الاوروبي بقدرات عقله ، وعبد الفكر الخبيث ، وتصارع حول النظريات المختلفة ، ظنا منه انه يتصارع من اجل الرخاء وسعادة اخيه الانسان ، ولكنه في الحقيقة يتقاتل من اجل التسلط وسرقة ثروات الشعوب !!

ان اوروبا وامريكا كفرتا بربهما ، ونحتا الدين عن افكارهما ، فاصابهما الله بهذا الانحلال المقيت ، وتفكك الاسر المدمر ، حتى ليقتل الرجل اباه ، والاخ يصرع اخاه من اجل امرأة او عرض من اعراض الدنيا الزائلة ، فالمادة هي الهه المعبود ، وشهواته الجسدية هي المحراب الذي يقدم فيه القرابين !!

● اما الرجل المسلم فلايزال يتمسك بالعقيدة ويعتز بالاخلاق ، ولئن غلبته نفسه يوما فسقط فانه يتوارى عن اعين الناس ولا يجاهر بالمعصية ، ويعود الى ربه تائبا مستغفرا ، لان ضميره يقظ ، فيتسامى عن التراب الارضي والعالم السفلي ، ويحلق في سماء العزة ، ويسبح في عالم الرقي الروحي ، لانه خلق من روح الله ، « فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين » الآية ٧٢ سورة (ص)

ان شباب اوروبا وامريكا يستهلكون الآن كميات كبيرة من المواد المخدرة التي تدمر الانسان ، وتسحق العظام ، وتبدد الطاقة الحيوية للجسم .

واضف الى ما تقدم : هذا التسابق اللعين في اختراع المزيد من الاسلحة الفتاكة (الذرية والهيدروجينية واستخدام اسلحة الليزر المدمرة .. وغيرها .

كل هذا يجعله يسير بالانسان الاوروبي حتما مقضيا نحو الهلاك والدمار ، وتلك هي بداية السير في طريق الموت والفناء وانهيار الحضارة الاوروبية (والعياذ بالله !)

أخبار اسلامية

الدريعي اليوم في مسجد الديوان

يلقي صاحب الفضيلة الداعية (محمد الدريعي) خطبة الجمعة اليوم في (مسجد الديوان) بالحمراء بجدة . نسال الله ان يعينه ويعين المسلمين الى كل خير .

طلقة بائنة بسبب انحراف الزواج !

قضت محكمة القاهرة الابتدائية للاحوال الشخصية بتطليق إحدى السيدات طلقة بائنة بسبب الضرر الواقع عليها .

وكانت السيدة قالت في دعواها : انها سافرت مع زوجها الى الولايات المتحدة الامريكية وهناك تبين لها ان الزوج حاد المزاج ، ويحتسي الخمر ، مما يجعله يتصرف تصرفات غير طبيعية . اذ كان يضرب الناس بدون سبب وقد اعتدى على احد ضباط الشركة وهو في حالة سكر ، وحاول مرارا ان اشاركه في شرب الخمر ، وكنت ارفض ، فكان رده على ذلك ان يضربني : مما جعل الحياة بيننا مستحيلة !!

وباستماع المحكمة الى شهادة الشهود تبين لها صدق ما تقوله المدعية : فضلا عن انها تعمل وتقوم بالانفاق على نفسها ، لذلك قضت المحكمة برئاسة رئيسها « سيد محمد السيد ، والقاضيين « كمال مصطفى ، ومحمد احمد داود » ، بتطليقها استنادا الى قوله صلى الله عليه وسلم « لا ضرر ولا ضرار » ، وقوله تعالى : « فامساك بمعروف او تسريح باحسان » . والطلاق هنا طلاق بائن لا رجعة فيه .

فتاوى « نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « عبدالله الغديان »

ما المقصود بالفرائض والنواهي والمسكوت عنه ؟

● يسال الاخ (عبدالفتاح محمد احمد عطية) مصري الجنسية يقول : عن ثعلبة الخشني رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان الله تعالى فرض فرائض فلا تضيعوها ، وحد حدودا فلا تعتدوها ، وحرم اشياء فلا تنتهكوها ، وسكت عن اشياء رحمة غير نسيان فلا تسالوا عنها » . ماهي الفرائض التي فرضت ، وماهي الحدود التي لا نتعداها ، وماهي الاشياء التي حرمها الله ، والاشياء التي سكت عنها رحمة بعباده ؟

● الجواب :

هذا الحديث عظيم جليل القدر لان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر فيه ثلاث قواعد :

ـ القاعدة الاولى : الامور التي امر الله بها .

ـ الثانية : الامور التي نهى عنها .

ـ الثالثة : الامور التي سكت الله « جل وعلا » عنها .

● فاما القاعدة الاولى : (وهي الامور التي امر الله بها) فهي بينة لمن تدبر كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم : « الحلال بين » وجاءت الاوامر في القرآن والسنة ، ومن القواعد المقررة : ان الامر اذا جاء في القرآن او في السنة وتجرد عن القرائن التي تصرفه عن اصله فهو يدل على الوجوب .

فجاء في القرآن والسنة (فرض الطهارة ، والصلاة والزكاة والصيام والحج ، الى غير ذلك من الامور التي شرعها الله جل وعلا) هذا فيما يتعلق بعبادة العبد لربه ، وكذلك ما يتعلق بالمعاملات فيما بين الناس (كالبيع والسلم والاجارة) وكذلك بالنسبة للاحوال الشخصية كالنكاح وغير ذلك .

وجاء الامر بتوحيد الله جل وعلا ، وبالايمان به وبملائكته وكتبه ورسله وباليوم الآخرة ، وبالقدر خيره وشره . فجاء بيان اركان الايمان ، وبيان اركان الاسلام ، وما يتبع ذلك من التفاصيل التي امر الله جل وعلا بها ، وامر بها رسوله صلى الله عليه وسلم ، وقد يكون من هذه الاوامر ما يدل على الايجاب بما سبق ، وقد يكون منها ما يدل على الاستحباب (اي يأمر بها ، ويكون الامر على سبيل الاستحباب كنوافل العبادات والرواتب التي يفعلها الانسان كالراتبة التي بعد المغرب او الراتبة التي بعد العشاء الى غير ذلك من النوافل) الى آخر المستحبات التي جاء الامر بها .

هذا من جهة الامر الاول وهو باب الاوامر .

ـ وكذلك باب النواهي ، فالله جل وعلا ، كما انه لا يأمر الا بمصلحة ، فهو ايضا لا ينهى الا من اجل مفسدة تترتب على النهي ، والنواهي التي جاءت في القرآن وجاءت في السنة : الاصل فيها انها دالة على التحريم اذا تجرد النهي عن القرينة التي تصرفه عنه ، فقد جاء النهي عن الشرك بالله جل وعلا ، وجاء النهي عن الزنا وعن شرب الخمر ، وعن قتل النفس بغير حق ، وعن أكل مال اليتيم ، الى غير ذلك مما نهى الله جل وعلا عنه .. وهو واضح لمن تدبره في القرآن ، ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم : « الحلال بين والحرام بين » يعني أن من تدبر القرآن والسنة ونظر الى المواضع التي امر الله بها ، وجد فيها الاشياء المشروعة ، واذا تدبر ما نهى الله جل وعلا عنه وجد فيه الاشياء الممنوعة كما سبق ذكر امثلة لذلك .

ـ واما الامر الثالث : (وهي الامور التي سكت الله جل وعلا عنها) فيتبين ذلك بالكلام على امور : اما الامر الاول : فهو القاعدة العامة في باب العبادات وهي ان الاصل فيها هو المنع ، فلا يقال ان هذه عبادة مشروعة لا من جهة اصلها ، ولا من جهة كيفيتها ، ولا من جهة اعدادها ، فلا يقال ان هذه العبادة مشروعة الا بدليل شرعي يدل على ذلك ، وعلى هذا الاساس فيكون الأصل في العبادات (المنع) لهذا قال صلى الله عليه وسلم : « من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد » في رواية « من احدث في امرنا هذا ما ليس منه فهو رد » لان العبادات التي بين الله جل وعلا شرعيتها ، واضافها الى المكلفين : « كل بحسبه » وحدد مواقيتها ، وامكنتها واعدادها وما لها من هيئات الى غير ذلك مما يتعلق بها من الاحكام ، فحينئذ يتقيد المكلف بذلك على الوجه الذي شرعه الله جل وعلا ، وبينه رسوله صلى الله عليه وسلم ، وبهذا يكون متبعا ، ولا يكون مبتدعا .

ـ الامر الثاني : (باب المعاملات كالبيع والشراء وما الى ذلك) فالاصل في هذا الباب هو الجواز ، فلا يقال ان هذه معاملة ممنوعة الا بدليل شرعي .

وذلك ان باب المعاملة باب واسع ، وقواعده موضحة في الشريعة توضيحا متكاملا ، الا ان التطبيق على هذه القواعد قد ترك امره للمكلفين ، فلا يصح ان يقال : « ان هذه المعاملة ليست بمشروعة » الا بدليل يدل على ذلك ، فالاصل في باب المعاملة هو الجواز .

وعلى هذا الاساس فحينئذ ما سكت عنه من المعاملات يرد الى ما ذكر من المعاملات اذا صح اطلاق ما سكت عنه بما ذكر . واما الاشياء التي سكت الله عنها فلم يشرعها اصلا ، او سكت عنها رسوله صلى الله عليه وسلم ، فهذه الاصل فيها انها معفو عنها ، ولهذا يقول الله جل وعلا : (يا ايها الذين لا تسالوا عن اشياء ان تبد لكم تسؤكم ، وان تسالوا عنها حين ينزل القرآن تبد لكم ، عفا الله عنها) ويقول النبي صلى الله عليه وسلم : وما سكت عنه فهو عفو ، فاذن يجب ان نتقيد بالامور التي جاءت في القرآن ، وجاءت في السنة ، وما سكت الله عنه ، او سكت عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلا ينبغي للمكلف ان يشق على نفسه ، او ان يشق على عباد الله جل وعلا ، فان هذا فيه من الحرج والضيق على الناس ما فيه ، وهذا جواب مختصر ـ والله اعلم .



مفاهيم قرانية

الصدق ...

(الصدق) دعامة الفضائل .. وعنوان الرقي ، ودليل الكمال ومظهر من مظاهر السلوك النظيف .. وهو الذي يضمن رد الحقوق ، ويوطد الثقة بين الافراد والجماعات ، ولايستغني عنه عالم ، ولا حاكم ، ولا قاض ، ولا تاجر ، ولا رجل ، ولا امرأة ، ولا صغير ، ولا كبير .. وذلك فرض على الجميع ماداموا جميعا يعيشون في مجتمع ، ويتعاملون فيه مع الآخرين ..

ـ وهو من صفات الله عز وجل ، يقول الله تبارك وتعالى (ومن اصدق من الله حديثا) سورة النساء الآية (٨٧) .

ـ وقال تبارك وتعالى (ومن اوفى بعهده من الله) سورة التوبة ، التوبة الآية (١١١)

● والصدق اظهر ما يتميز به الانبياء ، قال تبارك وتعالى (واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا) سورة مريم ، الاية (٤١) .

وسأل ابراهيم ربه فقال : (رب هب لي حكما والحقني بالصالحين ● واجعل لي لسان صدق في الآخرين) سورة الشعراء ، الايتان (٨٣ ـ ٨٤)

ـ لسان الصدق هو الثناء عليه من جميع الامم بالصدق لا بالكذب !! ولما اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم السيدة خديجة رضي الله عنها بمجيء الوحي اليه لاول عهده به ، قالت : (كلا والله لا يخزيك الله ابدا انك لتصل الرحم ، وتصدق الحديث ..) فأثنت عليه باحب الاوصاف اليه ..

ونظر احد الاعراب الى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فابصر امارات النبوة تشع من وجهه صلى الله عليه وسلم ، فقال : [والله ما هذا الوجه بوجه كذاب !!]

وحين سأل (هرقل) عاهل الروم (ابا سفيان) وكان على شركه حينئذ ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له : هل جربتم عليه كذبا ؟ فقال ابوسفيان : لا ، فقال هرقل : [ماكان ليدع الكذب على الناس ويكذب على الله] ورسالة الاسلام كلها الصدق ، قال تبارك وتعالى : [والذي جاء بالصدق وصدق به اولئك هم المتقون] سورة الزمر ، الآية (٣٣) .

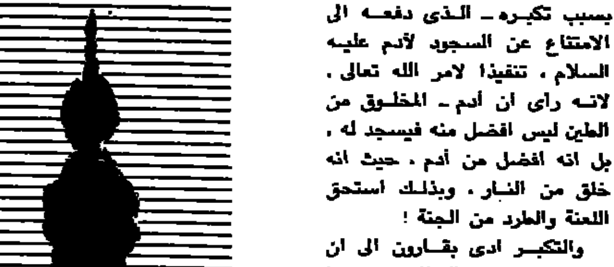
من تواضع لله .. رفعه الله

الاسلام يذم الكبر ويدعو الى التواضع قال المولى تبارك وتعالى : (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) سورة الفرقان ـ الآية (٦٣) وقال تعالى : (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين) سورة القصص ـ الآية (٨٣)

وقد اخرج (ابليس) من الجنة بسبب تكبره ـ الذي دفعه الى الامتناع عن السجود لآدم عليه السلام ، تنفيذا لامر الله تعالى ، لانه رأى ان آدم ـ المخلوق من الطين ليس افضل منه فيسجد له ، بل انه افضل من آدم ، حيث انه خلق من النار ، وبذلك استحق اللعنة والطرد من الجنة !

والتكبر ادى بقارون الى ان يخسف الله به وبماله الارض حينما تعالى على المساكين وحرمهم حقهم الذي فرضه الله لهم على ماله ، حيث ادعى ان ما لديه من المال قد حصل عليه بخبرته ومعرفته بشؤون المال وحسن ادارته ، فكان عقابه في الدنيا ان خسف الله به وبماله الارض وسيكون عقابه في الآخرة الخلود في النار !

والكبر : هو التطاول والتعالي على الناس وغمطهم واحتقارهم ، والعجب بالنفس ، فبعض الناس اذا من الله عليهم بالمال او الجاه او السلطان ، يستولي عليهم الغرور فيحتقرون من هم دون مستواهم ، بدلا من الاحسان اليهم والاخذ بيدهم ، حيث يستخدمون نعمة الله سلاحا ضد الفقراء والمساكين ، يستهزئون بهم ويسخرون منهم ، ويتصورون ان ما حباهم الله به من المال او الجاه او السلطان دليل على رضا الله عنهم ، ونسوا ان كل هذا اختبار لهم وامتحان ـ ايشكرون ام يكفرون ؟



● والكبر مما استأثر الله به وخص به نفسه ، والمتكبر ينازع الله في صفة من صفاته ، قال الله تعالى في حديث قدسي (العظمة ازاري ، والكبرياء ردائي ، فمن نازعني فيهما القيته في النار) رواه مسلم

وقال تعالى في كتابه العزيز (أليس في جهنم مثوى للمتكبرين) ؟ سورة الزمر ـ الآية (٦٠) والمتكبر يحشر يوم القيامة وهو في حجم اصغر نملة !!

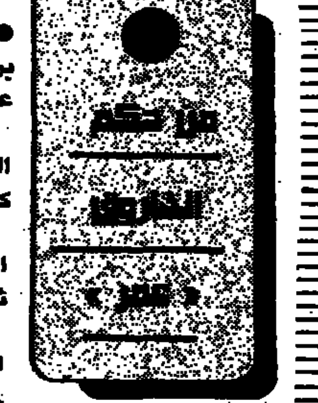
يطأه الناس لانهم لا يرونه لصغر حجمه ، فيشعر بالذل والمهانة ، فعن (عبدالله بن عمرو بن العاص) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (يحشر الجبارون والمتكبرون يوم القيامة امثال الذر (صغار النمل) ، يطأهم الناس ، يغشاهم الذل من كل مكان ، يساقون الى سجن في جهنم يقال له بولس ، تعلوهم نار الانيار ، يسقون من عصارة اهل النار ـ طينة الخبال) اي صديد اهل النار ، رواه الترمذي .

وجاء في صحيح مسلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لا يدخل الجنة احد في قلبه مثقال ذرة من كبر) . وروى الطبراني في الكبير عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (ما من رجل يختال في مشيته ويتعاظم في نفسه الا لقي الله وهو عليه غضبان) .

● ليس من الكبر الحرص على جمال الهيئة وحسن الملبس ما لم يقترن ذلك بالتفاخر والتباهي ، فعن ابن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر ، وقال رجل يارسول الله ، ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ان الله جميل يحب الجمال ـ الكبر بطر الحق وغمط الناس) رواه البخاري .

● وقد اوصى لقمان الحكيم ابنه بعدم التكبر على الناس كما جاء في قول الله تعالى في سورة لقمان (ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الارض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور) لقمان ـ الآية (١٨)

عبده ادريس ابو بكر



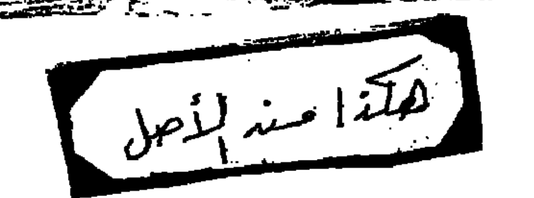
● يقول امير المؤمنين « عمر بن الخطاب » رضي الله عنه :

ـ من اراد ان يسأل عن القرآن ، فليأت « ابيّ بن كعب » .

ـ ومن اراد ان يسأل عن الفرائض ، فليأت « زيد بن ثابت » .

ـ ومن اراد ان يسأل عن الفقه ، فليأت « معاذ بن جبل » .

ـ ومن اراد ان يسأل عن المال فليأتني ، فان الله جعلني له خازنا وقاسما !!



رحلة الاسراء والمعراج

معجزة كبرى تدل على صدق النبوة

الحمد لله الذى انعم على عباده برسوله المبعوث رحمة للعالمين ، واكرمهم برسالته الخالدة الى يوم الدين ، واشهد ان لا اله الا الله ، وحده لا شريك له ، أكرم عبده محمدا فى ليلة الاسراء والمعراج ، فاراه من آياته الكبرى ، وافاض عليه من رحمته وتشريفه عند سدرة المنتهى ، عندها جنة المأوى . واشهد ان محمدا عبده ورسوله وامينه ، تشرف بالعبودية كما تشرف بالرسالة الالهية فنال الحسنيين . صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه والتابعين ..

اما بعد : فيقول الله سبحانه فى كتابه الكريم : (سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير) سورة الاسراء (١)

لقد شاءت ارادة الله ان يحمل مكان هذا الحادث العظيم (حادث الاسراء والمعراج) بيت المقدس ، أولى القبلتين ، وثالث الحرمين ، ومجمع الانبياء ليثبت فى يقين الامة المحمدية ومشاعرها معنى الوحدة بين ارجاء الوطن المسلم . ويرمز الى الرباط الوثيق بين المسلمين اينما كانوا ، وبين مسرى نبيهم الكريم ومعراجه .

والاسراء والمعراج كمعجزة من معجزات نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ـ كانت وما تزال تثير نقاشا كبيرا ، وتتصل بمعان كثيرة .

فأما النقاش فانه يدور حول امرين .. اولهما جانب الاعجاز فى وقوعهما ، وثانيهما : أكان احدهما او كلاهما بالروح فقط ، أم بالروح والجسد معا ..؟

(١) فأما جانب الاعجاز فيهما فان المعجزة المحمدية تخاطب دائما العقل ، بعكس معجزات الانبياء قبله ، حيث كانت تخاطب الجوارح ، فمعجزة موسى حين القى عصاه فاذا هى ثعبان مبين ، ونزع يده فاذا هى بيضاء للناظرين ـ هى معجزة بصرية ، يرى المشاهدون حدوثها فتبهرهم ، وتؤدى بهم اليه الايمان أو الى العناد ـ

ومعجزة عيسى فى احياء الموتى ، وابراء الاكمه والابرص ، هى ايضا معجزة بصرية تؤدى بالناس الى الاقتناع او الى الانكار .

فأما معجزة محمد صلى الله عليه وسلم فان الله سبحانه لم يرد لها هذا المستوى المادى ، وانما جعلها تخاطب العقل ، وتثير الفكر ، فكانت آيات القرآن فى اعجازها الخالد لكل الاجيال من البشر ـ اعظم مصداق لنبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، وهى معجزة كما راينا لا تنتهى بمجرد حدوثها ، شأن معجزات الانبياء قبله ، ولكنها مستمرة متجددة ابدية ، الى أن يقوم الناس لرب العالمين .

والقرآن : هو المعجزة الكبرى الدالة على صدق النبوة ، ولزوم الايمان بالنبى صلى الله عليه وسلم ، فاما ما عداها من الاحداث والدلائل فقد كانت احداثا لها قيمتها فى حياة النبى ، ولها حكمتها فى تأييد الدعوة المحمدية .. وقد جهد النبى دائما ان يصرف الناس عن ان يقفوا امام المعجزة أو شبه المعجزة التى تخاطب الجوارح ، ومن ذلك ما حدث يوم مات ولده ابراهيم ، حين انكسفت الشمس ، فقال الناس : انكسفت لموت ابراهيم ، فقال رسول الله : « ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله ، لا ينكسفان لموت احد ولا لحياته » . رواه البخارى .

فاذا نظرنا الى الاسراء والمعراج بالنسبة الى النبى قلنا : (انه كان معجزة) لأنه هو الذى أسرى به ، وهو الذى عرج به الى السماوات العلى ، وهو الذى رأى ما رأى من جلال الله ، وعظمة الكون وحقائق الوجود ، اما الناس فانهم لم يروا شيئا ، وانما سمعوا من الرسول اخبارا بالغيب الذى لم يطلع عليه سواه .. وكان عليهم فى هذا الوقت ان يصدقوا ان كانوا مؤمنين ، أو يبقوا على حالهم ان كانوا كافرين ، وليس هذا شأن المعجزات التى تأتى لتأييد النبى ، وحمل الناس على الايمان به ، وهجر الكفر .

والجانب الآخر كون الاسراء والمعروج ، بالروح والجسد معا ، أو بالروح فقط ، والرأى الذى يطمئن اليه العقل ، ويعتقده القلب هو ان كليهما كان بالروح والجسد معا ، ورد بهذا القرآن فى صريح الآية : (سبحان الذى اسرى بعبده) ، ولم يقل « بروح عبده » ، وعبده هو محمد رسول الله بروحه وجسده ، هذا هو الدليل الاول .

والدليل الثانى ، هو الموقف الذى اتخذه الناس حين اخبرهم الرسول بخبر الاسراء والمعراج ، لو كان يحدثهم بأنه رأى رؤيا منامية ، أو بأن روحه قد سبحت فى ملكوت الله الى اقصى الكون ـ لما كان فى ذلك غرابة تستنكر ، ونحن نحدث غيرنا احيانا بأحلام تطير بنا فى الفضاء وتصعد بنا الى القمر وتجعلنا ملوكا . ومع ذلك لا يحمل احد حديثنا على حقيقته . وانما يكون لذلك دلالة على خير أو شر يقع . وليس فى ذلك غرابة أو منكر ، ولا يحدث بسببه تكذيب أو تصديق "

فموقف القوم من اخبار النبى صلى الله عليه وسلم بأمر الاسراء والمعراج اكبر دليل على انه كان يحدثهم عن امر وقع له بشخصه روحا وجسدا . وهو ما قاله ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله تعالى : (وما جعلنا الرؤيا التى اريناك الا فتنة للناس) قال : « هى رؤيا عين أريها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اسرى به الى بيت المقدس » رواه البخارى .

وقد صدق الله ـ فان النبى صلى الله عليه وسلم رأى فى هذه الليلة ما لم ترد عين . فلما جاء يخبر قومه بما رأى كانوا بين مصدق ومكذب ، صدقه أبو بكر رضى الله عنه ، فسمى من ذلك اليوم (بالصديق) وكذبه كثيرون ممن طمس الله على قلوبهم ولم يتحملوا روعة الاختبار والفتنة حين تحدث النبى اليهم .

والحق ان من المعانى التى تتصل بهذا الحديث الخالد توقيته الغريب ! فقد كان الاسراء بعد ان ذهب الرسول الى ثقيف يعرض عليهم الاسلام ، وبعد أن صبر على اذى قريش ما يقرب من عشر سنين ، وظن انه ربما يجد فى الطائف من ينصره . بعدما ضاقت به الحال عقب وفاة عمه ابى طالب ، وزوجه خديجة رضى الله عنها ، فقابلوه اسوأ مقابلة ' وسلطوا عليه سفهاءهم وعبيدهم يرمونه بالحجارة حتى دميت قدماه وبكى . وحين خذلت ثقيف رسول الله وقع فى حيرة من امره . فكان الاسراء والمعراج تثبيتا وطمأنينة له ، ان القدرة الالهية كلها تقف بجانبه ، وان عناية الله ارحم من ان تتركه ضحية للتآمر او عرضة للانهيار ، مهما حدث من عناد المشركين . فكأن قدرة الله تخاطبه فى رحلته قائلة : سوف تجتاز الصعاب برعايتنا ورحمتنا ، كما تتخطى الارض والسماوات بقدرتنا وعنايتنا .

٢) والمعنى الثانى فى الاسراء انه ـ كما حدث القرآن ـ تمحيص للمؤمنين ، وغربلة لضعفاء الايمان ، وتنقية للصفوف ، وهذا هو معنى « الفتنة » الواردة فى الآية الكريمة . (فأما الذين آمنوا فزادتهم ايمانا وهم يستبشرون ، وأما الذين فى قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم وماتوا وهم كافرون) سورة التوبة (١٢٤ و١٢٥)

وقد كانت هذه التصفية الربانية لعناصر الضعف فى صفوف المؤمنين ضرورية . استعدادا لما قدره الله بعدها من بدء مرحلة جديدة فى كفاح النبى وصحابته ، تبدأ بالهجرة ، وهى أعظم تضحية أقدم عليها المؤمنون بجماعته ، وتثنى بالجهاد ، وتنتهى بالنصر الكامل : (اليوم اكملت لكم دينكم ، واتممت عليكم نعمتى ، ورضيت لكم الاسلام دينا) سورة المائدة : (٣)

٣) والمعنى الثالث هو ما يمكن ان نفيده من عظة الاسراء ، واثره فى تربية المؤمنين ، وحسبنا ان نقرأ حديثه فى كتاب من كتب السنة لنطالع صورا من الحقيقة ، ونرى مشاهد من المصير الذى ينتظر كل فرد فينا .. « فمن عمل صالحا فلنفسه ، ومن أساء فعليها » .

ومن ذلك ما روى عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « رأيت ليلة اسرى بى لما انتهيت الى السماء السابعة ، فنظرت فوقى ، فاذا انا برعد وبروق وصواعق ، قال : فاتيت على قوم بطونهم كالبيوت فيها الحيات ، ترى من خارج بطونهم فقلت يا جبريل ، من هؤلاء ..؟ قال : هؤلاء اكلة الربا » رواه احمد .

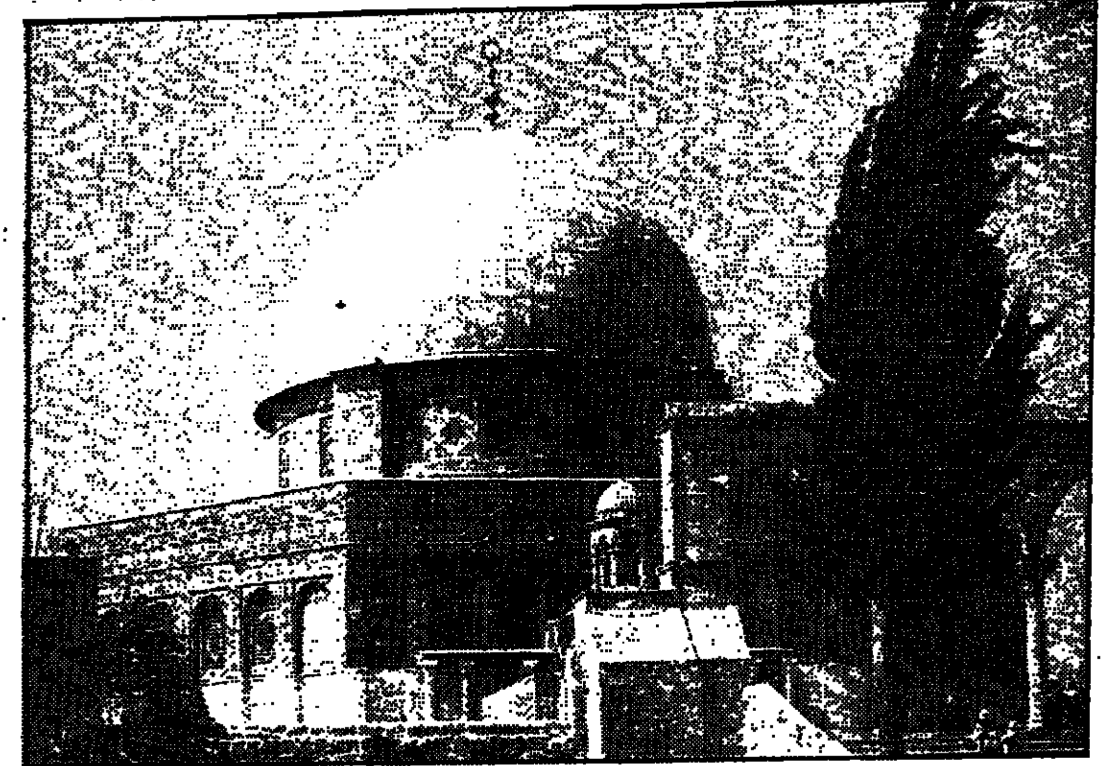
هذه الصورة الرهيبة التى صور بها الحديث اكلة الربا قد ورد مثلها فى حق كثير من اهل العصيان ، فالمفطرون فى رمضان معلقون بعراقيبهم ، مشققة اشداقهم ، تسيل اشداقهم دما ، والزناة منتفخون منتنون ، كأن ريحهم أوساخ المراحيض الكريهة ، يأتيهم اللهب من اسفل منهم .

ـ لقد جسدت لنا ليلة الاسراء كل هذه الصور ، على لسان الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم ، قصدا الى اصلاح المجتمع المسلم ، ومحاربة الاوضاع الفاسدة فيه ، ليصبح مجتمعا مثاليا ، يقتدى به كل الناس فى سائر المجتمعات ، ولا ريب ان هذه الصور مستمدة كذلك من تعبير القرآن نفسه ، الذى حبب الينا الايمان ، وزينه فى قلوبنا ، وكره الينا الكفر والفسوق والعصيان ، وصوره ابشع تصوير ، فالمغتاب يأكل لحم اخيه ميتا ، والذين يأكلون اموال اليتامى ظلما انما يأكلون فى بطونهم نارا ، ومن قتل نفسا بغير نفس او فساد فى الارض فكأنما قتل الناس جميعا .. كل هذه الصور رآها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت امامه ليلة الاسراء والمعراج .

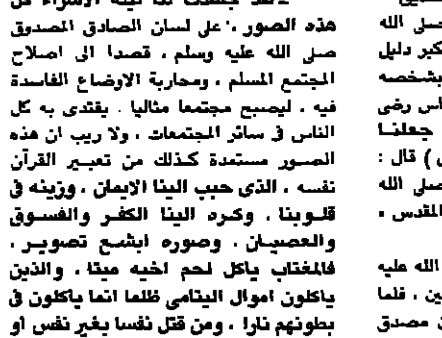
ليس هذا فحسب ما يتصل بتلك الليلة المباركة من المعانى .. ولكن نكتفى بهذا القدر وحسبنا من تلك الليلة ان الله اختارها ليفرض فيها على الامة فريضة الصلاة ، حين دنا رسول الله صلوات الله وسلامه عليه من حضرة ذى الجلال ، فأوحى الى عبده ما اوحى ، ورأى من آيات ربه الكبرى ، وفى هذا المجال الربانى ، الذى يفيض رحمة وعظمة ، فرضت الصلاة على امة محمد ، خمسا فى العدد ، وخمسين فى الاجر على ما حدثنا رسول الله ..

● فعلينا جميعا ان نتقى الله وننتهز الفرصة ونقدم لأنفسنا خيرا ، ونتذكر ان هذه الايام كانت على عهد النبى ايام كفاح ، وصراع بين الباطل والحق ، لم يذق عليه الصلاة والسلام خلالها طعم الراحة ، ولا ادخر وسعا فى النصح لنا ، والعمل لانقاذنا واسعادنا ، دعانا رسول الله ، وبين دعوتها ، واوضحها ، ورسم لنا الطريق . وخاض الحرب وغمراتها ، من أجل ان نصبح مسلمين محافظين على عقيدتنا وديننا واسلامنا ، فحرصنا على ذلك هو أمل نبينا صلى الله عليه وسلم فينا ، ودعوته الخالدة الى الناس كافة .. والله يتولانا بعنايته ويتولى توفيقنا الى الخير ، وهدايتنا الى سواء السبيل ..

● عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يؤمن عبد حتى أكون أحب اليه من ولده ، ووالده ، والناس اجمعين » رواه مسلم .



مسجد الصخرة بالقدس المحتلة



دراسة من اعداد :

جمال محمد نور تركى

فضل التدبر والبكاء عند تلاوة القرآن

● المؤمن يتأثر اذا تلا القرآن او استمع له ، لما يجده فى القرآن من الوعد والوعيد ، والعبر المؤثرة ، والحكم البالغة ، والاشارات الرقيقة ، ولما يدخره للناس من البشائر والنذر ، والقرآن الكريم يخاطب الوجدان ويهز المشاعر ، ويدعو العقل للتفكر فى مخلوقات الله العجيبة وصنائعه البديعة الفريدة ، وآياته الكونية الدالة على وجوده وعظيم قدرته ، (من سماوات ونجوم وشمس وقمر ، وأرض وجبال وبحار وانهار ، وليل ونهار ، وماء وهواء ، وحر وبرد ، وثلوج وسموم ، وحيوانات وجمادات) ومخلوقاته غير الحسية ، كالملائكة والجن ، والغيبيات كالعرش والكرسى والجنة والنار ، والصراط .

● المؤمن الحق حينما يسمع القرآن أو يتلوه لا بد ان يخشع قلبه ويقشعر بدنه وتوجل نفسه وتصيبه الرهبة من عظمة الله ، ومن بلاغة كلامه ـ القرآن ـ الذى لو أنزل على جبل لصار خاشعا متصدعا من خشية الله وتعظيمه واجلاله قال تعالى (لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرايته خاشعا متصدعا من خشية الله ، وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون) سورة الحشر ـ الآية (٢١) .

وقد اخبر الله عز وجل بأن الرسل ـ مع علو منزلتهم وعدم اقترافهم للذنوب ـ اذا سمعوا آيات الله تتلى يخرون لله سجدا ، ويبكون رهبة وخشوعا ـ كما جاء فى قوله تعالى : (وممن هدينا واجتبينا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا) سورة مريم ـ الآية (٥٨) .

وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب ذات يوم من سيدنا (أبى موسى الاشعرى) ان يقرأ عليه القرآن ، فقال له اأقرأه عليك وعليك انزل ؟ فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم (احب ان اسمعه من غيرى) فبدأ سيدنا أبو موسى الاشعرى رضى الله عنه يقرأ الى ان بلغ قوله تعالى (فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) الآية (٤١) من سورة النساء ، فذرفت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال له (حسبك)

● كما ان خليفته (أبا بكر الصديق) رضى الله عنه كان يبكى عندما يقرأ القرآن وهو يصلى بالناس اماما ، وحكت عنه زوجته حينما سألها الفاروق عنه ، انه كان يبكى وقت السحر عندما يستيقظ فيصلى ويقرأ القرآن ويناجى ربه فى ذلك الوقت الذى يتجلى فيه الله تبارك وتعالى على عباده ، ليتوب على من تاب ، ويعطى من سأل ، ويغفر لمن يستغفر .

وكان بعض النصارى ـ فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يبكون عند سماعهم للقرآن ، لا شتما له على ما جاء فى كتبهم من المواعظ والحكم والعبر ، قال تعالى : (واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى أعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آمنا فاكتبنا مع الشاهدين) المائدة الآية (٨٣)

● والمؤمن الصادق فى ايمانه يضطرب قلبه وجلا ، وتبكى عيناه ، ويزيد ايمانه كلما ذكر الله ، وتلا كلامه . (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ، واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون) الانفال ـ الآية (٢) .

وقارىء القرآن لا ينبغى ان يمر عليه مر الكرام ، بل عليه ان يتدبر معانيه وحكمه ، ويتذوق بلاغة الفاظه وعباراته ، وتناسقه ، ويتأمل جمال تراكيب عباراته وحسن سياقها .

ثم يطوع نفسه وفق تعاليمه واوامره ونواهيه ويلزم نفسه بالوقوف عند حدوده ، قال المولى سبحانه وتعالى : (كتاب أنزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولو الالباب) سورة ص ـ الآية (٢٩)

● اما من لا يتدبر معانى القرآن ولا يتأثر من سماعه ، ولا يكترث بوعده ووعيده ، فان قلبه المغلق المغطى بالران ، حجب عنه اشعة الهدى والرشاد ، قال تعالى : (افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها)؟ سورة محمد الآية (٤) وقال تعالى (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) سورة المطففين ـ الآية (١٤)

● واما المستهزئون بالقرآن والساخرون ممن يقراونه ، فويل لهم من عذاب الله حيث يحل عليهم غضب الله ، ومأواهم جهنم وبئس المصير ، قال تعالى : (واذا علم من آياتنا شيئا اتخذها هزوا ، أولئك لهم عذاب مهين ، من ورائهم جهنم ولا يغنى عنهم ما كسبوا شيئا ، ولا ما اتخذوا من دون الله أولياء ولهم عذاب عظيم) سورة الجاثية الآيتان ـ (١٠٠٩)

● نسألك اللهم لسانا ذاكرا ، وقلبا خاشعا ، ونعوذ بك من قسوة القلب عن ذكر الله ، وانصرافه عن تدبر القرآن وتأمل معانيه .

■ لا عزة مع كفران ولا كرامة بغير ايمان !!

نرى الرجل من الذين يسهمون فى هذه الحضارة المعاصرة ، نراه وقد ملأه الغرور ، وظن نفسه مستغنيا عن المولى تبارك وتعالى ، الخالق الرازق الهادى الى صراط العزيز الحميد !!

ـ بل هذا الاحمق الملحد ظن نفسه اصبح الها من دون الله ، مع انه فى اوج غروره لا يستطيع ان يدعى انه الخالق لنفسه !!

وقديما قال كافر معاند لابراهيم عليه السلام حينما قال له « ربى الذى يحيى ويميت قال انا احيى واميت » سورة البقرة ، الآية (٢٥٨)

فرأى ابراهيم انه قد اتاح لخصمه ان يغالط ويعاند ، فقطع عليه حبل التلاعب (قال ابراهيم فان الله يأتى بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب)

نعم نرى هذا الذى وجد نفسه قد اخترع مسمارا او عجلة ، او جعل الحديد يتحرك ؛ او جعله يطير ، الى غير ذلك من الاختراعات ، هذا الانسان الذى انتفخ حتى كاد ينفجر : وراه غيره من الذين تعجبهم زينة الحياة الدنيا فامتلأ به اعجابا ، واستعظمه وظنه ليس بشرا ..

هذا المخترع حين وجدناه خاليا من الايمان رأينا الذباب اعظم منه !!

● انه وان غزا الفضاء ، وغاص فى البحار ، وقرب البعيد .. ان عمل ذلك واكثر من ذلك ، لا يساوى قلامة ظفر ، لا يمكن ان ينال منا نحن المسلمين اى اعجاب او تقدير ، لماذا ؟ لانه ملحد كافر !! فالانسان لكى يكون محترما لابد ان يكون مؤمنا بالله ورسوله اولا ، بعد ذلك نأتى للحديث عن منجزاته مهما كان نوعها .

● فاياك ، يا اخى المسلم : ان تظن أن الحال التى عليها المسلم اليوم ، من الاهمال وعدم المبالاة بقضايا امته ومجتمعه ..

● اياك ان تظن اننا بهذا نحبذ موقفك ، او نبارك ما انت عليه .. فانك ستحاسب امام الله على هذا التقصير ، وعلى انك اتحت الفرصة لاعدائك ، ان يتفوقوا عليك ، فالتزم باحكام دينك وستفوز ان شاء الله بسعادة الدارين .

من نشاطات دار الوقف الاسلامى بأمريكا :

انتاج مليون وربع مليون مصحف مرتل كل سنة !!

● واشنطن ـ مكتب « المدينة » :

زار مؤخرا نشاط دار الوقف الاسلامى فى امريكا الشمالية ، والتى يمكن اعتبارها اكبر مؤسسة اسلامية فى هذا الجزء من العالم .

دار الوقف مركزها فى مدينة انديانا بوليس الامريكية ، وعمرها ١٥ سنة تقريبا ، وكانت قد تفرعت من اتحاد الطلبة المسلمين فى الولايات المتحدة وكندا .

مهمتها الاساسية هى ائتمان اموال وممتلكات الاتحاد ، والقيام بالانشطة التجارية الاستثمارية وفقا للشريعة الاسلامية .

فى الوقت الحاضر اتسعت نشاطات الدار وأصبحت تقدم خدمات متنوعة للجمعيات والاتحادات والجاليات الاسلامية ، بالاضافة الى ما يقرب من ١٥٠ مركزا اسلاميا فى الولايات المتحدة وكندا .

● هيئة الوقف الاسلامى تتكون من خمسة اقسام :

١ـ ادارة الاوقاف .
٢ـ دار النشر .
٣ـ المركز السمعى والبصرى .
٤ـ توزيع الكتب الاسلامية .
٥ـ مركز المعلومات الاليكترونى .

الأوقاف الاسلامية

بفضل من الله عز وجل تزايد عدد المساجد والمراكز الاسلامية ، والممتلكات التابعة لادارة الاوقاف حتى بلغ ما يقرب من تسعين مسجدا ومركزا اسلاميا . وتقوم ادارة الاوقاف بتقديم الضمانات النقدية للأموال والعقارات الاسلامية لوفاء الديون المستحقة لمواجهة أي اجراءات قانونية يتعثر على المركز المعين مواجهتها .

● ومن بين الخدمات التى تقدمها ادارة الاوقاف :

١ـ الاستشارات القانونية فى حالة نقل الملكية ، وتسوية التبعات المالية ، والتدخل قانونيا لحل الخلافات مع ادارات البلديات فى مختلف المدن .

٢ـ الاستشارات الهندسية لتصميم مبانى المراكز الاسلامية ، واعادة تصميم وترميم المبانى المشتراة لاستخدامها كمساجد ، وتحديد القبلة بهذه المبانى .

٣ـ الخدمات التعاونية للمراكز الاسلامية فى جمع التبرعات ، وتقديم الخدمات التأمينية .

وتهتم دار الثقة للنشر بنشر الكتب والمراجع الاسلامية الصحيحة باللغة الانجليزية ، ولدحض الافكار الخاطئة عن الاسلام التى يحثها المستشرقون فى الغرب ، وكذلك لفائدة المسلمين ، وزيادة فهمهم للعقيدة والحضارة الاسلامية ، ولتعليمهم امور دينهم .

البرامج السمعية والبصرية :

ويعمل هذا المركز على توفير المواد التعليمية الاسلامية المسموعة والمرئية . يتم اخراج هذه المواد فى احسن صورة ، لجذب السامع او المشاهد ، وذلك من داخل استوديوهات تمتلكها الدار .

هذه الاستوديوهات تعتبر (اكبر وحدة اسلامية من نوعها فى العالم لنسخ اشرطة التسجيل السمعية المعروفة بالكاسيت) .

وتعمل بمعدل (مليون وربع المليون شريط) فى السنة ، وتركز على تسجيلات القرآن الكريم ، بالاضافة الى المؤتمرات والندوات الاسلامية .

دار الكتاب :

وعمر دار الكتاب الاسلامى عشرون سنة ، وتعتبر اكبر دار لتوزيع الكتب الاسلامية فى الولايات المتحدة وكندا .

وتعمل الدار على توفير كافة الكتب بأسعار معقولة ، ولديها مخزون وافر من الكتب بعدة لغات ، بالاضافة الى العربية ، منها : الانجليزية ، والاردية ، والماليزية ، والتركية ، والفارسية ، واليوغسلافية .

المركز الاليكترونى للمعلومات :

بدأ المركز بتوفير خدمات الحاسب الاليكترونى لحفظ معلومات الدار ، ثم توسع ليقدم خدمات الكمبيوتر باللغتين العربية والانجليزية ، وهناك نية لتطوير اجهزة الكمبيوتر لتحفظ فيها معلومات عن الثقافة والنشاطات الاسلامية .

مفاهيم قرآنية : الحكمة

الحكمة : اصابة الحق والعمل به ، فهى تشمل اصابة الحق فى العقيدة ، وفى القول ، وفى العمل ، فاصابة الحق فى العقيدة تكون بالعلم الصحيح الذى هو صفة محكمة فى النفس توجهها الى « القول الحق والعمل الحق » المطابقين للعلم ..

ـ والحكمة فى القول والعمل هى مطابقتها للعلم الصحيح

ـ فالحكمة العلمية لا شك تستدعى فهما وفطانة وفقها ، ومعرفة بارتباط الاسباب بمسبباتها ، ومعرفة لبواطن الامور وأسرارها ، والحكمة العلمية على هذه الصفة تبعد صاحبها عن مواطن الزلل ، وتسوقه الى مواطن الخير ، فيكون نافعا لنفسه ، ونافعا لخلق الله ، وتجعله حقيقا بالخلافة عن الله فى الارض : يعمرها ويصلحها ويستثمرها ، ويستخرج ما فيها من الاسرار التى أودعها الله سبحانه اياها .

ولقد آتى الله لقمان الحكمة ، وللقمان حكم كثيرة أسندت اليه ..

ـ ومن النوادر اللطيفة التى اسندت اليه : انه أمر بذبح شاة ، وان يخرج منها اطيب مضغتين فيها ، فأخرج اللسان والقلب .. ثم امره سيده بذبح شاة أخرى وان يخرج منها اخبث مضغتين فيها ، فأخرج اللسان والقلب ، فالتفت اليه مولاه متعجبا ، فقال له لقمان : (ليس هناك شىء أطيب منهما اذا طابا ، ولا شىء اخبث منهما اذا خبثا) .. قال تعالى (ولقد آتينا لقمان الحكمة ان اشكر لله ، ومن يشكر فانما يشكر لنفسه ، ومن كفر فان الله غنى حميد) سورة لقمان ، الآية (١٢)

رأى المحرر

تكريم العلماء ..

من أروع مظاهر التقدم والرقى فى الامة : ان تكرم علماءها ، ومن اوضح دلائل الانهيار والسقوط ان تحتقر هؤلاء العلماء او ترفع عليهم من هم دونهم فى المكانة والاهمية '

ان ما يجرى هنا من تمجيد وتكريم العلماء لهو ظاهرة من ارقى الظواهر الصحية التى يجب تعضيدها وتأييدها ، ومتابعتها والاكثار منها ، فالعلماء هم خلفاء الانبياء .. وهم الادلة على الخير ، وهم القدوة للغير ، وهم مفاتيح الهدى ، لانهم يرشدون الناس الى ابواب الجنة ، وهم الشفعاء يوم القيامة ، فقد جاء فى (الترغيب والترهيب) عن ابى امامة ، قال صلى الله عليه وسلم : (يجاء بالعالم والعابد ، فيقال للعابد ، ادخل الجنة .. ويقال للعالم .. قف .. حتى تشفع فى الناس :)

وجاء فى حديث « ابى يعلى » عن ابن عباس رضى الله عنهما : قيل (يارسول الله ، اى جلسائنا خير ؟) قال : (من ذكركم الله .. رؤيته ، وزاد فى علمكم منطقه ، وذكركم بالآخرة عمله) وقد اجتمعت هذه الثلاثة فى الفقيه ، الورع ، العالم ، العابد ، الشيخ ، (سيد سابق) ، الذى استضافه الاخ الرقيق الحاشية ، الكريم الخلق ، (عبدالمقصود خوجة) فكانت ليلة تكريمية ما اود ان لى بها حمر النعم !

كيف لا .. وقد زاحمت الشيخ الجليل بمنكبى ، كما اوصى بذلك لقمان الحكيم ولده ، وكان قد دعى للاحتفاء به وتكريمه ، فاذا به يكرم الناس بعلمه ، فيلقى محاضرة مطولة يتناول فيها بالشرح المفصل اسباب تقدم الامة الاسلامية ، ووسائل النهوض بها من الوهدة التى تردت فيها ، بالغفلة التى عرفت ، فى العصور الاخيرة ، عنها ، فزال عنها مصباح الحضارة ، وانتقل الى غيرها .. ومع ذلك لم تنشط فى استرجاع هذا النور ، ولكنها استكانت الى الضعف ، وركنت الى الظلام ، وعاشت تغط فى معسول الاحلام !!

ليلتها ادركت لماذا اختص الله العلماء بخشيته فى قوله : (انما يخشى الله من عباده العلماء) ..

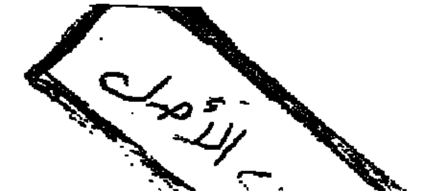
ولماذا رفع مقامهم الى مستوى لم يبلغه غيرهم ، حيث جعل شهادتهم بعد شهادة الملائكة عليهم السلام ، ولماذا جعل الراسخين فى العلم هم القادرين على التصديق الجازم بما لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى ، (شهد الله انه لا اله الا هو ، والملائكة واولو العلم قائما بالقسط ، لا اله الا هو العزيز الحكيم) سورة آل عمران (١٨) ـ (وما يعلم تأويله الا الله ، والراسخون فى العلم يقولون آمنا به ، كل من عند ربنا ، وما يذكر الا اولو الالباب) سورة آل عمران (٧)

● ان خير المجالس هى مجالس العلماء ، وافضل من يستحق التكريم هم العلماء واعظم من يستزاد منهم ويقتدى بهم هم العلماء ، ودليل ذلك ، بعد كتاب الله تبارك وتعالى ، قول الرسول صلى الله عليه وسلم ، (يقول الله عز وجل للعلماء يوم القيامة اذا قعد على كرسيه لفصل القضاء بين عباده : « انى لم اجعل علمى وحلمى فيكم الا وانا اريد اغفر لكم على ما كان فيكم ولا ابالى) رواه الطبرانى عن ثعلبة بن الحكم ، وقال المنذرى : رواته ثقات .

فيأيها العلماء والجهلاء ، ويأيها الاغنياء والفقراء ، وياجميع الرجال والنساء ، ويامعشر الآباء والابناء ..

التفوا حول العلماء واستضيئوا بنورهم ، واقتبسوا منهم زاد المعرفة الذى يزيل صدأ القلوب ويكشف الطريق الى علام الغيوب ، فليس من امة الاسلام من لم يرحم صغيرها ، ويوقر كبيرها ، ويعرف فضل علمائها ، اولئك الذين نذروا انفسهم واعمارهم واحوالهم واموالهم لاضاءة القلوب بنور الايمان ! وصلى الله وسلم على نبى هذه الامة وخاتم انبياء ورسل الله اذ قال : (ان من اجلال الله تعالى : اكرام ذى الشيبة المسلم ، وحامل القرآن غير الغالى فيه ولا الجافى عنه ، واكرام ذى السلطان المقسط ـ اى العادل) رواه ابو داود .. عن ابى موسى الاشعرى .

ابراهيم محمد سرسيق





تمهيدا لمؤتمر وزراء الاعلام :

اجتماع اعلامى خليجى بالرياض

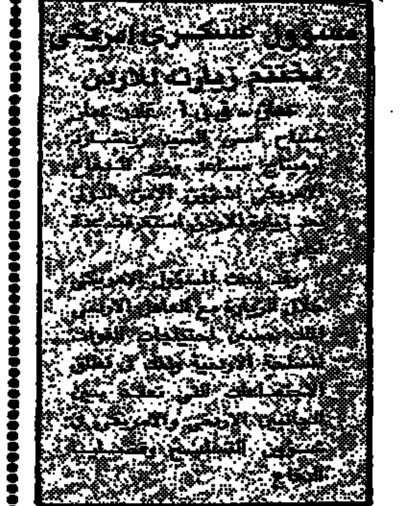
الدوحة - ق.ن.ا : تبدأ يوم الاحد القادم بالرياض اجتماعات لجنة الخبراء التي تضم وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية .. وستناقش اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر يومين مشروع جدول اعمال المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام الخليجيين والذى يبدأ اعماله يوم الثلاثاء القادم .

ويتضمن جدول الاعمال عددا من الموضوعات من بينها مناقشة عددا ما تم انجازه من قرارات المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية وعددا من التقارير عن المؤسسات الخليجية المشتركة وهى لجنة الاعلام البترولى ولجنة العلاقات الاعلامية الدولية ومؤسسة الانتاج البرامجى المشترك ومركز التوثيق الاعلامى ومركز التراث الشعبى ووكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج والمركز الخليجى للتنسيق والتدريب الاذاعى والتلفزيونى ..

كما سيتم مناقشة عدد من التقارير المقدمة من لجنة العلاقات الاعلامية الدولية حول ندوة الصحافة الدولية التى عقدت في باريس ومشروع اقامة مهرجان ثقافى في الولايات المتحدة الامريكية .

كما يتضمن جدول الاعمال ايضا تقييم الانشطة الاعلامية والثقافية الخليجية المشتركة كالمهرجان والمعارض وبحث موضوع توحيد اللوائح والانظمة في المؤسسات الاعلامية المشتركة .

كما يتم مناقشة عدد من اوراق العمل والتقارير المقدمة من دولة قطر للمؤتمر بالاضافة الى تقرير لجنة الاعلام البترول.



انتهاء التحقيق مع قتلة الدبلوماسى العراقى

الكويت « كونا » : انتهت النيابة العامة من التحقيق في جناية اغتيال معاون الملحق الثقافى العراقى هادى عواد سعيد وابنه حسن هادى عواد والتى ارتكبت ليلة الاول من مارس الماضى .

واعلن مصدر مسؤول في النيابة العامة في تصريح خاص لكونا اسماء تسعة متهمين في هذه القضية .. وكذلك اسماء اثنين اخرين قال ان الدعوة الجزائية انقضت بالنسبة لهما لوفاتهما .. حيث اعلن في حينه انهما انتحرا بتناول مجوهرات سامة .

وقال المصدر ان ملف القضية احيل الى السيد المستشار رئيس المحكمة الكلية بصحيفة اتهام تضمنت التهم المنسوبة لكل منهم .. مع قائمة بادلة الاثبات .. وذلك لتحديد جلسة للنظر في القضية المشار اليها امام محكمة الجنايات ولم يتم تحديد موعد لجلسة المحكمة بعد .

خليفة يستقبل وفد رابطة العالم الاسلامى



خليفة بن حمد

الدوحة (ق.ن.ا) استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر صباح امس وفد رابطة العالم الاسلامى الذى يزور الدوحة حاليا برئاسة فضيلة الشيخ عبدالله ابراهيم الانصارى مدير عام ادارة احياء التراث الاسلامى بدولة قطر وعضو المجلس التأسيسى للرابطة .

وجرى خلال المقابلة استعراض انشطة رابطة العالم الاسلامى وجهودها من اجل خدمة الاسلام والمسلمين ..

شولتز يطالب بارجاء المساعدات :

معونات امريكية طارئة للكيان الصهيونى

واشنطن - الوكالات : وافقت لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب الامريكى على منح الكيان الصهيونى مساعدات اقتصادية طارئة بقيمة ١٫٥ بليون دولار خلال العام المالى الحالى والعام المالى المقبل من ضمنها ٨٠٠ مليون دولار للعام الحالى .

كما وافقت اللجنة باغلبية ١٢ - ٢ على تقديم مساعدات عثانية لاسرائيل بقيمة ٥٫٦ بليون دولار للعامين المقبلين . وقال النائب جاكس كامب ان الكونجرس سيمضى قدما في خطته لمنح اسرائيل مزيدا من المساعدات بدون انتظار تعديلها لسياستها الاقتصادية اذا لم تعلن ادارة ريجان عن شروطها لمنح هذه المساعدات .

ولايعتبر قرار لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب الامريكى سارى المفعول الا بعد مصادقة مجلس الشيوخ والنواب عليه بكامل هيئتهما ..

وكان وزير الخارجية جورج شولتز قد حث الكونجرس امس الاول على ارجاء تقديم معونة اقتصادية اضافية الى اسرائيل وقال للجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ ان حكومة بيريز امامها الكثير لعمله من اجل اصلاح الاقتصاد الاسرائيلى المضطرب ..

واضاف انه يجب ان تنتظر واشنطن لرؤية عمل ملموس قبل اتخاذ قرار بشأن معونة جديدة .

وقد تسلمت اسرائيل بالفعل ١٫٢ بليون دولار في صورة معونات اقتصادية امريكية للسنة المالية الحالية وصوت الكونجرس لصالح تقديم مساعدة مماثلة لسنة ١٩٨٦ م .

وفضلا عن ذلك فانها ستتلقى ١٫٨ بليون دولار في صورة معونة عسكرية للعام القادم بعد ١٫٤ بليون دولار للعام الحالى .. وتضمنت توصيات اللجنة كذلك فرض حظر على المساعدات الامريكية لباكستان ما لم يشهد الرئيس ريجان بان هذه المساعدات ستساعد في ابعاد باكستان عن بناء قنبلة نووية ..

من جهة ثانية تم في واشنطن التوقيع على اتفاقية بين الولايات المتحدة والكيان الاسرائيلى تحصل اسرائيل بموجبها على منحة قدرها ٥٥٠ الف دولار مقابل تقديمها مساعدات لمشروعات الرى واستصلاح الاراضى في الدومينكان وجامايكا واحدى جزر الهند الغربية .. ووقع الاتفاقية عن الجانب الامريكى مدير معهد التنمية الدولية بيتر مكفرسون وعن الجانب الاسرائيلى نائب ممثلها في الامم المتحدة اهرون افرى .

جولة خليجية لبعثة تجارية اوروبية

الدوحة (ق.ن.ا) ذكرت امس صحيفة اسواق الخليج الاسبوعية الاقتصادية القطرية ان اول بعثة تجارية تمثل دول السوق الاوروبية المشتركة ستقوم بزيارة لدولة قطر خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ ابريل الحالى وذلك ضمن جولة خليجية تزور خلالها ايضا المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين والكويت وتستغرق اسبوعين .

وتجرى البعثة التى تضم حوالى « ٣٠ » شخصية من رجال الاعمال يمثلون الدول العشر الاعضاء في السوق الاوروبية مباحثات مع عدد من المسؤولين في دولة قطر تستهدف دعم وتطوير التعاون الاقتصادى وتنمية العلاقات التجارية بين دول السوق ودول مجلس التعاون من خلال الاتصالات المباشرة .

دى كويلار يبدأ زيارته للبحرين

المنامة « واس » : وصل الى المنامة قادما من مسقط السكرتير العام للامم المتحدة السيد جافيير بيريز ديكويلار في زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول الخليج العربية

ويجرى دى كويلار خلال محادثات مع كبار المسؤولين البحرينيين تتناول الحرب العراقية الايرانية والسبل الكفيلة لانهائها والوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والازمة اللبنانية اضافة الى افاق التعاون بين دولة البحرين والامم المتحدة .

وكان دى كويلار قد اجرى مباحثات مماثلة مع كبار المسؤولين العمانيين كما اجتمع في مسقط مع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وبحث معه عدد من القضايا العربية والدولية الراهنة .

محكمة جنايات جديدة بالامارات

ابوظبى « كونا » : تقرر انشاء محكمة جنايات اتحادية جديدة بدولة الامارات العربية المتحدة للنظر في الجرائم الكبرى التى تقع في البلاد وهى جرائم القتل العمد والسرقة بالاكراه والاغتصاب .

وقد وافقت اللجنة العليا للتشريعات التابعة لمجلس الوزراء في اجتماعها الاخير على مشروع قانون اتحادى بهذا الشأن ومن المقرر رفعه الى مجلس الوزراء خلال الاسبوع القادم للمناقشة تمهيدا لاتخاذ الخطوات اللازمة لاصداره .

عمان (ق.ن.ا) وصف سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى الوضع الحالى في جنوب لبنان بانه خطير .. وطالب الامة العربية بادراك ابعاد المؤامرة الصهيونية في لبنان وما تهدف اليه من ابادة للشعب الفلسطينى في المخيمات وتجزئة لبنان وتقسيمه .

ودعا سماحته في حديث لصحيفة « الدستور » الاردنية نشرته امس الامة العربية الى المبادرة في اتخاذ الموقف المناسب للمحافظة على لبنان الموحد وسيادته وحفظ ارواح ابناء الشعب الفلسطينى في المخيمات في جنوب لبنان من الاعمال الوحشية التى يتعرضون لها .

السائح

واشاد السائح بدعوة الاردن لعقد اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية اليوم الجمعة لبحث المخاطر التى يتعرض لها الشعب الفلسطينى في جنوب لبنان .

وقال انه سيجرى اتصالات مع اتحادى البرلمانيين العربى والدولى لاطلاعهم على الاخطار التى يتعرض لها ابناء المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان .

مبعوث باكستانى يصل الى مسقط [illegible]

تقرير اخبارى.. تقرير اخبارى .. تقرير اخبارى ..

تقرير اخبارى ..

واشنطن تتهم الكيان الصهيونى بانتهاك القانون الدولى

واشنطن/بروكسل « الوكالات » : تعرض الكيان الصهيونى لتنديد دولى بشأن نقله المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين الى فلسطين المحتلة .. وحتى واشنطن التى لا تخفى تأييدها للسياسات الاسرائيلية اعربت عن ادانتها لهذا الاجراء .

فقد اتهمت الولايات المتحدة الكيان الصهيونى بانتهاك القانون الدولى عن طريق نقل هؤلاء المعتقلين الى فلسطين المحتلة .

وقد جاء هذا الاتهام في البيان الذى اذاعته وزارة الخارجية الامريكية امس الاول في اعقاب نقل ١٢٠٠ معتقل الى فلسطين المحتلة من معسكر الانصار في جنوبى لبنان .

واوضح البيان اننا نتمسك باصرار بمبدأ ان اتفاقية جنيف الرابعة تسرى على المناطق اللبنانية الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلى .

واضاف البيان انه وفقا لما تقضى به الاتفاقية فان لا يحق اعتقال الاشخاص تحت الحماية الا داخل الاراضى المحتلة كما انه محظور نقلهم الى اراضى القوة المحتلة بغض النظر عن الدافع وراء ذلك .

واضاف البيان انه يبدو ان الاعمال التى تقوم بها اسرائيل تتنافى مع بنود معينة من اتفاقية جنيف .

شولتز

تنديد اوروبى :

وقد وجهت رابطة البرلمانيين من اجل التعاون الاوروبى العربى الاتهام في بيان صدر امس الاول في بروكسل الى الجيش الاسرائيلى بزيادة التوتر بين سكان جنوب لبنان .

واكدت هذه الرابطة التى قام وفد منها بزيارة للبنان في الفترة من ٢٧ مارس الى اول ابريل ان اسرائيل تشجع المنافسات الطائفية في المنطقة .

وقد أسس هذه الرابطة النائب الليبرالى البريطانى كريستوفر مايهو والنائب الديجولى الفرنسى الجديد رايموند اوفروى عام ١٩٧٣ لتجميع البرلمانيين الاوروبيين الحريصين على اقرار السلام في الشرق الاوسط ودعم الروابط الاوروبية العربية .

وتطالب الرابطة بمد صلاحيات قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان الى كافة الاراضى التى تحتلها اسرائيل حتى يمكن تقديم حد ادنى من الحماية للسكان المدنيين ضد الميليشيات التى تساندها اسرائيل وضد غارات الجيش الاسرائيلى .

وتفيد الرابطة ان من تسمى بسياسة القبضة الحديدية التى تنتهجها اسرائيل لا تعد فقط انتهاكا للاتفاقيات الدولية فقط بل تدلل ايضا على تدهور كامل للمعايير الاخلاقية والانسانية لدى الجيش الاسرائيلى .

واخيرا دعا البرلمانيون الحكومات الاوروبية والامريكية الى الضغط على اسرائيل لتحقيق الانسحاب الكامل . كما ذكروا ان جميع الطوائف الدينية في لبنان عدا بعض الجماعات الصغيرة تأمل في اقامة لبنان موحد .

ويرى المركز الدولى للاعلام الخاص بالاسرى الفلسطينيين واللبنانيين الذين جرى ترحيلهم والمفقودين ان نقل المئات من المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين من معسكر انصار جنوب لبنان الى فلسطين المحتلة يعتبر عملية احتجاز رهائن ومن ثم انتهاكا لاتفاقية جنيف الرابعة .

وصرحت هذه الهيئة الدولية المكلفة بالدفاع عن المعتقلين اللبنانيين والفلسطينيين في بيان نشر في باريس ان قيام اسرائيل بنقل بعض المعتقلين الذين تعتقلهم في لبنان يعتبر احتجاز للرهائن بالمعنى المذكور في بند ٣/١٤٦ و ١٤٧ من الاتفاقية الرابعة خاصة وان قائد الاركان الاسرائيلى اشار الى ان اطلاق سراح هؤلاء الاسرى يعتمد على الموقف السائد في المناطق اللبنانية حيث يقيمون .

وقد تشكل هذا المركز الذى تضم لجنة ادارته عشر شخصيات من بينهم سين مكبرايد الحائز على جائزة نوبل ومؤسس منظمة العفو الدولية واللفتنانت جنرال اود بول الرئيس السابق لجهاز الامم المتحدة للمراقبين في الشرق الاوسط

حسنى مبارك يؤكد :

مصر لن تتدخل فى احداث السودان

الكويت ـ الوكالات : أكد الرئيس المصرى حسنى مبارك انه ليست في نية بلاده التدخل في الاحداث الراهنة بالسودان وقال في مقابلة صحفية نشرت في الكويت امس ان مصر لن تتدخل في السودان ما لم تتعرض هذه الدولة لخطر خارجى .

واكد مبارك مجددا شروط بلاده لعودة سفيرها الى تل ابيب وهى الانسحاب الاسرائيلى من لبنان وقبول اسرائيل بالتحكيم حول طابا وتحديد لجنة التحكيم والفترة الزمنية لذلك .. وان يظهر الاسرائيليون تحركا نحو حل القضية الفلسطينية ..

وقال ان الاتفاق الاردنى الفلسطينى الاخير يشكل نقطة لبدء الحوار مع الولايات المتحدة وخطوة نحو السلام .. واضاف ان هذا الاتفاق الايجابى يحتاج الى متابعة وتحرك عربى جماعى مشيرا الى ان مصر بذلت جهودا في هذا الصدد .. وحول زيارته الاخيرة للولايات المتحدة قال الرئيس المصرى ان هذه الزيارة كانت ناجحة واسفرت عن ازالة الحجج التى كانت تتذرع بها الحكومة الامريكية لعدم موافقتها على استقبال وفد فلسطينى ..

واضاف انه عند الحديث عن العلاقة المصرية الامريكية من الخطأ ان تضع مصر نفسها مقام اسرائيل بالنسبة للولايات المتحدة مشيرا الى ان القاهرة لاتعترض على ما تقدمه امريكا لاسرائيل ولا على نوعية الصداقة بينهما ..

واستطرد الرئيس مبارك يقول ان مصر تحصل على معونة امريكية لاترد وتشمل الجوانب العسكرية وغيرها .. وانها لاتحصل على اية معونة عربية ..

واضاف ان العلاقة بين مصر والولايات المتحدة تسير من خلال القنوات الطبيعية التى تحكم السياسة العامة للولايات المتحدة .





مبارك

جولة لـ (بن جديد) فى امريكا اللاتينية

باريس (رويتر) ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الرئيس الشاذلى بن جديد سيقوم بزيارات رسمية للمكسيك وكوبا وفنزويلا في مايو القادم .

وقالت مصادر دبلوماسية في الجزائر ان الرئيس بن جديد يخطط للقيام برحلة اخرى الى امريكا اللاتينية بعد الصيف ستشمل على الارجح زيارة كولومبيا والبرازيل والارجنتين .

ومن المقرر ايضا ان يقوم الرئيس بن جديد بزيارة للولايات المتحدة وسيجتمع مع الرئيس ريجان يوم ١٧ ابريل في اول زيارة يقوم بها رئيس جزائرى لواشنطن منذ استقلال الجزائر عن فرنسا عام ١٩٦٢ .



بن جديد

شاوشيسكو يستقبل المصرى

بوخارست (أ.ف.ب) ذكرت وكالة الانباء الرومانية ان الرئيس الرومانى نيكولاى شاوشيسكو استقبل امس الاول في بوخارست طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنية وبحث معه الموقف في الشرق الاوسط .

ويرى المراقبون ان الرئيس الرومانى استقبل من قبل خلال الشهرين الماضيين على التوالى الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل كما قام بزيارة رسمية لليبيا .

ومن المقرر ان يقوم شاوشيسكو بزيارة لسوريا قريبا .

شاوشيسكو

اكتشافات جديدة للغاز الطبيعى بالامارات

ابوظبى « ق . ن . ا » : حققت شركة ابوظبى للعمليات البترولية البحرية « أوكو » اكتشافات جديدة للغاز الطبيعى في مناطق امتيازها الى جانب اكتشافات اخرى للهيروكربون .

وذكر التقرير السنوى الصادر عن الشركة امس ان معدل الانتاج من الحقول التابعة للشركة خلال العام الماضى قد بلغ ٤٥٣ الفا و ٨٢٠ برميلا في اليوم مما يمثل انخفاضا عن مستوى الانتاج في علم ١٩٨٣ والبالغ ٤٩٦ الفا و ٦٢٢ برميلا في اليوم .. وذلك تنفيذا لسياسة حكومة ابوظبى بخفض الانتاج تبعا لمقررات أوبيك .

وقد بلغ مجموع الصادرات من النفط الخام خلال العام الماضى ١١٢ مليونا و ٥٢٠ الفا و ١١٨ برميلا مقابل ١٤١ مليونا و ٩٥٣ الفا و ٦٤٩ برميلا في عام ٨٣ .

عمليات جديدة للمقاومة اللبنانية

بيروت ـ الوكالات : واصلت المقاومة اللبنانية عملياتها امس ضد قوات الاحتلال الاسرائيلى وقوات انطوان لحد المتعاونة معها .. فقد هاجم رجال المقاومة موقعا للعدو في بلدة البازورية بالقذائف الصاروخية والاسلحة الرشاشة .. وقالت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان خسائر العدو كبيرة وقامت قواته على اثر ذلك بمحاصرة البلدة ومنع الدخول والخروج منها ..

كما قصف رجال المقاومة موقعا للعدو عند جسر القاسمية بالصواريخ الى جانب مواقع اخرى في المنطقة اشتعلت فيها النيران من جراء القصف ..

وكان رجال المقاومة قد اطلقوا صباح امس قذيفتين صاروخيتين على موقع لقوات العميل انطوان لحد في مرفأ صور وتبع ذلك اشتباك بين رجال المقاومة وعناصر الموقع استمر حوالى نصف الساعة .

وقد اصيب سبعة من المرتزقة الذين جندتهم اسرائيل وذلك في هجوم لرجال المقاومة اللبنانية وذكر تقرير من الارض المحتلة ان انطوان لحد زار المصابين المرتزقة امس الاول في مستشفى رامبام في حيفا للاطمئنان عليهم ..

واشار التقرير الى انه يوجد حاليا ٤٨ مرتزقا يعملون حاليا مع جيش لحد معظمهم من الولايات المتحدة وجنوب افريقيا العنصرية .. وجاء تجنيد المرتزقة بعد فرار عناصر لبنانية من هذا الجيش ..

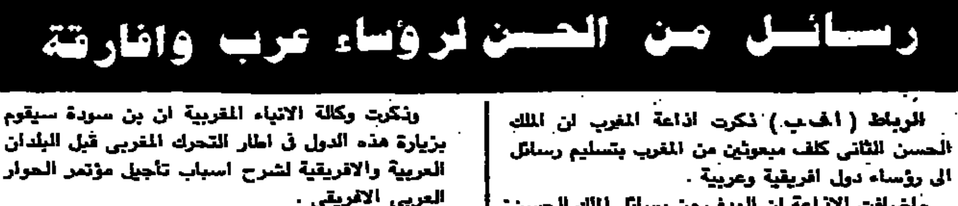
هذا وقد فجر رجال المقاومة اللبنانية امس الاول عبوتين ناسفتين ضد دوريتين اسرائيليتين

الاعداد لاجتماعات اللجنة الاردنية - المصرية

عمان (ق.ن.ا) ذكرت انباء صحفية امس ان السيد عبدالحميد بدوى مساعد وزير الخارجية المصرى سيبدأ غدا السبت زيارة للاردن تستمر ثلاثة ايام بهدف الاعداد لاجتماعات اللجنة العليا المشتركة برئاسة رئيس وزراء مصر والاردن والمقرر عقدها في عمان يوم ٢٣ ابريل الحالى .

وذكرت صحيفة الدستور ان بدوى سيبحث خلال هذه الزيارة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وبخاصة الاتفاقات الثنائية التى تم توقيعها بين وزراء البلدين في مجالات العمل والنقل والاتصالات والتجارة .

وقال السيد بدوى في تصريح للصحيفة ان وزارة الخارجية المصرية شكلت لجنة برئاسته لمتابعة اعمال اللجنة العليا والتى عقدت اول اجتماعاتها في القاهرة في نهاية العام الماضى



رسائل من الحسن لرؤساء عرب وافارقة

الرباط (أ.ف.ب) ذكرت اذاعة المغرب ان الملك الحسن الثانى كلف مبعوثين من المغرب بتسليم رسائل الى رؤساء دول افريقية وعربية .

واضافت الاذاعة ان الهدف من رسائل الملك الحسن الثانى الموجهة الى هؤلاء الرؤساء هو التأكيد مجددا على موقف المغرب من مختلف الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في اطار تنسيق وتقوية العلاقات الثنائية بين الرباط وهذه الدول .

وقد بدأ احمد بن سودة مستشار الملك امس الاول جولته باليمن الشمالية يتبعها باليمن الجنوبية ثم جيبوتى فالصومال .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان بن سودة سيقوم بزيارة هذه الدول في اطار التحرك المغربى قبل البلدان العربية والافريقية لشرح اسباب تأجيل مؤتمر الحوار العربى الافريقى .

وكانت ليبيا قد قررت تأجيل هذا المؤتمر الذى كان من المقرر عقده في مدينة طرابلس خلال المدة من ١٥ الى ١٨ من الشهر الحالى الى اجل غير مسمى بسبب اصرار المغرب على عدم حضور هذا المؤتمر اذا ما حضرته جبهة البوليساريو .

كما تتضمن جولات مبعوثى ملك المغرب البلدان التالية .. عمان والبحرين وقطر والكويت وسوريا وتونس

هكذا من الأصل

هكذا تحول « محمد » الى « ميخائيل » :

حملات متواصلة لطمس الشخصية الاسلامية فى بلغاريا

شومين ـ بلغاريا « رويتر » : يتحدث الاتراك العرقيون فى بلغاريا بحرارة ويأس عن حملة تشنها السلطات الشيوعية لارغامهم على اتخاذ اسماء سلافية وهو الامر الذى أدى الى توتر شديد فى العلاقات بين بلغاريا وتركيا .

ووصف شخص يدعى محمد وهو عامل بناء تركى عرقى يبلغ من العمر ٣٥ عاما عن الكيفية التى تحول بها اسمه الى ميخائيل .. وقال محمد انه قبل ثلاثة اشهر اوقفه البوليس بينما كان يهم بمغادرة منزله فى شمال بلغاريا وسلمه ثلاث نسخ من طلب رسمي لتغيير اسمه .. وقال لـ « رويتر » كان هناك رجل بوليس امامي واخر خلفى وامهلانى ثلاثة ايام لاختيار اسماء بلغارية لى ولاسرتى .. ولم يكن هناك اى خيار فهم مسلحون ولى اسرة اعولها .. وكانت السلطات البلغارية قد بدأت برنامجا فى وقت سابق من العام الحالى لاجبار الاتراك على التخلى عن اسمائهم واسماء اسلافهم وتبنى اسماء جديدة سلافية .. وقالت مصادر دبلوماسية ان مقاومة بعض الاتراك العرقيين ادت الى وقوع العديد من القتلى فى مصادمات وقعت فى الجنوب ويقول دبلوماسيون ان البرنامج جزء من خطط طويلة الاجل للتوصل الى دولة بلغارية موحدة .. ومحمد يدعى الآن ميخائيل على الرغم من ان اصدقاءه واسرته يدعونه باسم محمد ووفقا لروايته لرويتر فى وقت سابق من الاسبوع بان سلطات البلدة اعلنت الاجراء فى اجتماع للزعماء المحليين فى اواخر يناير وتنقل البوليس من منزل لاخر فى الاحياء التى يسكنها الاتراك العرقيون ليعطيهم طلبات تغيير الاسماء .

وقال محمد انه لايعرف بوقوع مصادمات فى منطقته على الرغم من انه ترددت شائعات بوقوع ضحايا فى مناطق اخرى فى البلاد .. وقال ان « اول من حرر الطلبات واخذها الى مكاتب المجلس كانوا اعضاء الحزب « الشيوعى » ثم اضطر معظم الناس ان يحذوا حذوهم .. لم يكن هناك خيار .

وقد تعهد نائب وزير الخارجية التركى مسعود يلماظ فى رسالة الى عضو المكتب السياسى البلغارى ستانكو تودورف بان تركيا ستواصل الدفاع عن اعضاء الاقلية المسلمة الذين قال انهم يجبرون على التسمى باسماء سلافية .. وكانت انقرة قد ابدت غضبا شديدا بشأن المسألة منذ ظهرت اول تقارير صحفية عنها فى يناير الماضى .

وتأتى هذه الرسالة فيما يبدو ردا على كلمة قالت الانباء ان تودوروف القاها يوم ٢٨ مارس وادعى فيها تصريحات بان تغيير الاسماء يجرى طواعية .



ميشيل دوكار

استقالة وزير الزراعة الفرنسية

باريس « ا ف ب » قدم ميشيل دوكار وزير الزراعة الفرنسى الليلة قبل الماضية استقالته من الحكومة الى الرئيس فرانسوا ميتران .. اعلن ذلك سكرتير دوكار الخاص ولم يشأ دوكار لدى سؤاله تليفونيا ان يعلق على الاسباب التى دعته الى تقديم استقالته واقتصر على الاشارة الى انه من المؤكد ان لها علاقة بالقرار الذى اتخذه مجلس الوزراء صباح امس الاول بشأن الاصلاح الانتخابى واضاف انه التقى فى المساء مع الرئيس ميتران .. الجدير بالتذكر ان الحكومة الفرنسية وافقت امس على مشروع اصلاح انتخابى يستهدف احلال الاقتراع بالقوائم النسبية فى المقاطعات فى الانتخابات التشريعية التى ستجرى عام ١٩٨٦ محل نظام الاغلبية السائد منذ عام ١٩٥٨ .

أوزال يقترح توقيع اتفاقية سلام بين البلدين :

اليونان ترفض اجراء حوار مباشر مع تركيا

واشنطن ـ رويتر : سارع مسؤول يونانى برفض مشروع سلام جديد عرضه السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا اثناء زيارته لواشنطن .. وكان السيد اوزال قد اقترح امس الاول توقيع اتفاقية تركية ـ يونانية للصداقة والمصالحة والتعاون قال انها ستتضمن اجراءات لحل النزاعات الحالية والمستقبلية بين البلدين .. وقد اعلن السيد اوزال هذا الاقتراح لمجموعة من رجال الكونجرس ومسؤولى الادارة الامريكية ورجال الاعمال الامريكيين .

وقالت وزارة الخارجية ان الحكومة الامريكية رحبت باقتراح السيد اوزال وقالت ان الحوار المباشر هو افضل طريق لحل الخلافات التركية اليونانية .. ولكن السيد جورج بابولياس السفير اليونانى فى واشنطن وصف اقتراح السيد اوزال الذى يقضى بتوقيع معاهدة صداقة بانه مناورة .. وادعى ان تركيا حاولت من قبل تجنب نداء اليونان لتوقيع اتفاقية عدم اعتداء بين البلدين .

واشار اوزال فى كلمته الى ان الحكومة اليونانية مستمرة فى الحديث عن تهديدات تركية وهمية وان تركيا يساورها قلق بالغ ازاء اعادة قوات يونانية تابعة لحلف شمال الاطلسى « الناتو » على طول الحدود التركية وقال ان مثل هذه الاعمال تتناقض مع الروح الاساسية لحلف الناتو واكد فى نفس الوقت ان بلاده ترغب فى تطبيع العلاقات مع اليونان ..

ورحبت وزارة الخارجية الامريكية فى بيان اصدرته الليلة قبل الماضية بدعوة تركيا عقد اتفاقية تعاون وصداقة مع اليونان وقالت اننا نرحب بدعوة رئيس وزراء تركيا كما اننا نرحب باستعداده للاجتماع مع الزعماء اليونانيين واضافت اننا لازلنا نؤمن بان الخلافات القائمة بين تركيا واليونان لايمكن حلها الا عن طريق المفاوضات .. وكان اوزال قد دعا فى وقت سابق الى عقد قمة تركية يونانية لايجاد حل سلمى للمشاكل المطروحة ..

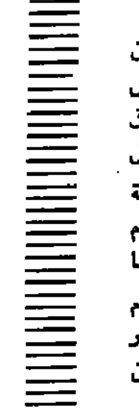


اخبار موجزة



● مقديشو : قال متحدث باسم وزارة الصحة ان ١٩٢ شخصا على الاقل توفوا بمرض الكوليرا فى مدينة هارجيسا بشمال الصومال ليصل اجمالى الوفيات منذ تفشى المرض الاسبوع الماضى الى ٢٩٢ .

● تورونتو : قال البوليس ان اربعة اشخاص اتهموا بتقديم بلاغات كاذبة عن وجود قنابل بعد تهديد من جانب متطرفين ارمن بوضع متفجرات فى انفاق المترو فى تورونتو هذا الاسبوع .. وكانت جماعة تطلق على نفسها اسم اتحاد الجيش السرى الارمنى لوطننا قد هددت يوم الاثنين بوضع المتفجرات اذا لم يفرج عن ثلاثة اشخاص متهمين بالهجوم على السفارة التركية فى اوتاوا .



● ساوباولو : اعلن انطونيو بريتو المتحدث باسم الرئاسة بعد [illegible] اجراء العملية الرابعة على التوالى لنيفيس امس الاول ان حالة رئيس البرازيل المنتخب تانكريدو نيفيس فى طريقها الى التحسن .. وكانت قد اجريت يوم الثلاثاء الماضى للرئيس المنتخب عملية فتق [illegible] فى مستشفى ساو باولو وهى العملية الرابعة التى اجراها نيفيس خلال ١٩ يوما .

● بلجراد : ذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية انه بدأ امس الاول فى مدينة لوزنيك باقليم « كرواتيا » نظر القضية المتهم فيها يوغوسلاف بالارهاب والدعاية المعادية لبلاده .. وتعد هذه القضية الاولى فى سلسلة قضايا بدأ نظرها مؤخرا لمحاكمة ٢٣ من افراد شبكة ارهابية فى اقليم كروات تم ضبطها مؤخرا .

قائد المانى : الغزو السوفييتى لن يتم فى نهاية الاسبوع

بون « رويتر » : دافع قائد القوات المسلحة الالمانية الغربية فولفجانج التنبورج امس الاول عن اعادة اعطاء معظم الجنود راحة فى عطلة نهاية الاسبوع وقال انه يستبعد احتمال شن الاتحاد السوفييتى هجوما مفاجئا يوم سبت او احد .. وقال فى مقابلة مع مجلة شتيرن الاسبوعية اننى ساعرف بالفعل فى مساء الخميس ما اذا كانت حرب ستقع فى عطلة نهاية الاسبوع .. واضاف قوله انه لايشعر باى قلق من عودة الجنود الى منازلهم يوم الجمعة ويتكون اسبوع العمل لمعظم رجال الجيش فى المانيا الغربية من خمسة ايام .. وقال السيد التنبورج ان الكتلة السوفييتية ستحتاج فى اى حالة الى وقت لتحريك قواتها وان المخابرات الغربية ستعطى معلومات وافرة تحذر من اى هجوم وشيك .. وسئل عن الاولوية الاولى فى حالة قيام حلف وارسو بغزو فقال ان قواته ستركز على حرمان القوات الغازية من التفوق الجوى .

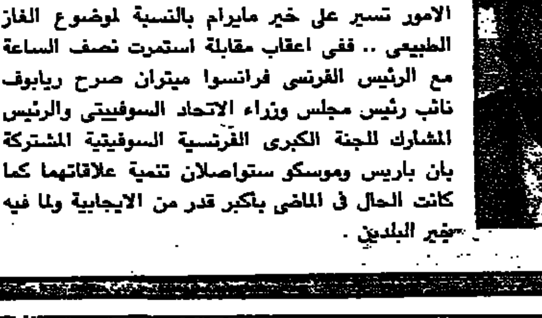


● انصار · جندى صهيونى يقود اسيرا لبنانيا مقيد الى خارج معتقل انصار فى جنوب لبنان .. وقد نقلت قوات الاحتلال اكثر من الف اسير من المعتقل الى فلسطين المحتلة ..
« لاسلكية ا ب » ●

انتخابات مبكرة فى اليونان

اثينا ـ د ب أ : قال متحدث حكومى امس ان اندرياس باباندريو رئيس الوزراء سوف يطلب من كريستوس سارتزيتاكيس رئيس الجمهورية حل البرلمان وتقديم موعد الانتخابات العامة المقرر اجراؤها فى شهر اكتوبر القادم .. وقال ديمتريس ماروداس المتحدث الحكومى ان باباندريو يشعر بالحاجة الى اجراء انتخابات مبكرة وذلك بالنظر الى التطورات الخاصة بالمسألة القبرصية وللتاريخ الاكثر ترجيحا هو شهر يونيو القادم ......

نائب رئيس الوزراء السوفييتى فى الاليزيه



ميتران

باريس ـ اف ب : صرح ياكوف ريابوف نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفييتى لدى خروجه امس الاول من قصر الاليزيه بأنه لايوجد خلاف بين فرنسا والاتحاد السوفييتى بشأن التبادلات بين البلدين فضلا عن ان الامور تسير على خير مايرام بالنسبة لموضوع الغاز الطبيعى .. ففى اعقاب مقابلة استمرت نصف الساعة مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران صرح ريابوف نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفييتى والرئيس المشارك للجنة الكبرى الفرنسية السوفييتية المشتركة بان باريس وموسكو ستواصلان تنمية علاقاتهما كما كانت الحال فى الماضى باكبر قدر من الايجابية ولما فيه خير البلدين .

ريجان يستقبل كارنجتون ويجتمع بميتران الشهر القادم :

تحرك امريكى لكسب الدعم الاوربى لبرنامج «حرب الكواكب»

ستراسبورج « ا ف ب » : اتفقت عدة مصادر امس الاول على ان مشاورات تجرى فى الوقت الحاضر لعقد لقاء يوم ٨ مايو القادم فى ستراسبورج بين الرئيسين الامريكى رونالد ريجان والفرنسى فرانسوا ميتران .

وفى هذا الصدد صرح مارسيل رودولف عمدة ستراسبورج لوكالة فرانس برس بانه لم يصدر اى قرار رسمى بشأن هذا الاجتماع الذى لايزال حتى الان قيد البحث .. ومن المعروف ان الرئيس الامريكى قد تلقى دعوة من رئيس البرلمان الاوربى لزيارة المجلس فى الثامن من الشهر القادم حيث سيلقى خطابا بمناسبة مرور اربعين عاما على انتصار الحلفاء فى اوروبا ومن المقرر ان يحضر ريجان الى ستراسبورج .. حيث لن يمكث سوى نصف النهار .. من مدريد ثم يسافر فى مساء اليوم ذاته الى لشبونه وذلك بعد ان يشترك فى قمة البلدان الصناعية المتقدمة فى بون حيث قد يشمل برنامج محادثاته اجتماعا مع ميتران ويقوم فى الخامس والسادس من مايو بزيارة رسمية لالمانيا الاتحادية .. وعلم من مصدر امريكى ان استقبال الرئيس الفرنسى للرئيس الامريكى فى ستراسبورج سوف يكون فى اطار ما تقضى به قواعد البروتوكول باعتبار ان المضيف هو البرلمان الاوربى الذى رفض متحدث باسمه تكذيب او تأكيد احتمال اتمام اللقاء بين الرئيسين .

ومن جهة اخرى استقبل الرئيس الامريكى رونالد ريجان امس الاول لورد كارنجتون سكرتير عام منظمة دول حلف الاطلنطى « ناتو » واجرى معه محادثات تناولت النقاش الدائر الان داخل المنظمة بشأن مبادرة الدفاع الاستراتيجى الامريكية وعلى اثر لقائه بالرئيس ريجان فى البيت الابيض قلل لورد كارنجتون من اهمية الخلافات داخل « الناتو » حول المشروع الامريكى الذى يسمى احيانا بـ « حرب الكواكب » والمستهدف اقامة درع استراتيجى فى الفضاء .. وصرح للصحفيين قائلا · من الاصوب انتظار نتائج البحوث قبل البت فى صلاحية المشروع الامريكى من عدمه واضاف السكرتير العام للناتو انه لن يكون من المتعذر صون وحدة الحلف فيما يتصل باعمال البحث او فيما يتعلق بان مشاورات سوف تجرى فى اطار الحلف وربما مع الاتحاد السوفييتى قبل نشر نظم دفاعية ويلمح لورد كارنجتون بذلك الى لقاء لوكسمبورج الاخير بين وزراء دفاع دول الحلف الذى افضى الى صدور بيان يؤيد البحوث الامريكية وعلى الرغم مما توليه الدول الاوروبية من اهتمام بالغ بما قد يترتب على هذه البحوث من انعكاسات تكنولوجية الا انها تبدى تحفظا ازاء الرد على الدعوة التى وجهت اليها ابان اجتماع لوكسمبورج للاشتراك فى المشروع الامريكى .. كذلك اجرى لورد كارنجتون مباحثات امس الاول مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى .

راجيف غاندى

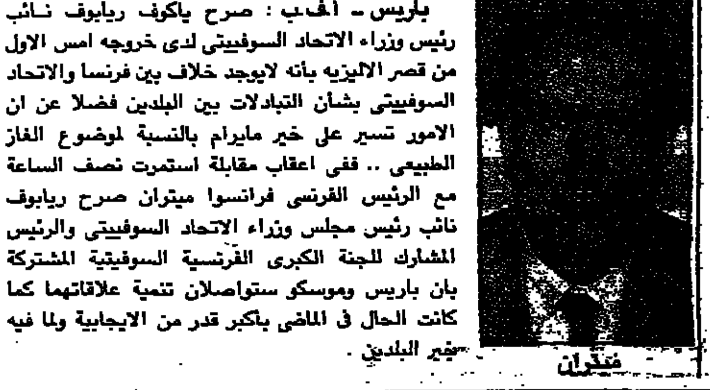
محادثات هندية ـ باكستانية

نيودلهى « ق ن ا » غادر نيودلهى امس روميش بندارى وكيل وزارة الخارجية الهندية متوجها الى باكستان فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات حول موضوعات ذات اهمية مشتركة للبلدين .. وذكرت وكالة الانباء الهندية « بى تى اى » ان هذه الزيارة تأتى مبادرة من راجيف غاندى رئيس وزراء الهند لتعزيز العلاقات مع دول جنوب اسيا والدول المجاورة وكان بندارى قد زار سيريلانكا ونيبال مؤخرا .

مطالبة الكونجرس بفرض عقوبات اقتصادية ضد بريتوريا

واشنطن « ا ف ب » : وافق الديمقراطيون فى مجلس النواب امس الاول بالاجماع على قرار يطالب بممارسة ضغوط متزايدة على حكومة جنوب افريقيا تشتمل على عقوبات اقتصادية صارمة الى ان تتخذ هذه الدولة تدابير لانهاء سياسة الفصل العنصرى .

ويؤكد القرار بصفة خاصة ان سياسة « الالتزام البناء » الامريكية ازاء جنوب افريقيا كان لها عواقب مدمرة للغاية اما النائب الديمقراطى ميشيجان هوارد وولب رئيس اللجنة الفرعية للمجلس التى تختص بافريقيا فقد صرح بان الولايات المتحدة بدت باعتبارها ضالعة فى اجراءات الفصل العنصرى .. واوضح القرار ان فرض العقوبات الاقتصادية ضد جنوب افريقيا يمثل وسيلة العمل الاكثر حذرا للقضاء على الفصل العنصرى بالسبل السلمية وطالب القرار من الكونجرس باقرار تشريع فى هذا الاتجاه .. ومن المقرر ان يتم فى الكونجرس خلال الاشهر القادمة بحث مشروعات قوانين جديدة تطالب بفرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا فى الوقت الذى تشتد فى الولايات المتحدة الحملة ضد الفصل العنصرى .



بكين : لقطة تجمع بين الوفد العربى المكون من الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية « اليمين » ووزير الخارجية العراقى طارق عزيز « الوسط » مع وزير الخارجية الصينى فى اكسيانيان فى بكين . « لاسلكية ا ب »

كيركباتريك

كيركباتريك تنضم للحزب الجمهورى

واشنطن « كونا » : اعلنت مندوبة الولايات المتحدة الامريكية السابقة لدى الامم المتحدة جين كيركباتريك التى تنتمى للحزب الديمقراطى الليلة قبل الماضية تغيير انتمائها الحزبى رسميا لتصبح من انصار حزب الجمهوريين الذى يتزعمه الرئيس الامريكى رونالد ريجان .. وقالت كيركباتريك لقد بدأت اشعر تدريجيا لننى كنت اتكلم وكأننى من الجمهوريين وافكر بنفس الاسلوب وساورتنى الشكوك بذلك حتى وجدت ان ذلك يحتاج منى لاعلان رسمى .

تعديل نظام الانتخابات فى فرنسا

باريس « رويتر » : قررت الحكومة الاشتراكية فى فرنسا امس الاول تبنى شكل التمثيل النسبى قبل الانتخابات البرلمانية العام القادم .

واعلن السيد بيير جوكس وزير الداخلية التعديل بعد الاجتماع الاسبوعى لمجلس الوزراء وقال ان الخطة التى تضع نهاية لاكثر من ٣٠ عاما من النظام الحالى الذى يفوز فيه المرشح اذا حصل على اكثر من نصف الاصوات وفى حالة عدم فوز احد المرشحين باغلبية فان المرشحين اللذين فازا باكبر عدد من الاصوات يتنافسان على المقعد فى جولة انتخابية ثانية .. ورفضت الاحزاب المعارضة اليمينية خطة التعديل قائلة انها ستعيد فرنسا الى حالة عدم الاستقرار المزمنة التى شهدتها فى الخمسينات عندما لم يكن من الممكن لحزب الحصول على اغلبية واضحة بموجب نظام الانتخاب النسبى .. ولكن من المؤكد ان يلقى مشروع القانون الذى يقدم للجمعية الوطنية خلال الاسابيع القليلة القادمة التأييد مع سيطرة الحزب الاشتراكى على الاغلبية المطلقة فى الجمعية .وسينتهى العمل فى وضع تفاصيل التعديل خلال الايام القليلة القادمة لتقديمها الى اجتماع مجلس الوزراء الاسبوع المقبل .

ضياء : باكستان تنفق نصف مليون دولار يوميا على اللاجئين

هامبورج ـ د.ب.أ : صرح محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان ان الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف حذره من التدخل فيما اسماه بالشؤون الداخلية لافغانستان بمساندة المجاهدين ضد النظام الشيوعى

وقال ضياء فى مقابلة اذاعها تلفزيون المانيا الغربية امس الاول انه التقى مع جورباتشوف فى الشهر الماضى بعد حضور جنازة قسطنطين تشيرننكو زعيم الدولة والحزب السابق .

ولما سئل عن رده على هذا قال ضياء الحق انه اخبر الزعيم السوفييتى بان الامم علينا ان تتعلم من التاريخ وان التمرد لايمكن ان يستورد فى اى وقت وانه كان دائما مشكلة نابعة من ابناء البلد الاصليين .. وقال ضياء الحق ان التدخل السوفييتى فى افغانستان قد نجم عنه فرار ثلاثة ملايين لاجيء الى باكستان .. وقال الرئيس الباكستانى ان نفقات مساندة اللاجئين وصلت بلغة المال الى مليون دولار فى اليوم الواحد لكن نصف هذا المبلغ ياتى من البلدان الغربية والاسلامية وتقوم باكستان بتمويل النصف الاخر من خزانتها هى .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

تحذير نيجيرى لـ « مهربى البترول »

لاجوس « ا ف ب » صرح تام ديفيد وست وزير الطاقة والبترول النيجيرى امس الاول فى لاجوس بان بلاده ستوقف امداداتها من البترول للبلدان المجاورة التى تستخدم هذا المنتج ضد مصالح نيجيريا .

وصرح ديفيد وست امام مديرى شركات البترول دون ان يقدم مزيدا من الايضاح بان نيجيريا على استعداد لمد يد العون لجيرانها بالرغم من مشكلاتها الاقتصادية الا ان هذه المساعدات ستتوقف اذا ما اسيء استخدامها

وطلب ديفيد وست من مديرى شركات البترول ان يساهموا فى مكافحة التهريب الذى اضاع على الدولة ملايين الدولارات بالرغم من التدابير الحكومية المشددة اذ تقوم وحدات خاصة بمراقبة شؤون البترول بالعمل حاليا فى نيجيريا وذلك فى اطار مكافحة التهريب فضلا عن ان الحكومة العسكرية قد اصدرت امرا فى ديسمبر بغلق جميع محطات الوقود الواقعة فى محيط ٢٠كم من الحدود . وذكر وست ان المنتجات البترولية النيجيرية تخرج من البلاد خلسة فى حاملات بترول مملوكة لشركات تعمل فى نيجيريا واعلن ديفيد وست ان هذه الحاملات ستلزم من الان فصاعدا برفع علم حتى يتسنى تحديد هويتها

انفجار ناقلة للغاز السام فى المانيا

بون « ق ن ا » وقع انفجار فى سيارة ناقلة للغاز السام باحدى طرق السيارات السريعة فى المانيا الاتحادية فى ثانى حادث من نوعه يقع خلال اربع وعشرين ساعة .. وذكر راديو كولونيا ان ناقلة للغاز السام المسال انفجرت قبل وصولها الى بلدة راينباخ قادمة من بون .. واسفر الانفجار عن تدفق عدد كبير من سائقى السيارات الى المستشفيات لعلاجهم من اثار استنشاق الغازات السامة وكان حادث مماثل قد وقع صباح امس الاول قرب الحدود الالمانية السويسرية مما ادى الى قتل ثلاثة اشخاص ونقل اكثر من مائة شخص الى المستشفيات .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو عبدالله صالح سليمان طالبا اضافة العمرى بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٧٦ فى ١٣٨٩/٦/٣هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلى عبدالله صالح سليمان العمرى فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ..

وفد من عدم الانحياز يزور نيكاراجوا

الامم المتحدة « كونا » : عادت بعثة لمجموعة دول حركة عدم الانحياز الى هنا امس الاول بعد زيارة لنيكاراجوا استمرت ثلاثة ايام .. واكدت البعثة مساندتها لنيكاراجوا فى نضالها الرامى للحفاظ على وحدة واستقلال اراضيها .. وضمت البعثة ممثلين عن دول كوبا وغينيا واثيوبيا وتونس وتنزانيا واندونيسيا اضافة الى يوغسلافيا .. وقال رئيس البعثة الهندى « ان كرشنان » انه ابلغ رئيس نيكاراجوا دانييل اورتيغا بموقف حركة عدم الانحياز الواضح والمتمثل بدعم نيكاراجوا فى نضالها للحفاظ على وحدة وسيادة اراضيها .

واضاف ان موقف الحركة مدون بوثائق مؤتمر قمة الحركة الذى انعقد فى العاصمة الهندية عام ١٩٨٣ وقال ان الحركة تتابع عن كثب التطورات التى حصلت فى امريكا اللاتينية .. واجرت البعثة مباحثات رسمية مع وزير الخارجية فى نيكاراجوا كما قابلت عددا من المسؤولين وزارت عدة مستشفيات تقوم بعلاج المصابين نتيجة المعارك التى تخوضها نيكاراجوا ضد عناصر المتمردين تحاول الاطاحة بها بدعم امريكى .

اتصالات عاجلة بين واشنطن وطوكيو

طوكيو « كونا » : غادر مسؤول يابانى بارز هنا امس متوجها الى واشنطن فى مهمة مستعجلة لكى يعمل جاهدا على تخفيف حدة الاحتكاك التجارى المتزايد بين اليابان والولايات المتحدة وذكر رسميون يابانيون ان ريشى تيشيما نائب وزير الخارجية للشؤون الاقتصادية سيعقد محادثات مع عدد من المسؤولين الامريكيين

اخبار الثقافة



يستضيف النادى الادبى الثقافى بجدة مساء الاحد المقبل الاستاذ احمد الشيبانى لالقاء محاضرة فى جمهور النادى بعنوان (نظرات فى كتاب تدهور الحضارة الغربية) او (افلاس الفلسفة المادية) تاليف اسفلد بنقلر وترجمة المحاضر نفسه ..
المحاضرة تلقى على صالة فنادق (العطاس) بجدة .

عبدالفتاح أبو مدين

٢٤٢ الف دولار للوحة

بيعت فى صالة كريستى للمزادات بنيويورك لوحة حاسة الشم وهى لاحد الرسامين الاسبان مقابل ٢٤٢ الف دولار رغم ان الخبراء قدروا قيمتها بحوالى سبعة الاف دولار فقط ..

ويعزى هذا الارتفاع الكبير فى السعر الى ان اثنين من الهواة الذين حضروا المزاد اجزموا انها من اعمال فنان الباروك الاسبانى الشهير خوسيه دى ريفيرا وليست من اعمال احد الفنانين المغمورين الذين ينتمون الى مدرسة الباروك كما اعتقد الخبراء فى صالة كرستى ..

كما ثبت ان هذه اللوحة لوحة اصلية من اعمال الفنان الاسبانى خوسيه .

التفكير فى اقامة معرض للكتاب فى الباحة

● من صالح منقاش :

الباحة — فى لقائه الاول مع الصحفيين ابدى الاستاذ عبدالعزيز البطين مدير تعليم الباحة الحالى اهتمامه باقامة معرض للكتاب فى المنطقة .. حيث اجرى عدة اتصالات بدور النشر لهذا الغرض ..

وقال البطين ان الفكرة تولدت لديه بعدما قام بجولة فى انحاء المنطقة ولمس عن قرب ضرورة توفر الكتاب .. واضاف ان تجربة الكلية المتوسطة فى هذا الصدد قد نجحت بشكل كبير ..

خصائص الشعوب من خلال الافلام التسجيلية

يقام حاليا فى متحف الانسان بباريس مهرجان للافلام التسجيلية الطويلة والقصيرة يحضره ممثلو عدة دول وتجرى المسابقات حول ١٢ فيلما ..

وتتناول معظم الافلام المعروضة فى المهرجان موضوع خصائص الشعوب .. ومن بين الافلام المعروضة فى المهرجان فيلم للمخرج البرازيلى ادوارد عهنو بعنوان

(مقدر له الموت) يتناول تسجيل وقائع احداث ١٩٨١م فى البرازيل والانقلاب العسكرى واغتيال زعيم الفلاحين .



فرنسا تحيى الذكرى المائة لوفاة « جول فالاس »

تحيى الاوساط الادبية الفرنسية الذكرى المائة للكاتب الفرنسى جول فالاس الذى عاش فى بداية القرن التاسع عشر واشتهر بانه كاتب المحرومين والمظلومين .. وقد نظمت معارض تضمنت المنشورات الاصلية او المصورة التى اصدرها جول فالاس والرسائل التى بعثها لاصدقائه وللصحف التى كان يتعامل معها ..

وفى مدينة سان ايتيان الفرنسية يلتئم من ٢١ الى ٢٣ من مارس الحالى ملتقى دوليا حول الكاتب الصحفى والاديب جول فالاس يحضره العديد من الشخصيات الاكاديمية والادبية والعلمية فى فرنسا وفى بقية انحاء العالم ..

والاديب جول فالاس ولد سنة ١٨٣٢ م لاب يشتغل بالتدريس وعاش طفولة قاسية معذبة بسبب قسوة والده وكثرة المشاكل العائلية فى البيت ولما بلغ سن الدراسة دخل مدارس « سان ايتيان » ثم « نانت » وفى سنة ١٨٤٨ م انقطع عن التعليم وهاجر الى باريس حيث اختلط بالاوساط الثقافية واصبح يعيش حياة الصعاليك .

ومن اهم مؤلفات الاديب جول فالاس ثلاثيته المتكونة من « الطفل » ١٨٧٩ م و « الشاب » سنة ١٨٨١ م ثم « المتمرد » سنة ١٨٨٦ بعد سنة من وفاته .

من شاعرات العرب

الدعجاء بنت وهب الباهلية

خديجة مبروك خميس

هى الدعجاء بنت وهب بن سلمه الباهلية من قيس عيلان ، شاعرة بليغة من شواعر الجاهلية اشتهر من شعرها رثاؤها لاخيها المنتشر وكان يغير على بنى الحارث بن كعب يقتل ويأسر فرصدوه حتى أخذوه وقطعوه إربا إربا بثار من قتل منهم .. وقد رثته بقصيدة طويلة منها هذه الابيات :

هاج الفؤاد على عرفانة الذكر
وزور ميت على الايام مهتصر
قد كنت أعهده والدار جامعة
والدهر فيه ذهاب الناس والعبر
اذ نحن ننتظر الاخبار نكذبها
وقد أتانى ولو كذبته الخبر
جاءت مرجمة قد كنت احذرها
لو كان ينفعنى الاشفاق والحذر
فبت مكتئبا حران أندبه
حتى أتتنى بها الانباء والخبر
فجاشت النفس لما جاء جمعهم
وراكب جاء من تثليث معتمر
ان الذى جئت من تثليث تندبه
منه السماح ومنه النهى والغير
ينعى امرءا لا تغيب الحى جفنته
اذا الكواكب اخض نورها المطر
عليه اول زاد القوم قد علموا
ثم المطى اذ ما ارملوا جزر
وتذعر البزل منه حين تبصره
حتى تقطع فى أعناقها الجرز
يمشى ببيداء لا يمشى بها أحد
ولا يحس خلا الخافق بها اغبر
كأنه بعد صدق القوم انفسهم
بالباس يلمع من اقدامه الشرر
وليس فيه اذا استنظرته عجل
وليس فيه اذا ياسرته عسر
اما يصبه عدو فى مناواة
يوما فقد كان يستعلى وينتصر
لا يأمن الناس ممساه ومصبحه
فى كل فج وان لم يغز ينتظر
عشنا به برهة دهرا فودعنا
كذلك الرمح ذو النصلين ينكسر
فان جزعنا فان الشر اجزعنا
وان صبرنا فانا معشر صبر
لو لم تخنه نفيل وهى خائنة
لصبح القوم ورد ماله صدر
واقبل الخيل من تثليث مصغية
وضم اعينها رعوان او مضر
ان تقتلوه فقد اشجاكم حقبا
وقد يكون له المعلاة والخطر
السالك الثغر والميمون طائره
سم العداة لمن عاداه مشتجر
فان سلكت سبيلا كنت سالكها
فاذهب فلا يبعدنك الله منتشر

المراجع :

الاعلام للزركلى — الجزء الثانى

اعلام النساء — عمر رضا كحالة — الجزء الاول

الاضطهاد الثقافى والفكرى فى الأرض المحتلة

تكشف الانباء الآتية من الارض المحتلة ، التى تتسرب بين الآونة والاخرى دون معرفة الرقابة التى تسيطر على مختلف اشكال الحياة الثقافية فى فلسطين المحتلة ، مدى الارهاب الفكرى الذى تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد اى مظهر من مظاهر النقد والاحتجاج ضد المحتل الاسرائيلى حتى لو كان فى ابسط اشكاله ولا يتجاوز الاطار الثقافى او الفنى ..

ففى مقال نشر مؤخرا فى صحيفة « فرانكفورتر الجماينة » الالمانية الغربية المعتدلة ، كتب الصحفى الالمانى « برنهارد هايمريش » يصف انواع الارهاب الثقافى والفكرى الاسرائيلى ضد المواطنين الفلسطينيين ، منه ما عمدت اليه السلطات المحتلة من منع فيلم وثائقى فلسطينى حول الحياة فى مخيم فلسطينى يقع فى قطاع غزة وتحكمه القوات الاسرائيلية بدعوى انه فيلم سياسى متطرف يحمل دعاية سياسية ضد دولة اسرائيل ، مما دفع الهيئة المشرفة على هذا الفيلم ، وهى مجموعة فنية فلسطينية تعرف باسم « مسرح الحكواتى » الى رفع دعوى امام القضاء لرفع هذا الحظر المفروض على الفيلم ..

ومسرح الحكواتى ، كما يقول الصحفى الالمانى ، قد تحول خلال الفترة الاخيرة الى ملتقى للفنانين الفلسطينيين ، من محترفين وهواة ، يعرضون فيه ، باللغتين العربية والانجليزية ، آخر انتاجهم الفنى والادبى ، كما تعرض فيه احيانا بعض الافلام التى لا تقبل دور السينما الاسرائيلية عرضها ، بحيث يمكن القول بان هذه المجموعة الفنية تعيش اليوم فى جزيرة منعزلة داخل الاراضى المحتلة ، اذ لا يسمح لها بعرض انتاجها الفنى فى الضفة الغربية المحتلة من فلسطين ، لذلك فقد انحصر عملها فى اطار هذا المسرح الصغير الواقع فى شارع صلاح الدين فى القطاع الشرقى من القدس المحتلة . وقد استطاعت هذه المجموعة ، خلال شهر يناير الماضى ، عرض بعض الافلام العربية الجديدة شبه المحظورة منها فيلم « خلف الجدران » و « هناك » بل تجرات على استقبال فرقة مسرحية عربية صغيرة من مدينة حيفا ..

وآخر الافلام العربية التى عرضها مسرح الحكواتى فى القدس المحتلة ، هو فيلم « على فى الجليل » الذى يصف رحلة شاب عربى من قرية عربية فى شمال الجليل الى احدى المدن الفلسطينية التى يحتلها الاسرائيليون والمصاعب التى يواجهها والمشاكل التى يتعرض لها لمجرد انه عربى ..

والفيلم الآخر الذى عرض قبل ذلك هو فيلم سويدى عنوانه « غيتو غزة » اخرج بمساعدة اكاديمية الفنون السويدية فى استوكهولم ، ويتركز على مجموعة من المقابلات التى اجرتها العدسة مع عدد من سكان مخيمات اللاجئين فى القطاع ، ومع الجنود الاسرائيليين الذين يتولون حراسة هذه المخيمات ، ويبرز مدى كراهية المواطنين العرب للمحتل الاسرائيلى .. ولم يطل عرض الفيلم سوى بضعة ايام عندما صدر امر مؤسسة المسرح والسينما الاسرائيلية بمنع هذا الفيلم بدعوى اثارة الخفقان ضد اسرائيل واثارة الراى العام بصورة سلبية ، وعدم الاجابة على الاسئلة التى طرحها ولم يجب عليها !!

ومن الغريب ان قرار الحظر هذا استند ، فى حيثياته القانونية ، على عبارة واحدة تقولها ام فلسطينية لولدها اعتبرتها الرقابة بانها « دعاية واضحة لابناء الجيل الفلسطينى الجديد للالتحاق بمنظمة التحرير الفلسطينية » ..

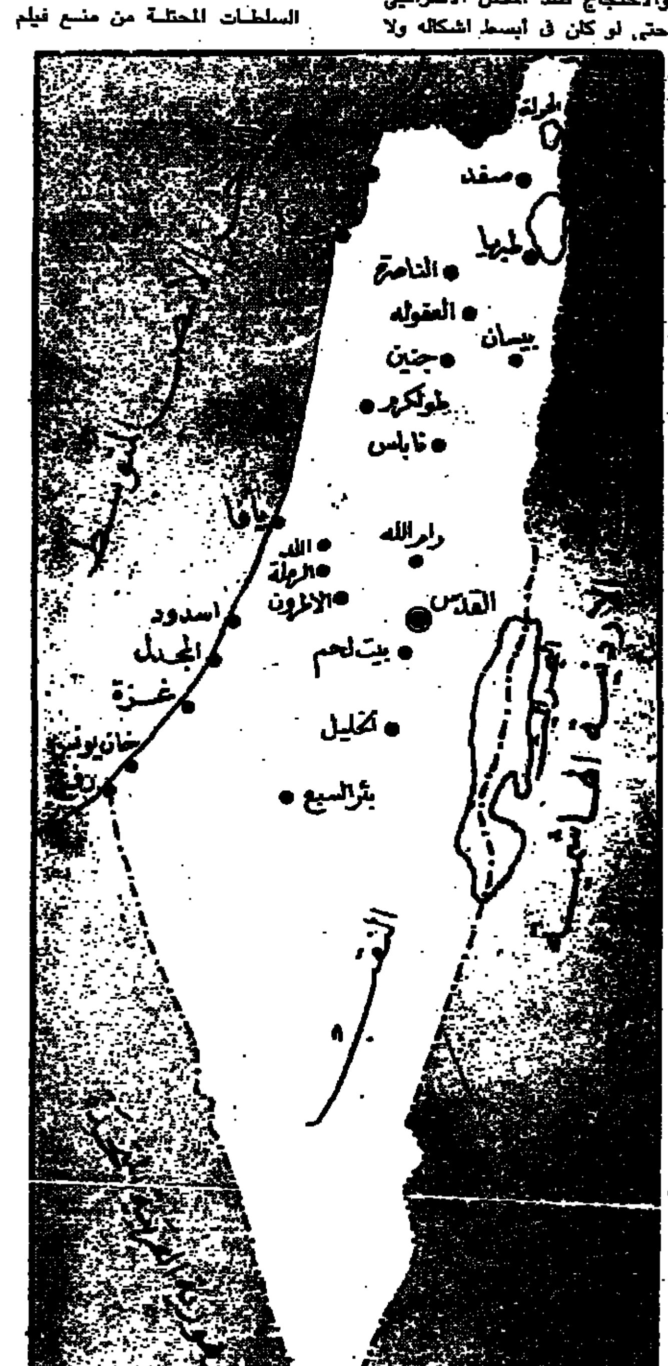
ويستطرد مقال الصحفى الالمانى هاينريش واصفا مظاهر سيطرة الرقابة الاسرائيلية على مظاهر الحياة الثقافية والفكرية فى فلسطين المحتلة قائلا :

فى اواخر العام الماضى ١٩٨٤ اصدرت احدى المحاكم الاسرائيلية حكما شاذا على مدير احد المسارح الفنية فى تل ابيب بدفع غرامة مالية كبيرة لانه عرض مسرحية بعنوان « الوطنى » دون ان ينتظر اذن المراقبة الاسرائيلية بذلك ، ثم بعد حصوله على الاذن المطلوب الذى تضمن حذف مقاطع وعبارات معينة منه ، عاد المدير فاضافها مرة اخرى على النص ..

وتقوم مسرحية « الوطنى » على مقارنة غير مباشرة بين الاسرائيليين والنازيين والاعمال الارهابية واللاانسانية التى مارسها النازيون ، ومازال الاسرائيليون يمارسونها ضد العرب فى فلسطين المحتلة . ومن الطريف ان المحكمة قد شددت حكمها الصادر على مدير المسرح لان عمد الى حيلة ذكية فى اثارة اهتمام الجمهور الى ما حذفته المراقبة من المسرحية ، عندما كان يقف فى نهاية كل عرض على خشبة المسرح ويقرا العبارات التى شطبتها اقلام الرقيب من مسرحية « الوطنى » ..

والرقابة الفنية والثقافية فى فلسطين عبارة عن مزيج من المراقبة المطبقة فى دول اوروبا الشرقية ذات الحكم الشيوعى .. التى تجرى باشراف الدوائر العسكرية ودوائر الامن الداخلى ، ومراقبة « ادب البالغين » فى اطار سياسى ، او بدعوى مراقبة الآداب العامة .. وهى مراقبة كانت مطبقة فى فلسطين المحتلة فى عهد الانتداب البريطانى ثم احتفظ بها بن جوريون بدعوى انه لم يجد الوقت لالغائها ورغبة منه فى « الاحتفاظ بتقاليد الديمقراطية البريطانية »!!

وعلى الرغم من ان المراقبة الثقافية والادبية والفنية قد استمرت منذ ولادة دولة العصابات الصهيونية حتى الآن ، فان المسؤولين الاسرائيليين يحاولون تطبيقها بصورة اقل علانية مما هى عليه الآن ، فمنذ تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة رفض وزير الداخلية الجديد وهو حاخام يهودى متعصب يدعى بيرتز تولى مهمة المراقبة هذه ، تماما كوزير التربية نافون ، فتقرر اسنادها الى رئيس الوزراء نفسه ، ولكن وزير الداخلية بيرتز اعلن فجاة رغبته فى الاشراف على المراقبة مبررا ذلك بخشيته من زوال هذه المراقبة فى المستقبل وبصورة تدريجية !!



اصدارات جديدة

غلاف المجموعة

التجديف فى عيون حالمة

هو عنوان الكتاب الاول للزميلة زهرة سعد المعبى ويضم ٣٨ اقصوصة او لوحة تدور معظم احداثها ووقائعها فى الحى الشعبى ..

مقدمة المجموعة كتبها الدكتور محمد عبده يمانى ، والكتاب يقع فى ٢٢٢ صفحة من القطع المتوسط ..

الجدير بالذكر ان معظم قصص المجموعة ان لم يكن كلها .. نشر فى الاربعاء الاسبوعية وان الكتاب طبع بدار العلم للطباعة والنشر ..

مجلة يابانية بالفرنسية

صدرت مؤخرا فى باريس مجلة ادبية يابانية باللغة الفرنسية اطلق عليها اسم المجلة اليابانية الثقافية وتتناول المجلة جمع الانشطة الثقافية والموضوعات الادبية اليابانية وكذلك فنون الرسم والهندسة والتصوير وموضوعات السينما اليابانية .

اسلوب النقاش وحدود الحوار

● نواف مشعل السبهان

● هناك مقولة لاحد رجال الفكر فى الغرب معناها قد اختلف معك فى الرأى اشد الاختلاف ولكن سوف اقاتل لكى تقول كلمتك ..

وهناك ايضا مبدأ شائع وبديهى يقول : ان الاختلاف حول فكرة مايجب ان لا يقود الى خلاف شخصى .. وهذه دعوة صريحة للنقاش وتبادل الاراء بعيدا عن التحزب والتعصب وهذه ايضا دعوة الى حق الاخرين فى ان يدلوا بأرائهم مهما اختلفنا معهم فى الرأى على الا يكون هذا الاختلاف فجا .. بمعنى ان لا يأتى شخص ويقول انا اختلف مع معتقدك الدينى واسمح لى ان اعارضه علنا .. عندها اقول له اسف .. الا ان الاختلاف فى القضايا الفكرية وخصوصا فيما يتعلق بالادب ومذاهبه ليس من النوع الذى يوجب الحجر على الرأى المخالف .. مهما كان هذا الرأى ومهما كانت درجة مخالفته .. لما اعتقد واومن فى هذا المجال .

● الا اننا تعودنا على ان ننقل الخلاف من هذا النمط الفكرى الى خلاف شخصى وتعودنا ان نناقش مكشرين عن انيابنا بدلا من ان نناقش ونحن نبتسم .. وكثيرا ماتحولت الخلافات فى الرأى الى خلاف شخصى يدفعنا فى احيان كثيرة الى التخلى عن الموضوع الاساسى والى محاولة النيل الشخصى من الطرف الاخر .. وماعلينا حتى نتاكد من هذا الا ان نتابع اى معركة فكرية لنرى ونقرا ونسمع ذلك الهمز واللمز الشخصى فى ثنايا الحوار وتلك المحاولات المتكررة للطعن فى اهلية وكفاءة الطرف الاخر وبطريقة الضرب تحت الحزام .

والسؤال الذى يتبادر للذهن هو : لماذا يتحول حوارنا ونقاشنا الى هذا الاسلوب ؟

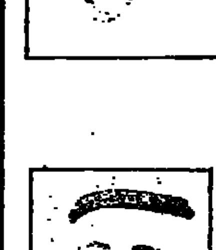
فمن حق اى طرف ان يشرح ويدلل على صحة موقفه .. ومن حقه ايضا ان يشن هجوما على الفكرة التى يخالفها .. على ان يكون ذلك باسلوب علمى دون المساس بالاشخاص الاخرين .. وان تتركز المعارضة على الفكرة وليس على المدافع عنها .. فهل هذا يحدث لدينا الان ..؟

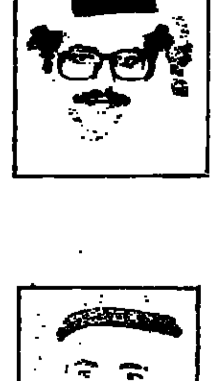
● الكل يتابع الان هذا الخلاف المستعر بين انصار الحداثة وخصومها .. والكل لاشك يتابع ايضا ذلك الاسلوب الذى يدار به النقاش حولها .. واشهد ان هذا النقاش قد تحول الان الى خلاف بين اشخاص وليس بين افكار حتى بات عداء بين اطراف القضية تلمسه فى حديثهم ونقاشهم .. وتاكيدا على ذلك لنسمع ماقاله الدكتور عبدالله الغذامى فى رده على الاستاذ المليبارى فى امسية نادى جدة الادبى ولنقرا ماكتبه الاستاذ المليبارى فيما بعد فى جريدة الندوة هامزا من ناحية اسم الدكتور الغذامى .. وهذا انتقال بالحوار والنقاش من مستوى الى اخر .

● نعم ايها السادة .. اختلفوا فان فى اختلافكم اثراء للحركة الفكرية والادبية واشعالا لجذوتها .. وفيه تحريك لقضاياها وتجديد لشبابها .. ولكن على ان لا ينحدر الى محاولة النيل من الاشخاص ولا الخروج من دائرة البحث فى القضية نفسها ..

● لقد اعجبتنى سعة اطلاع الدكتور الغذامى واعجبتنى حجته القوية وبلاغته فى الدفاع عن الحداثة . واشهد ان جديته فى امسية نادى جدة الادبى كان فى غاية الجمال والقوة واعجبنى ايضا الاستاذ المليبارى فى مقالاته فى جريدة الندوة ودابه فى البحث والاستشهاد فى سبيل تاكيد وجهة نظره ومادام لدينا الان فى الساحة قطبان احدهما مدافع عن الحداثة وهو الدكتور الغذامى .. والاخر مناهض لها وهو الاستاذ المليبارى فلماذا لا يقيم نادى جدة الادبى او اى ناد ادبى اخر ندوة بينهما يكون موضوعها حوار حول الحداثة .. على شرط ان يلتزم كل منهما بالاسلوب الاكاديمى والموضوعية فى النقاش والحوار ..







الغذامى

صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد

آن الاوان لدراسة الادب السعودى المعاصر

فاروق صالح باسلامة

الادب العربى السعودى يعاصر وثبة التقدم من خلال مسيرة رجاله وتشجيع جلالته للادب باصداره مع مطلع هذا الشهر المبارك الامر السامى بتكريم ثلاثة من اعلام الادباء السعوديين بمنحهم جائزة الدولة التقديرية فى الادب لعام ١٤٠٤هـ وهم الامير الشاعر عبدالله الفيصل والاستاذان احمد عبدالغفور عطار وطاهر عبدالرحمن زمخشرى وكانت هذه الجائزة للعام الذى قبله قد اعطيت لثلاثة هم : الاساتذة حمد الجاسر وعبدالله بن خميس واحمد محمد السباعى ..

اقول فى هذه المناسبة ان الادب العربى السعودى بحاجة الى دراسة تاريخية وموضوعية تشمل دراسة البيئة السعودية وتاريخها ثم رصد اعلام الادب بالتعريف العلمى الشامل لحياتهم والبحث فى انتاجهم الفكرى ولا اقول هنا جديدا فى القول والرأى فالامر قد حدث بالنسبة للاداب العربية فى خارج المملكة العربية السعودية .

حيث كانت الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية فى الستينيات الميلادية المنصرمة قد قامت بتكليف بعض الباحثين فى دراسة الاداب العربية المعاصرة بكتابة بحوث عن ادب كل وطن فقام د . شوقى ضيف من مصر بكتابة بحثه عن (الادب العربى المعاصر فى مصر) فى مائة عام وذلك من سنة ١٨٥٠ الى سنة ١٩٥٠ وقام الاستاذ سامى الكيالى من سوريا بكتابة بحثه عن (الادب العربى المعاصر فى سورية) من سنة ١٨٥٠ — ١٩٥٠ وقام د . كامل السوافيرى بكتابة بحثه عن (الادب العربى المعاصر فى فلسطين) من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٩٦٠م .

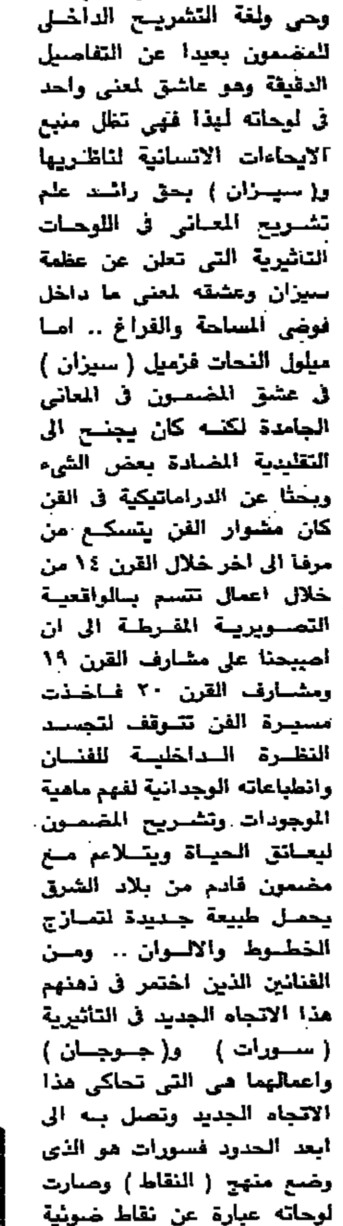
واليوم نرى الادب العربى السعودى بحاجة الى اعداد دراسة وافية عنه خلال نصف قرن او ٤٠ سنة على اقل تقدير ..

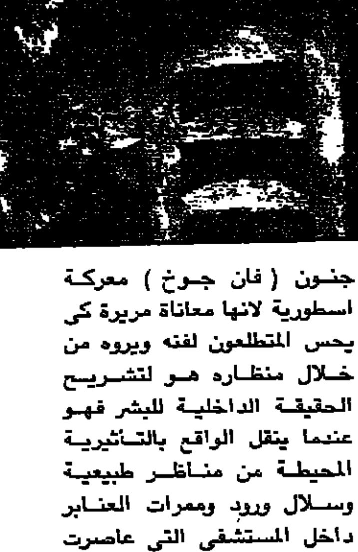
ولعل الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة فى شخص الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لانها الراعية لمسيرة الادب فى هذه البلاد العربية السعودية تقوم بمهمة التكليف باعداد بحث عن الادب والادباء فى المملكة يكتبه من تراه اهلا للكتابة والدراسة والتاريخ من علماء الادب السعودى والباحثين فيه وهم كثيرون سواء من اعضاء هيئة التدريس فى كليات الاداب واللغة العربية بجامعات المملكة او من الادباء الاعضاء فى الاندية الثقافية والادبية او بالاشتراك والتنسيق بين الطرفين .

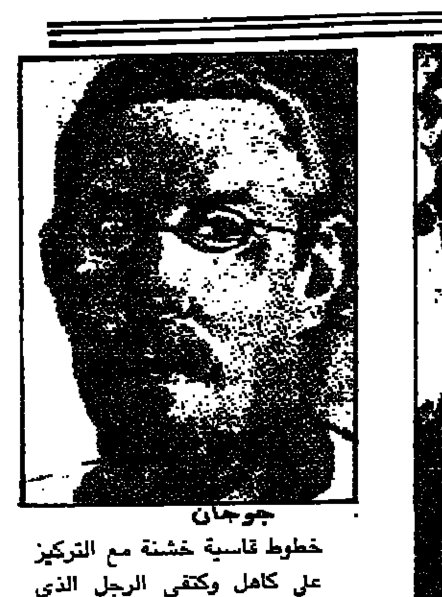
هكذا مند الأصل

المدرسة التأثيرية من خلال كبار فنانيها

خلال القرن التاسع عشر ظهر على العالم منهج جديد في الفنون هو المدرسة التأثيرية التي اتخذت لها رافدين اساسيين هما الاتجاه الرومانسي الذي يعتمد تفريغ شحنة الاحاسيس الداخلية للفنان والرافد الاخر هو الاتجاه التجريدي التشريحي الذي يجرد المضمون فيخضع لجهرية التحليل البصري بعيدا عن الرومانطيقية المعهودة في الاتجاه الاول وكان رواد هذين الاتجاهين هما (رينوار) و(سيزان) في الرسم و(رودان) و(ميلول) في النحت وكما فعل مونيه تبعه رينوار الذي كانت شخوص لوحاته تستحم في ضوء الشمس مما اعطاها ارجوانية معطرة بخضرة الارض لذا جاءت لوحاته تنبض بالحياة وتموج بالروعة الواقعية فهي تحمل رائحة التراب المسافر على اشعة الشمس الساقطة التي تستحم بها مياكل شخوص لوحاته وهو يقول ان الفن مهمته الاساسية تجميل الحياة وان الاعمال الفنية لابد ان تتاى بعيدا عن شقاء وبؤس ومرارة الواقع وكان على الطريق معه (رودان) الذي اتت منحوتاته امتدادا حقيقيا وجسرا وشاهدا على تغلغل المدرسة الرومانسية في وجدانه والذي سخر براعته التعبيرية في اخراجها الى حيز الوجود مستفيدا من بحوثه المستفيضة في فنون (مايكل انجلو) نحات عصر النهضة الرائد وقد خلف لنا رودان منحوتات رائعة تكاد تكسر حاجز الجمود لتطل علينا اعمال تفيض حيوية غير انه تركها غير مكتملة لتحاكي الانسانية في العجز بعض الشيء ومن اشهر اعماله (مواطنو كاليه) ولكي نجري مقارنة عادلة علينا ان نناظر بينه وبين (كونوفا) الذي يمثل الكلاسيكية الحديثة لدى الرومانسية والتفاعلات التي تخلفها اعمال (رودان) اكثر عمقا وتغلغلا .. وعلى نفس المرفأ في مجال الرسم يقف (سيزان) الذي يجسد التأثيرية بصورة جزئية فهو يتخيل الموجودات نقاط ضوء متناثرة هنا وهناك ولكن ببراعة البروفسور الذي يجعل من الجزئيات اعمالا تحمل المتناقضات الطبيعية من طراوة وقسوة في ان واحد لتكون نسيجا واحدا بعيدا عن الهلامية والضبابية في الرؤية التي تغلب على معظم اعمال هذا الاتجاه فهو ينظر الى عمق النفس ويرى قمة التناقضات الوجدانية من اللين والقسوة ويرى شخوصه نقاطا في عالم فسيح وهو يعشق تلك النقطة المضيئة في الفراغ .. دون الاعتناء بطبيعة الالوان والتقاطيع كما فعل رفيقه على درب التأثيرية (رينوار) فهو يهوى الوحشية الطبيعية من وحي ولغة التشريح الداخلي للمضمون بعيدا عن التفاصيل الدقيقة وهو عاشق لمعنى واحد في لوحاته لهذا فهي تظل منبع الايحاءات الانسانية لناظريها و(سيزان) بحق راشد علم تشريح المعاني في اللوحات التأثيرية التي تعلن عن عظمة سيزان وعشقه لمعنى ما داخل فوضى المساحة والفراغ .. اما ميلول النحات فزميل (سيزان) في عشق المضمون في المعاني الجامدة لكنه كان يجنح الى التقليدية المضادة بعض الشيء وبحثا عن الدراماتيكية في الفن كان مشوار الفن يتسكع من مرفأ الى اخر خلال القرن ١٤ من خلال اعمال تتسم بالواقعية التصويرية المفرطة الى ان اصبحنا على مشارف القرن ١٩ ومشارف القرن ٢٠ فاخذت مسيرة الفن تتوقف لتجسد النظرة الداخلية للفنان وانطباعاته الوجدانية لفهم ماهية الموجودات وتشريح المضمون ليعانق الحياة ويتلاءم مع مضمون قادم من بلاد الشرق يحمل طبيعة جديدة لتمازج الخطوط والالوان .. ومن الفنانين الذين اختمر في ذهنهم هذا الاتجاه الجديد في التأثيرية (سورات) و(جوجان) واعمالهما هي التي تحاكي هذا الاتجاه الجديد وتصل به الى ابعد الحدود فسورات هو الذي وضع منهج (النقاط) وصارت لوحاته عبارة عن نقاط ضوئية من الالوان كانها تعانق كل العالم اما جوجان .. فقد تأثر بالمدرسة الكلاسيكية للعصور الوسطى كذلك فنون الشرق الاقصى والمزخرفات الوبرية لهذا كانت للالوان عنده مساحة وليست نقطة فهو يعشق الامتداد واللون اكبر من ان يكون نقطة بل هو حيز يتود داخله الفراغ ويتلاحم الكل في معنى ونسيج واحد وكانت قمة اعماله تلك التي انجزها في البحار التي وضعت حدا لخطوات الشتات والقلق في داخله بحثا عن الفن متجولا بين بريطانيا وانتهاء بجزر البوليتيس حيث مات في طي النسيان بعيدا عن قيود المدينة الزائفة التي تقوض انطلاقة الفنان في داخله ثم اطل علينا (فان جوخ) الهولندي الذي فر من طيات اوبرا فاجنر الشهيرة فهو قمة التعاسة واسطورة البحث عن واقع يضع حدا للانفصام بين العالم المحيط واللوحة التي يحتفظ بها في داخله فهو المفرط في الاحساس بالتمازج التأثيري بين الالوان والاشكال لهذا ظل جنون (فان جوخ) معركة اسطورية لانها معاناة مريرة كي يحس المتطلعون لفنه ويروه من خلال منظاره هو لتشريح الحقيقة الداخلية للبشر فهو عندما ينقل الواقع بالتأثيرية المحيطة من مناظر طبيعية وسلال ورود وممرات العنابر داخل المستشفى التي عاصرت معظم سنين حياته كذلك وجود اطبائه واصدقائه كانت شخوصه متأثرة بالواقع لا كما فعل (بوش) في جنوحه الى رسم الوحوش المخيفة والاجساد البشرية التعيسة صريعة الجزام في لوحات (غرينوالد) التي تصور قمة القلق البشري الرائع داخل الماقي بل عمد فان جوخ الى تصوير لوحاته لتحمل معنى البؤس والشقاء البشري المتمثل في لوحة الفلاح الذي صرعته صعوبة الايام والليالي في







جوجان

خطوط قاسية خشنة مع التركيز على كاهل وكتفي الرجل الذي عانى قسوة الايام والتعب .. وتحت شمس اقليم بروفينتس بفرنسا عاش فان جوخ يعانق السماء المشرقة مع الوانه ليصنع بعض اللوحات المطعمة ببعض الخطوط اليابانية كما فعل زميله (جوجان) وكانت قمة جنون الرجل ونمو عواطفه نحو الفن واللوحات حتى صارت الفجوة بينه وبين المحيط العام كبيرة فهو يحمل داخل صوره رغبة الاصرار على التلاشي والانتهاء وكل تلك التعبيرات واضحة خلال اللوحات التي خرجت للعالم لتبين مدى التناقض الواضح بين داخل الرجل ونظرة العالم اجمع .. فهي مزيج بين الواقعية المفرطة والتحرر الجامح الباحث عن الانطلاق لما بعد الحياة بهذا تاقت نفسه الى التحرر من الجسد وكان له مايريد في (اوفر سورداين) لكن تظل تاثيرية فان جوخ هي الوليد الحقيقي وكل ماجاه بعدها كان تقيؤا لان الولادة الفنية هي التي تاتي بالجديد اما التقيؤ الفني فهو الدراسة حتى التخمة ومن ثم الاخراج الفني البعيد عن العمق في التجربة وفان جوخ الهارب من الاساطير القادم المتقلب على الواقع رحل ليعطي تجربة التأثيرية العمق في التجربة والكثافة في الاعمال ومع انتصاف القرن ١٩ تداخلت الرسوم اليابانية بخطوطها المعوجة والمتعرجة البعيدة عن الافقية وشخوصها الاكبر حجما والتي تريد الفرار من اللوحات والانطلاق الى الواقع لتضيف للتأثيرية نمطا جديدا في الخطوط والالوان فهي طوافة عائمة في دنيا اللوحات والذين تأثروا بهذين النوعين من الخطوط هما الفنانان (ريفاس) و(تولوز لوتريك) في باريس والفنان الامريكي الاصل والمقيم في لندن (ويسلر) فهم اصحاب التأثيرية اليابانية في اوربا التي مثلت للمشاهد ومحبي الفن في اوربا صدمة لغرابة التكوينات القادمة من التأثيرية الشرقية ..

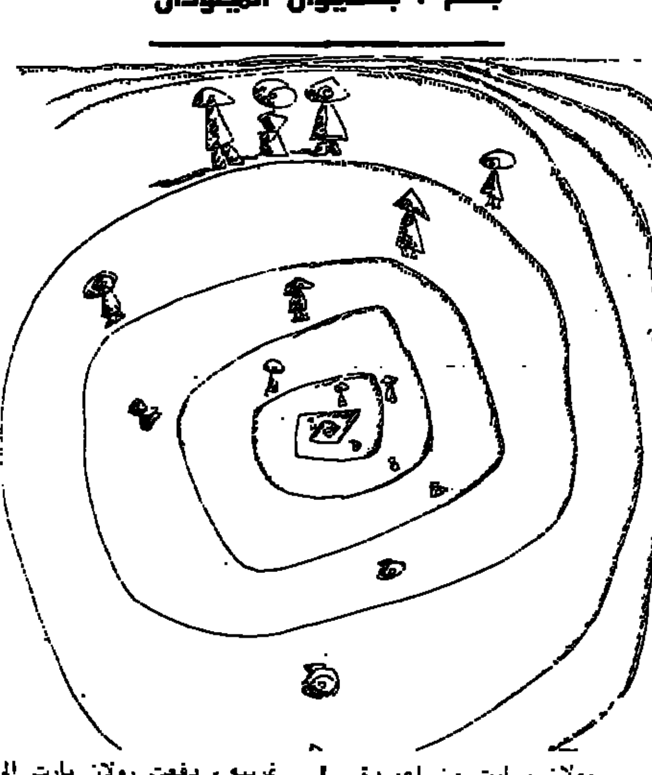




محروسة محمد

مدخل الى البنيوية

بقلم : بلحديوي الميلودي



البنيوية اتجاه فلسفي جديد ونهج متميز امتد الى مختلف العلوم الانسانية لمعالجة المشاكل الاساسية المتعلقة بالانسان ووجوده وقد ظهر هذا العلم المحصور في البداية في يد المفكر الفرنسي ليفي شتراوس بعد صدور كتابه بعنوان « الانثروبولوجيا البنيوية » سنة ١٩٥٠ وقد اعيدت المشكلة من جديد لتطرح اشكاليات اساسية قام بها عدد كبير من الباحثين الفرنسيين ل . ج لاكان المحلل النفساني وفوكو المؤرخ للعلوم الانسانية وأخرين ظهروا خلال الستينات في نطاق واسع واذا كانت هذه الاعمال قد تخصصت في محاولة تاسيس نقد لنوع من التفكير الجديد وفق الظروف السياسية فانها لم تباشر اكتشاف واقع الانسان بل طغى عليها القمع والانقماع عبر مشروع الثقافة الرجعية عامة . والواقع ان البنيوية كمدرسة برزت جاءت كرد فعل للوجودية السارترية ولكل اشكال التنظير التقليدي الديكارتي البورجوازي . ان البنيوية المعاصرة ترجع فعلا الى الثلاثينات . ففي مجال اللغة يمكن الاشارة الى دروس دوسوسير واعمال جاكوبسون وابحاث جماعة براغ . ومن الطبيعي كذلك ان نشير الى دراسات فرويد في مجال التحليل النفساني وباشلار في ميدان الابستمولوجيا . هكذا ظهرت البنيوية كنسق ايديولوجي في الوقت الذي لم تعد فيه الفلسفة قادرة على مواجهة الواقع . اي معرفة الطبيعة الدياليكتية لعملية المعرفة « اشكالات نظرية الانعكاس » . بقي التمسك بالافكار المثالية مما ادى بطبيعة الحال الى العمى الذاتي او الايديولوجي في كثير من اعمال فكرية . في هذا المناخ الفكري بالضبط فشل سارتر في انقاذ المقولة الذاتية القائلة باسبقية الوعي الفردي المعزول عن الاخرين والمحيط خصوصا في كتابه المشهور « نقد العقل الجدلي » وقد دعا ليفي شتراوس الى تعميم نتائج بحثه في مختلف المجالات العلمية ومنها الانثولوجيا واللغويات . هكذا اعتزمت البنيوية في منتصف الستينات ان تصبح هي كذلك ايديولوجيا في الوقت الذي يعلن فيه عن نهاية الايديولوجيات .

تعريف البنيوية

في هذا السياق سنتعرف على البنية عند بعض الباحثين في هذا الميدان مع الاخذ بالاعتبار الجانب الاشتقاقي للكلمة . ونشير الى ان مفهوم البنية يعتبر المحور الرئيسي للفلسفة البنيوية . فهي نظام من العلاقات الداخلية الثابتة يحدد السمات الجوهرية لاي كيان ويتشكل منه كل متكامل لا يمكن اختزاله الى مجرد مجموع عناصره . انها الطريقة التي ينبني بها صرح او منشأة اي الطريقة التي تكون اجزاء اي شيء « جسم مادة . عمل » منسقة بين بعضها بعضا . البنية إذن هيكل الموضوع وتصميم الموضوع المركب من عناصر يمكن فصلها عن الاشياء ذاتها ويمكن اعادة تركيبها .. البنيوية اخيرا ترتيب منتظم .

مفهوم البنية

البنية عند لفي شتراوس تنقسم الى بنية لا شعورية ومنتظمة من الصعب ملاحظتها إلا من خلال النموذج وبنية شعورية وسطحية قابلة للتغير والتاويل فهي النظام الذي يبتدىء من الاسرة الى المجتمع . والبنية عند كندياك ترتكز على ثلاث خصائص اساسية انها نظام من العلاقات الملتحمة . لها معنى . ذات رؤية .

والبُنية في المفهوم الالسني السويسري لا تنحصر في التنظيم او الترتيب بين مختلف اقسام الكل بل تتعدى هذا الاطار للدلالة على الترتيب الممكن وجوده بين مجموعات مختلفة والذي يؤدي بهذا الشكل الى تكوين وحدة في التفرقة . والحقيقة فان سوسير يميز بين كلمتين الاولى تنحصر في العلاقات الداخلية بين عناصر مجموعة واحدة . والثانية تعني العلاقة ذاتها المحققة باشكال مختلفة . وهكذا تصبح اللغة هي المحدد لواقع الانسان ووجوده . وعلى هذا الاساس قام سوسير على عزل اللغة عن الكلام ليجعل منها موضوع علم دقيق . فهي حسب تعريفه « نظام » . ويعني به مجموع القوانين التي تحكم لغة ما . في لحظة زمنية . من هنا ظهر مصطلحان اساسيان في علم الالسنية الحديثة . مصطلح التزامن ومصطلح التعاقب او التطورية اللغوية الاول يشير الى وصف اللغة ودراسة وظائفها في لحظة زمنية معينة دون الاخذ بعين الاعتبار حالة هذه اللغة قبل الزمن او بعده . والمصطلح الثاني يعني دراسة احوال اللغة عبر المراحل الزمنية المتعاقبة مع الاخذ بعين الاعتبار التطورات التي طرأت عليها عبر هذه المراحل واهم اهداف دوسوسير هو بناء بنيوية على أسس غير زمنية وهذا هو السبب الذي جعله يهتم في دراسته اللغوية بالمصطلح « التزامن » . ومن المسلمات الخطيرة التي وضعها هذا العالم اللغوي والتي ركز عليها في اتجاهه الالسني .

أ ـ لا علاقة مباشرة بين اللفظ والشيء

ب ـ اللفظ ليس له معنى وإنما يشكل علاقات مختلفة مع الفاظ اخرى .

ج ـ اللغة ليست جوهرا وإنما هي شكل

د ـ يجب دراسة اللغة في ذاتها ولذاتها .

يتبين لنا على ضوء هذه المسلمات ان البنيوية الالسنية موقف مضاد للتاريخ وحركية الوعي وعلاقة الواقع بهذا الوعي « وعي بالذات وبالاخرين » ورغم ما حققت من نجاح في مجال المعرفة الإلسنية بما فيها الرموز والدلالات والاصوات والنحو والتركيب . فان البنيوية الالسنية منهج « استاتيكي » يؤمن بسكونية الاشياء

شومسكي واللغة

اشتهر شومسكي العالم الالسني الامريكي . في الوقت الذي اسس فيه تيارا جديدا في الالسنية سماه البنيوية التحويلية ومفهوم اللغة عنده يرتبط بالافراد وقدرتهم على الخلق في مجال اللغة وعن طريق التطبيق والاستعمال ان الفرد بطبيعة الحال اجتماعي تربطه علاقات مختلفة مع الاخرين وفي نفس الوقت متحدث ومخترع ومنتج لعدد لا محدود من الجمل تحت قواعد لغوية محصورة وعميقة وعلى هذا الاساس يضع شومسكي مصطلحين رئيسيين هما

● مصطلح الكفاءة.

● مصطلح الاستخدام

انطلاقا من المصطلح الاول يبين شومسكي ان الطفل منذ ولادته متمتع بقدرات فطرية تمكنه من النطق وهذه القدرات الفطرية تزداد مع الطفل وميدان دراستها هو علم السوسيولوجيا . اما المصطلح الثاني فانه يشير الى قضية استخدام اللغة من طرف المتكلم من اجل التواصل والتعبير عن ارائه قدر المستطاع . وقد علق بنفت العالم الالسني الفرنسي على الاتجاه في البنيوية الشكلية البحتة التي تريد ان تخضع العقل ومحاكمته من خلال قواعده وقوانينه . وهذا ما جاء به شومسكي . في كتابه « الالسنة الديكارتية » ومعلوم ان ديكارت الح على العلاقة بين الروح والفكر .

البنيوية والنقد الادبي

ان الحديث عن البنيوية في مجال النقد الادبي يستدعي من الناحية المنهجية تحديد العلاقة بين البنيوية والادب علما بان العلاقة بين هذه الاطراف علاقة « اخذ وعطاء » وينطلق التحليل البنيوي عادة من نص « شعر ، نثر » جاهز ومحصور في فضاء معين . ثم يقوم بعملية التقسيم الى وحدات اصغر ثم ينطلق بعد ذلك في عملية الوصف على كل المستويات ومنها الصوتية والقواعدية والمعنوية . وذلك من اجل اكتشاف البنية الحقيقية للنص . ومن البنيويين الشكليين الذين مشوا على هذا المنحنى ر . بارت المفكر الفرنسي الذي ظهر في الخمسينات داخل جماعة الشكليين من النقاد الفرنسيين ولا جدال في ان تكوين التحليل البنيوي في تاريخ الادب الفرنسي كان تكوينا منهجيا يدرس النصوص في سياقها اللغوي . وهذا ما نجده جليا في « حركة النقد الجديد » وفي كتاب درجة الصفر في الكتابة الذي ظهر بسنة ١٩٥٣ واثار ضجة في اوساط المثقفين بالسربون .

● من هو رولان بارت ؟

ـ رولان بارت من اعمدة الحركة النقدية الجديدة . ظهر في اوائل الخمسينات وبزغ اسمه بعد صدور اعماله القيمة « الكتابة في درجة الصفر . اساطير . مقالات نقدية . النقد والحقيقة . س . ز . متعة النص . قطع من خطاب عاشق .. وقد تأثر كثيرا بالوجودية . غير ان تعامله مع بريخت والرواية الحديثة وصلا به الى نتيجة هامة هي ان النص الادبي لا يحتوي على معنى واحد . وانما يحمل في داخله معاني متعددة وخفايا من الصعب الوصول اليها . ان لغة الرموز والغموض التي ظهرت اثر الاعمال الادبية من « كافكا وبروست الى سارتر وكامي وروب غرييه » دفعت رولان بارت الى تقويم نقد يواكب العصر ويناسب الكتابة المعاصرة بهذا الشكل يقول بارت في النقد والحقيقة « الطبيعة الرمزية للغة هي التي تجعل النص « يحبل » بالمعاني الجديدة باستمرار . اذ في كل عصر . يجد الناس شيئا جديدا ومختلفا . هنا اتت فكرة النص ودعت « بارت » الى تقويم نقد يواكب المتعدد المعاني او تعددية معاني النص . خلاف النقد التقليدي الذي طغى على السربون مدة طويلة من الزمن والذي يقول باولية الذوق والوضوح والموضوعية والتحليل الوضعي . فان بارت اشار الى دور التمييز بين ثلاثة مستويات في النقد الادبي هي القراءة . النقد الادبي . علم الادب . النقد الادبي بالنسبة لبارت ليس علما . النقد لغة ثانية تضاف الى اللغة الاولى « لغة النص والعمل الادبي » الاديب يتكلم والناقد او النقد مثال لرجل اخر او بتعبير بارت كلام فوق كلام . يبدو ان النقد حسب بارت ليس في البحث عن الحقائق وانما في الكشف عن اللغات المتماسكة والمبدعة . اما علم الادب فعلم لم يحقق بعد لانه يحتاج الى اسس ونماذج . وبارت كان يطمع في تاسيس هذا العلم خصوصا عندما استوعب نظريات شومسكي المشهورة والمعروفة بالقواعد التوليدية والتي تقوم على نظريات افتراضية .

يقول بارت في كتابه مقالات ادبية « ليس الادب إلا لغة اي نظام من العلامات . وان حقيقته ليست في الخبر وانما هي خفية في هذا النظام » .

والناقد البنيوي تكمن مهمته في اقامة البناء الشكلي الذي يسمح بفصل هذا المعنى . المهم اذن هو اعادة تركيب نظام العمل الادبي واما الخبر فهو متضمن فيه . .

أبيات مختارة

همّ الرجال مقيسة بزمانها
وسعادة الأوطان في عمرانها
وأساس عمران البلاد تعاون
متواصل الأسباب من سكانها
وتعاون الأقوام ليس بحاصل
إلا بنشر العلم في أوطانها
والعلم ليس بنافع إلا اذا
أخذت به الأعمال خيل رهانها
إن التجارب للشيوخ وإنما
أمل البلاد يكون في شبانها

معروف الرصافي

من أعلامنا

البطليوسي

هو أبومحمد .. عبدالله بن محمد البطليوسي .. نسبة الى مدينة بطليوس بالأندلس حيث ولد بها عام ٤٤٤هـ .

كان عالما بالآداب واللغات متبحرا فيها ، وكان الناس يجتمعون إليه ويقراون عليه ويقتبسون منه ، حيث كان حسن التعليم . جيد التفهيم .

ألف كتبا نافعة ممتعة منها : كتاب « المثلث » أتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع واسع . وله ايضا كتاب « الاقتضاب في شرح أدب الكتاب » وكتاب « الحل في شرح ابيات الجمل » وكتاب « شرح الموطأ » وله كتاب في الحروف الخمسة وهي : السين ، والصاد ، والضاد ، والطاء ، والذال . جمع فيه كل غريب . كما شرح « سقط الزند » لأبي العلاء المعري .. شرحا وافيا ، إعتبره بعض النقاد اجود من شرح ابي العلاء نفسه لديوانه .!

وللبطليوسي شعر جيد من ذلك قوله :

أخو العلم حيٌّ خالدٌ بعد موته
وأوصاله تحت التراب رميمُ
وذو الجهل ميتٌ وهو ماشٍ على الثرى
يُظنُّ من الأحياء وهو عديمُ .!

وقوله :

أحبابنا .. هل ذلك العهدُ راجعٌ
وهل لي عنكم آخر الدهر سلوانُ ؟
تنكرتِ الدنيا لنا بعد بُعْدكمْ
وحلَّ بنا من معضل الخطب ألوانُ .

وتوفي البطليوسي عام ٥٢١هـ رحمه الله .

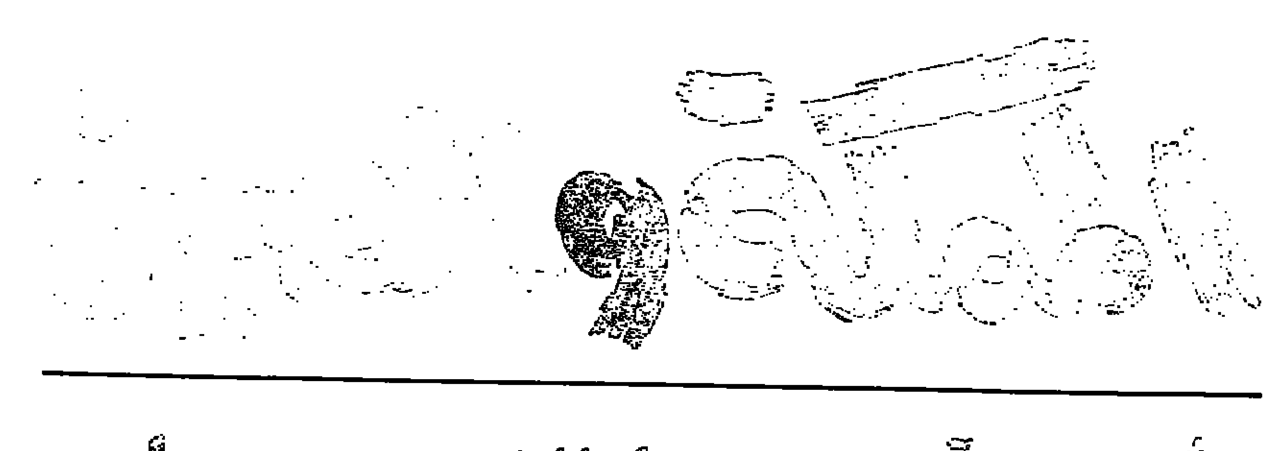


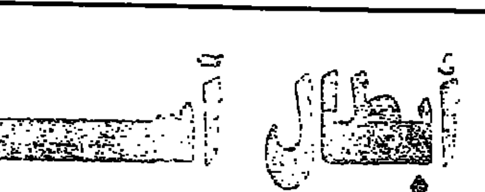




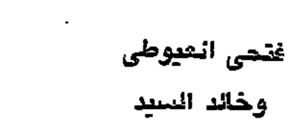


● اليوم ايضا ننشر بعض اللقطات لأبطال أسيا للشباب فى كرة القدم التى اقيمت فى الامارات والتى انتهت بفوز الصين بالمركز الأول والمملكة بالمركز الثانى وبذلك صعدت الصين والمملكة لتلعب فى موسكو واحتلت الامارات المركز الثالث ولم يحالفها الحظ فى الصعود الى موسكو ..





أبطال آسيا للشباب



تصوير :

فتحى العيوطى
وخالد السيد













فى دورة الاربعة لبطولة الفريق

الاتحاد بين جمهوره امام بطل الطائف
الاهلى ببطولة يواجه وج على ارضه

كتب سعد مشيخ :

فى دورى الاربعة لبطولة شباب المنطقة الغربية ولتحديد طرق المباراة النهائية من منطقتى جدة والطائف يتقابل اليوم كل من الاتحاد مع عكاظ فى جدة والاهلى ووج فى الطائف .

الاتحاد وعكاظ

برغم ان الاتحاد احتل المركز الثانى فى الدورى الا ان القرعة جنبته الذهاب الى الطائف واصبح لزاما على عكاظ اول الطائف ان يلتقى معه فى جدة وهذا عكس ماجرت عليه العادة .. ولذا فان مهمة الاتحاديين اصبحت اكثر سهولة فى التأهل للمباراة النهائية حيث ان عامل الارض والجمهور لصالحهم بالاضافة الى الفارق الفنى فى المستوى بين الفريقين ..

عموما نتوقع ان تكون المباراة منطقة عبور للاتحاديين الى مباراة البطولة وعلى مدرب الفريق الاستفادة من هذه المباراة لتهيئة لاعبيه واعطائهم مزيدا من التجانس ووضع الخطة المناسبة فهى الفرصة الاخيرة لهم لدخول المباراة النهائية فى افضل مستوى ..

قدم الفريق مستوى جيدا فى مباراته الاخيرة امام شباب الاهلى .. اما عكاظ فهو متصدر الطائف وجاء حظه سيئا فى اقامة المباراة خارج ارضه فافتقد عنصر الارض والجمهور الذى قد يزيد من حماسهم لتحقيق مفاجأة امام الاتحاد .

عموما ستكون سمة اللقاء طابع مباريات الكؤوس والخوف من المفاجآت وهذا قد يؤثر على اداء اللاعبين ..

تقام المباراة بعد المغرب بجدة .

الاهلى ووج

يلتقى شباب الاهلى متصدر جدة مع شباب وج ثانى الطائف على المركز الرياضى بالطائف عصرا .

وهى مباراة غامضة بغض النظر عن مستوى شباب الاهلى الذين ظهروا بمستوى جيد فى المباراتين الاخيرتين .. بعد ان ظهر التفاهم واضحا بين لاعبيه وخاصة فى خط الوسط محور الارتكاز والملاحظ ان الفريق ارتفع مستواه كثيرا فى مباراتى الاتحاد الاخيرتين حتى ان البعض رشحه للحصول على البطولة .

اما وج فاستفاد من عامل الارض وان كان مستوى لاعبيه لن يرقى باى حال لمستوى افراد الاهلى لكن قد يكون لحماس اللاعبين ومجهودهم دور فى تقليص الفارق ..

عموما وبنظرة سريعة نجد ان فرصة الاهلى والاتحاد هما الاقرب للفوز فهل تكون مباراتيهما امام عكاظ ووج تجربة لهما قبل ان يلتقيا على الكأس كعادة كل عام ام يعكر ابطال الطائف صفو هذا اللقاء ويكون احدهما طرفا فى المباراة النهائية ..

هذا ماسوف تنتهى اليه صافرة الحكام فى الملعبين .

الاتحاد

الاردن يهزم بريطانيا فى البولو

عمان ـ رويتر ـ قاد الامير حسن ولى عهد الاردن فريق البولو الاردنى الى الفوز فى المباراة الدولية التى جرت على ملاعب اتحاد الفروسية الملكى فى مدينة الزرقاء شمال شرقى العاصمة الاردنية بين الفريق الاردنى وفريق البولو البريطانى ..

وقد سجل الامير حسن هدفين فى المباراة من الاهداف الستة التى سجلها الفريق الاردنى فى مرمى الفريق البريطانى بينما سجل الفريق البريطانى خمسة اهداف ..

وقالت وكالة الانباء الاردنية ان هذا هو الفوز الدولى الرابع والعشرون للفريق الوطنى الاردنى ..

الغزوة يحتفل بختام الموسم الرياضى

● من عبدالله العرق :

ينبع ـ اقام نادى الغزوة يوم امس الاول حفله السنوى بمناسبة انتهاء الموسم الرياضى حضر الحفل عدد غفير من المواطنين وفى مقدمتهم وكيل امارة ينبع الاستاذ حمود مبارك حمود القامى رئيس النادى

وعدد من مدراء الادارات الحكومية وجمع غفير من المواطنين وتضمن برنامج الحفل فقرات متنوعة ثم بعد ذلك تفضل وكيل الامارة بتكريم اللاعبين الممتازين والمثاليين وكذلك تفضل بتسليم الجوائز للممتازين والمثاليين وكذلك تفضل بتسليم الجوائز لافراد الفرق من نادى الغزوة التى حققت نتائج طيبة خلال الموسم الرياضى ووصلت الى التصفيات النهائية لبطولة المنطقة هذا وقد اقيم حفل سمر نال اعجاب الجميع .

من نتائج دورى الشركات والهيئات والمؤسسات بالشرقية

الدمام ـ ابوخلدون :

ضمن مباريات دورى الشركات والهيئات والمؤسسات لكرة القدم بالمنطقة الشرقية تعادل فريق الحرس الوطنى مع فريق ارامكو الظهران بهدفين لكل منهما .. وفاز فريق ارامكو ابقيق على شرطة التطيف بثلاثة اهداف مقابل لاشىء ويلعب يوم الاربعاء ٢٠ رجب ١٤٠٥ هـ فريق ارامكو الظهران وفريق تحلية المياه فى الساعة الخامسة مساء على ملعب الراكة كما يلعب على نفس الملعب ونفس اليوم فى الساعة السابعة والنصف فريق جامعة البترول والمعادن بالظهران مع فريق بترومين .

النصر يفوز على الاتحاد

فى نطاق مسابقة كأس اتحاد السلة انتهت مباراة الامس التى اقيمت على صالة رعاية الشباب بجدة بين فريق النصر وفريق الاتحاد بفوز النصر بـ٧٩ مقابل ٧٨ وقد انتهى الشوط الاول بفوز النصر بـ٣٨ مقابل ٣٦ وقد بدات المباراة متأخرة عن موعدها ساعة لتأخر وصول الحكام .

غدا التفاصيل

من يصعد لدورى الثمانية :

فى بطولة كأس كرة السلاسة الستة عشرة تستكمل اليوم باقى المباريات حيث يلتقى كل من .

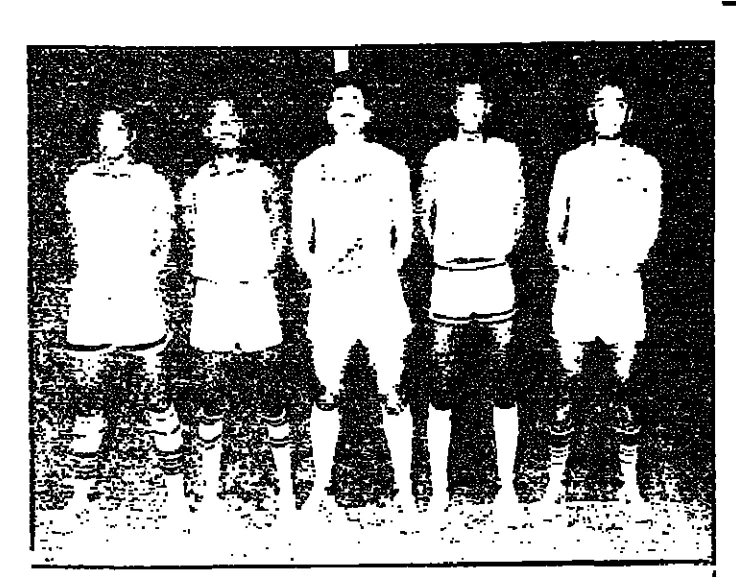
الاهلى والهلال

يلتقى الفريقان على صالة الرئاسة بجدة عصرا .. الفريقان فى مستوى متقارب بمركزيهما فى نهاية الدورى الممتاز اذ احتلا الرابع والخامس ولقاء هذا اليوم يتجدد بطموح جديد هو الوصول لنهائى الكأس ولقاء الفريقين عادة مايحفل بالندية والحماس فرصة الاهلاويين اكبر لاقامة المباراة بين جمهورهم كذلك التكامل الجيد .. يبرز من الفريقين اسعد تكرونى والعصيمى . المعروف ان الهلال كسب لقاءه السابق مع نجران بينما هذه اول مباراة للاهلى .

الشباب ـ الانصار

تجرى هذه المباراة على صالة الملز الثالثة عصرا .. وهو لقاء شبيه بسابقه رغم التراجع الكبير الذى سجله فريق الانصار لهذا الموسم الامر الذى جعله يغادر دورى الاضواء للموسم القادم اما الشباب فهو احسن حظا . ولقاءات الكأس كثيرا تحفل بالمفاجآت وتصميم الفرق على قطع اكبر شوط فيه على العموم ترشيحنا بفوز شبابى ..

الاهلى ام الهلال ؟



الاهلى

الموردة تهزم الزهرة

من مكتب المدينة/ الخرطوم

مباراة الموردة انتهت بهدف دون مقابل للموردة احرزه مدثر فى الشوط الثانى وقد حاولت الزهرة جهدها بالهجوم المتواصل تحقيق التعادل ولكن الزمن لم يسعفها جاءت المباراة حافلة بالبذل والندية واظهرت لاعبين بمستويات متطورة مثل مدثر ودكوة وبرشم والبطل .

على المركزين الثانى والثالث
من يكسب الاهلى ام النصر

وعلى مستوى شباب الاولى لكرة السلة تقام اليوم اخر مباريتين ضمن مباريات الدورى حيث يلتقى كل من شباب الاهلى والنصر وذلك لتحديد المركز الثانى والثالث وتعتبر اهم المباريات لمعرفة الفريق الصاعد للدورى الممتاز للموسم الجديد .. تقام المباراة على صالة الملز الرابعة والنصف عصرا كما يلعب شباب الفيحاء مع الشباب على صالة الملز الواحدة والنصف ظهرا وذلك لتحديد المركز الثامن والتاسع ..

ادارة التعليم بحائل تقيم الحفل الختامى للانشطة الرياضية

● حائل ـ رشيد المطير

اقام قسم النشاط المدرسى « التربية الرياضية » بادارة التعليم بمنطقة حائل الحفل الختامى الرياضى بمناسبة اختتام الانشطة والبطولات الرياضية للعام الدراسى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ حيث اقيمت المباراة النهائية على بطولة المرحلة المتوسطة بين مدرستى المتوسطة الخامسة والمتوسطة السادسة وعقب هذه المباراة اصطفت الفرق المشاركة وذلك لاعلان النتائج النهائية والفرق الفائزة حيث وزعت الجوائز وشهادات التقدير على المتفوقين بحضور الاستاذ الدكتور رشيد فهد العمرو مدير ادارة التعليم بمنطقة حائل والاستاذ جارالله عثمان الجميل مدير شعبة النشاط المدرسى والاساتذة مديرى المدارس وقد كانت النتائج النهائية للبطولات الرياضية على النحو التالى :

١ ـ فازت مدرسة حائل الثانوية بدرع التفوق العام للمرحلة الثانوية وما فى مستواها لفوزها بالمركز الاول فى العاب كرة القدم والطائرة واليد والسلة وتنس الطاولة والعاب القوى كما فازت بالمركز الثانى فى سباق اختراق الضاحية ..

٢ ـ فازت المتوسطة السادسة بدرع التفوق العام للمرحلة المتوسطة لفوزها بالمركز الاول فى العاب الطائرة وتنس الطاولة .. كما فازت بالمركز الثانى فى القدم واليد ..

٣ ـ فازت الخالدية الابتدائية بدرع التفوق العام للمرحلة الابتدائية لفوزها بالمركز الاول فى العاب كرة القدم وكرة اليد ..

كما حصلت المدارس الاخرى على النتائج التالية

١ ـ فاز معهد اعداد المعلمين بالمركز الاول فى سباق اختراق الضاحية ..

٢ ـ فازت المتوسطة الثالثة بالمركز الاول بالعاب القوى واختراق الضاحية .. ٣ ـ فازت المتوسطة الرابعة بالمركز الاول فى كرة السلة

٤ ـ فازت المتوسطة الخامسة بالمركز الاول فى كرة القدم واليد .

٥ ـ فازت مدرسة عبدالرحمن بن عوف الابتدائية بالمركز الاول فى سباق اختراق الضاحية ..

٦ ـ فازت مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بالمركز الاول فى الكرة الطائرة ..

٧ ـ فازت مدرسة على بن ابى طالب بالمركز الاول فى تنس الطاولة ..

من نتائج دورى الخرطوم لكرة القدم

■ الخرطوم ـ مكتب المدينة

فى دورى اندية الدرجة الاولى بالعاصمة القومية جرت الاسبوع الماضى ثلاث مباريات لكرة القدم .

■ فى المباراة الاولى سجل الاملاك اول نصر له فى الدورى اثر فوز له على النيل ٣/٢ بعد عرض جيد وقد سجل النيل هدف المباراة الاول احرزه نادر عبدالحفيظ ليشن الاملاك هجوما ضاغطا على النيل يسفر عن ثلاثة اهداف متتالية يحرزها قدورة وعماشة وعبدالله قورو ثم يحرز نادر الهدف الثانى للنيل لتنتهى المباراة ٣/٢ للاملاك وله نقطتان وللنيل لاشىء من النقاط .

■ لقاء الزهرة والاهلى جرى على غير ما يتوقع كانت المباراة ضعيفة من الناحية الفنية وقد كسبها الزهرة بهدف من ضربة جزاء سجلت فى نهاية الشوط الاول وفشل الاهلى فى تحقيق التعادل .

■ لقاء التحرير والعباسية جرى باستاد المريخ وقد تفوق التحرير واستطاع ان يلحق اول هزيمة بالعباسية التى ظلت تقف فى المركز الاول لاسبوعين ماضيين انتهت المباراة بهدفين دون مقابل

نتائج اختبارات الترفيع للكاراتية والتايكوندو بالشرقية

اعلن الاتحاد العربى السعودى للكاراتية والتايكوندو والجودو عن نتائج اختبارات الترفيع للاعبى نادى الخويلدية ونادى الثقبة بالمنطقة الشرقية وقد حصل كل من لاعبى الخويلدية اسماعيل على وعمر على وابراهيم الامرو وفاضل الموسى على الحزام البرتقالى للكاراتية كما حصل لاعب نادى الثقبة محمد عبده على صديق على الحزام الازرق فى لعبة التايكوندو وحصل ٢٩ لاعبا من نادى الثقبة على الحزام الاصفر للعبة التايكوندو وهم . صالح سليمان عبدالرحمن وورلى تون ومحمد مزيد العتيبى وزايد مزيد العتيبى ومحمد حمدى العتيبى وسعد مبارك البيشى وسعد ماجد الهاجرى وعبده حسن ومنصور قائد العتيبى وضيف الله مزيد العتيبى وحاتم صالح العرفج وطاهر عيسى ومحمد شوقى فرج وصالح على عبدالرحمن ومبارك جمعان الدوسرى وتارك مرزوق اليامى ومنصور مبارك البيتى وعبدالله محمد العزار واحمد عبدالعزيز الحسينى وصالح حمد الصالح وابراهيم حمد الحسينى وبدر عبدالله الحلفان وعبدالوهاب محمد القزاز واحمد حسن الحسينى وفهد عبدالعزيز الحسينى وعبدالله مزيد العتيبى وتركى الهاجرى ووليد الجنيدى وفهد طحنون ..



كلام للى يفهموه !

جاء البيان الذى اصدره نادى احد هذا الاسبوع بصدد ماتناوله بعض الزملاء حاملا فى مضمونه نهجا جديدا فى تعامله مع الصحافة .. وهو تعامل لم يكن مألوفا من الادارات السابقة لادارة احد الحالية .

فـ (البيان) الى جانب كونه (جافا) فى عباراته فقد اعطى مؤشرا بارتفاع نسبة (الحساسية) لدى ادارة احد الجديدة تجاه الصحافة ومايكتب فيها عن النادى ..

كنت اتمنى من الاخوة فى مجلس ادارة احد التريث قليلا قبل اصدار بيانهم المذكور .. فما كتبه الزملاء ليس اكثر من راى يمثل وجهة نظر خاصة بهم قد تكون صحيحة .. وربما لا تكون كذلك .. او لعلها بين الاثنين وهى فى جميع الحالات لم تكن تستدعى سخط الاحديين وتذمرهم . فاحد لم يكن اول المنتقدين ولن يكون اخرهم .

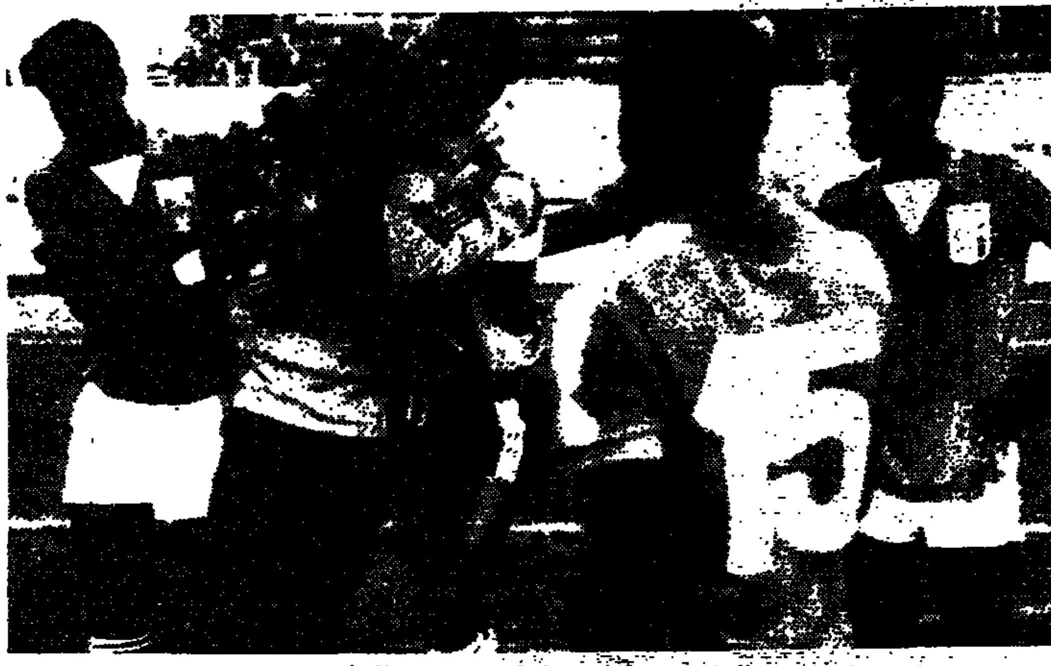
ولنفرض ان فيما نشر بعض (الاساءة) التى قال عنها الاحديون فى بيانهم . فان هذا لا يلغى دور الصحافة فى (التنوير) . ولا يجب ان ينسى الاحديون الدور المميز الذى لعبته الصحافة ممثلة فى مندوبيها فى المدينة المنورة لخدمة احد ووقوفها الى جانبه فى الكثير من القضايا .

اقول هذا الكلام لكيلا يفتح الاحديون على انفسهم ابوابا ليسوا بحاجة الى فتحها . فى هذه الايام على الاقل خاصة وانهم يمرون بمرحلة انتقالية لتصحيح مسار النادى و(تنظيفه) .. وهى المرحلة التى دعتنا للصبر والسكوت على بعض الممارسات الدائرة فى النادى والتى بدأ الاحديون فى وضع ايديهم على الخيوط الاولى لها . ولكيلا تعقد روابط الحب والتعاون بين احد والصحافة واعتقد ان (الكلام مفهوم) وسلامتكم .

خالد مرشد

الدور الثالث لتصفيات كأس العالم للشباب

المنتخب التونسى يمثل الكرة الافريقية فى روسيا



الدموع من لاعبى منتخب ساحل العاج

الفرحة تغمر شباب منتخب تونس

مباراة الذهاب بين المنتخب التونسى للشباب ونظيره منتخب ساحل العاج انتهت بالتعادل بهدف لكل منتخب .

مباراة الاياب دارت يوم الاحد الماضى بملعب الشاذلى زوتين وبتحكيم ممتاز من السيد « دفاى » الذى كان يعاضده دياسى « وسناوى من الغابون .

مثل المنتخب التونسى : شكرى الواعر « حارس » عزمى « المهذبى » الشيحى ، المحجوبى ، عبدالحق ، مراد الغربى ، جمال الدين ليمام ، الباز « ٦٠ د » ، لونيس ، اليعقوبى « الطريوى كلاد » ، هيثم ، عبيد والرويسى .

منتخب ساحل العاج : قويلى ، ناقبلى « ديالو ٦٥ د » ناديابى ، بياهى ، ليادى ، تنيرجمان ، ياوقبى ، بلوبى ، اوامان ، بوهى « بيدى ١٣ د » ونيامبا .

اثر ذلك التعادل بين المنتخبين يكون منتخب تونس قد صعد لنهائيات كأس العالم .

فى الشوط الاول من المباراة لم يتمكن ابناء المدرب التونسي مراد محجوب من تجسيد سيطرتهم النسبية على اللعب خاصة بين الدقيقة « ١٥ » والدقيقة « ٣٠ » حيث سنحت ما لا يقل عن سبع فرص جدية انتهت إما فى يدى الحارس الممتاز قويولى محاولتا الرويسى « د ١٥ و د ٢٠ » وليمام « د ٢٧ » او خارج المرمى نظرا لانعدام دقة التصويب « د ٦١ و د ٣٥ و د ٢٦ » . المنتخب العاجى اكتفى خلال الشوط الاول من اللعب بحذر بتكثيف التواجد فى الدفاع بخمسة مدافعين منهم لاعبا وسط متأخران ويمكن ان نجد تفسيرا لهذا الحذر بأن المنتخب العاجى كان مطالبا بتسجيل هدف على اقل تقدير مقابل ان لا يستقبل فى شباكه اى هدف .

خلال الشوط الثانى اصبح زملاء هيثم عبيد يفكرون فى المحافظة على النتيجة وتراجع خط الوسط فسيطر بالتالى العاجيون على وسط الملعب وكثفوا ضغطهم نظرا للمردود الطيب الذى قدمه اللاعب « اوامان » . سيطرة المنتخب العاجى على مجرى اللعب خلال الشوط الثانى بقيت عقيمة لتنتهى المباراة بالتعادل « ٠ ـ ٠ » بعد ان انتهت مباراة الذهاب بنتيجة « ١ ـ ١ » .



جارس ساحل العاج ينقذ شباكه من كرة تونسية



المنتخب التونسى

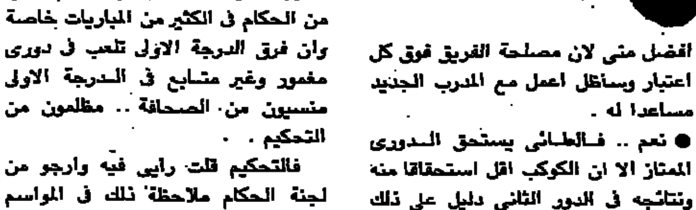
هموم الكرة الانصارية على لسان مدربها الوطنى

فى الدرجة الاولى منسيون من الصحافة مظلومون من التحكيم

الجدول ليس عادلا .. وهذه المباريات حذرت اللاعبين منها

الطائى استحق الصعود ونحن احق من الكوكب بالممتاز





● من مندوب المدينة :

المدينة المنورة ـ اضاع فريق الانصار لكرة القدم هذا الموسم فرص الصعود الى الدورى فى الممتاز نتيجة لتفريط الفريق فى عدد من المباريات .. منها ما كان على ارضه ووسط جمهوره .. وهى الاكثر .. ومنها ما كان خارج ارضه وامام فرق كان هو الاكثر ترشيحا للفوز منها .

وفى الوقت الذى اضاع فيه الانصاريون الكثير من الفرص التى كانت كفيلة بتحقيق امالهم فى الممتاز عادوا للتالق فى الاسابيع الاخيرة من الدورى .. وبالتحديد فى الثلاثة الاسابيع الاخيرة ففازوا على الكوكب ثم على الروضة فالفتح ولكن هذا لم يعط لهم الحق فى الصعود ليظلوا عاما اخر فى الدرجة الاولى بفارق الاهداف بعد تعادلهم مع اربعة فرق بالنقاط .

مشوار الفريق الانصارى فى الدورى واسباب تذبذب مستواه وما حصل له يرويها لكم هنا مدرب الفريق الوطنى ولاعبه المعروف سابقا عبدالله سعيد او عبدالله مهلهل كما يعرف فى الوسط الرياضى .. وعبدالله هو المدرب الوطنى الوحيد الذى قاد فريقه هذا الموسم منذ بداية انطلاقه الدورى .

يقول عبدالله :

● عندما قبلت مسؤولية تدريب الفريق فهذا لاننى احد ابناء النادى وتهمنى مصلحته ولا اتردد فى تقديم ما استطيع خدمته به وقد حدث هذا بعد حدوث جفوة بين اللاعبين ومدرب الفريق السابق الاستاذ نور الدين بن عمار وذلك قبل دورة الصعود عندما كان الفريق يلعب فى الدرجة الثانية .. فوافقت على طلب الادارة بتدريب الفريق واستطعت بتعاون اللاعبين معى واهتمام الادارة ان نتجاوز دورة الصعود رغم صعوبة المهمة وظروف الوقت والامكانيات . ولم تكن لدى اى شروط او طلبات الا اننى طلبت الاجتماع باللاعبين لاعرف منهم مدى استعدادهم للتعاون معى وعندما لمست منهم ذلك وافقت فورا على المهمة .

● تعاملى مع اللاعبين تعامل جاد داخل الملعب ومبنى على التعاون والحب لخدمة الفريق شريطة ان يكون احترام الانظمة والانتظام فى التمارين من الشروط الاساسية للعب .. فمن لا يريد التدريب او يهمل فيه فلن يلعب وهذا ما اخبرت اللاعبين به . وقد ركزت فى التدريب على الاستفادة من خبرة اللاعبين الكبار فمن هم منتظمين فى التمارين طالما كانوا قادرين على العطاء كياسين شاهين واحمد خليل وعبدالله الشريف وبكر هوساوى الى جانب التركيز على الناشئين واعطاء الفرصة لمن يستحقها منهم . وقد كان للاعبين السابق ذكرهم مع عدد من اللاعبين الشباب كوليد شرقى وعبدالعزيز الشريف ومحمد بخيت دور كبير فيما تم تحقيقه :

● وفى رايى الشخصى لو ان اهتمام الادارة بالفريق كان بمثل ما جاء عليه فى الاسابيع الاخيرة من الدورى لصعد الى الممتاز . فالادارة لم تقصر الا ان اهتمامها فى الاول كان بالقدر الذى يبقى الفريق فى الدرجة ولكنه ازداد كثيرا عندما اقترب الفريق من الممتاز فى اخر الدورى .

● كنت كثيرا ما احذر اللاعبين من المباريات السهلة وحذرتهم اكثر فى لقائنا مع الوديعة والذى انتهى بالتعادل ١/١ فالنقاط لا تضيع الا فى المباريات التى يعتقد اللاعبون ان الفوز فيها من الامور السهلة وهذا ما حدث معنا فى كثير من المباريات بالاضافة الى اننا خسرنا بعض النقاط فى مباريات كنا الاحق بنقطتيها كما حدث امام التعاون والرائد فى المدينة بالخسارة امام الاول والتعادل امام الثانى فى الدور الاول .. وكذلك تعادلنا مع الفتح فى المدينة فى الدور الاول .. وامام الخليج فى الدورين نتيجة لتقاعس بعض اللاعبين وشعورهم بالكسب المسبق الى جانب بعض اخطاء التحكيم فى مباريات اخرى مما كان له الاثر الكبير فى ضياع الكثير من النقاط علينا .

● ينقصنا فى الانصار المادة بالاضافة الى بعض مستلزمات التدريب .. ولان المادة مفقودة فان حوافز اللاعبين مفقودة كذلك فان لاعبى الفريق يلعبون حبا للنادى والكرة ولا يحصلون على ما يحصل عليه لاعبو الفرق الاخرى . كما ينقص الفريق ايضا مدرب كفء لقيادته والاشراف عليه ولا ارى فى ذلك شيئا بل اننى سعيد جدا لو احضر النادى غدا افضل منى لان مصلحة الفريق فوق كل اعتبار وسأظل اعمل مع المدرب الجديد مساعدا له .

● نعم .. فالطائى يستحق الدورى الممتاز الا ان الكوكب اقل استحقاقا منه ونتائجه فى الدور الثانى دليل على ذلك حيث ان الفريق استفاد كثيرا من مبارياته الكثيرة التى لعبها على ارضه فى الدور الاول بعكس اكثر الفرق التى لم تحظ بمثل ذلك . وليس هناك مبالغة اذا قلت اننا احق من الكوكب بالصعود الى الممتاز .. وفى المقابل فان الوديعة والخليج احق الاندية بالهبوط لاهتزاز مستواهما وجاء هبوطهما طبيعيا ..

● لتوقع للدورى القادم تنافسا قويا وان كنت لا اعتقد انه سيصل الى مستوى التنافس الذى كان عليه هذا الموسم لانه فى رايى اقوى دورى للدرجة الاولى لدرجة ان الصاعدين للممتاز لم يعرفوا الا بنهاية مباريات الاسبوع الاخير من الدورى واتمنى ان نعوض ما فاتنا هذا العام ونصعد للممتاز فى الموسم ما بعد القادم .

● من حيث تطلعى الى المستقبل فاننى بحاجة الى دورات فى مجال التدريب لاكون ملما بكل جديد فيه لان التدريب اصبح علما وفنا يدرس وقد سبق لى ان حضرت دورة فى التدريب اقيمت فى لندن العام الماضى على حساب اتحاد الكرة وكلى امل فى ان يتيح لى الاتحاد فرصا اكثر للاستفادة والتعلم .

● وجدنا صعوبة كبيرة فى موسم هذا العام للتوفيق بين مباريات الدورى ومباريات الكأس خاصة وان منها ما اقيم فى وسط الاسبوع .. وهذه مشكلة عامة واجهت جميع الفرق خاصة فرق الدرجة الاولى التى تشكو من وجود البديل المناسب عند الاصابات وقد شكت ذلك فرق الممتاز فما بالك بفرق الدرجة الاولى .

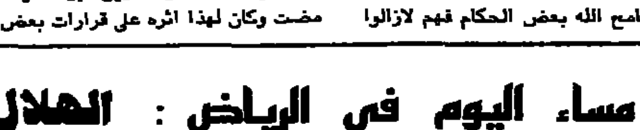
● للاسف الشديد فقد كان دورى الدرجة الاولى حقلا لتجارب وتعليم الكثير من الحكام فى الكثير من المباريات خاصة وان فرق الدرجة الاولى تلعب فى دورى مغمور وغير متابع فى الدرجة الاولى منسيون من الصحافة .. مظلومون من التحكيم .

فالتحكيم قلت رايى فيه وارجو من لجنة الحكام ملاحظة ذلك فى المواسم القادمة .. اما الصحافة .. فقد غفلت دورى الدرجة الاولى الا من النذر اليسير جدا وككتاب غير متابعين لاحداثه هذا بالاضافة الى ان هناك من بين لاعبى الدرجة الاولى من هم مؤهلون بالانضمام الى منتخب الشباب والاشبال والمنتخب الاول كما حدث اخيرا عندما تم اختيار خالد الصقرى من الطائى .. وهؤلاء اللاعبون لا يحتاجون الا لمتابعة جهاز التدريب المشرف على المنتخبات ومنهم بكر هوساوى حارس مرمى الانصار وزميله عبدالله الشريف وهذا كمثال فقط والا فهناك غيرهم كثيرون من الفرق الاخرى .

● فى دورى هذا العام لم يكن الجدول عادلا فهناك فرق لعبت اكثر مبارياتها للدور الاول على ملعبها فاستفادت من ذلك كثيرا على عكس الفرق الاخرى مما جعل الفرص بينها غير متكافئة .

● سامح الله بعض الحكام فهم لازالوا يحكمون مباريات فريقنا على ضوء فكرة قديمة يحملونها عن الفريق قبل سنوات مضت وكان لهذا اثره على قرارات بعض الحكام رغم ان الفريق الآن يلعب كرة نظيفة جدا .. النادى ليس مقياسا يحكم به .. ولا اريد ذكر هؤلاء الحكام حتى لا ينعكس كلامى هذا على قراراتهم فى الدورى القادم .. وكل ما ارجوه منهم ان يعطونا حقنا فقط

مساء اليوم فى الرياض : الهلال والتعاون فى كأس الطائرة



من ـ وهيب خليل :

● اليوم على صالة الدرعية بالرياض فى السادسة والنصف مساء يقام اللقاء الثانى فى دور الاربعة من مسابقة كاس اتحاد الطائرة بين فريقى الهلال والتعاون بعد ان تمكن كل منهما من الوصول لهذه المرحلة بعد اجتيازهم ثلاثة اسابيع من عمر المسابقة وهى مراحل دور الـ ٣٢ ثم دور الـ ١٦ ثم دور الثمانية .

يدخل التعاون اللقاء بعد فوزه على الرياض ثم هجر .. اما الهلال فبعد فوزه على الكوكب ثم الخليج .

اللقاء يتوقع الغالبية فيه كسب الهلال لجميع الفوارق لصالحه من حيث المستوى الفنى العام والخبرة زيادة على عامل الارض والجمهور إلا اذا عكس التعاونيون التوقعات بمفاجأة مستبعدة ولكن غير مستحيلة فالهلال رابع الدورى الممتاز .. والتعاون سابع الدرجة الاولى والكرة لا تعرف كبير فهل يتأهل الهلال لنهائى الكأس من هذا الطريق السهل والمفروش بالورود فى مجموعته السهلة دون عناء .. أم يخبىء التعاون له مالم يكن فى الحسبان .



الهلال طائرة





محمد عبده لم يشترط اى مبلغ على الطائى

رئيس نادى الطائى راشد المطيرى عقب على موضوع طلب مائة الف ريال مقابل غناء محمد عبده فى حفل الطائى بان هذا الموضوع ليس صحيحا بل انه المطرب الوحيد الذى لم يشترط على اى مبلغ ..

بعد ان سجل الاهلى هدفا تراجع للدفاع فخطف المريخ هدف التعادل

قدم الاهلى مباراة قوية وايجابية امام المريخ فى الاسبوع الثانى للدورى واستطاع ان يحرز هدفا قويا رائعا بقذيفة اطلقها دفع الله واستطاع المحافظة على هدف السبق بالهجوم المتواصل ولكنه لم يكمل هجماته حتى نهاية المباراة فلجا للمحافظة على الهدف بالتكتل الدفاعى فاتاح ذلك فرصة التعادل التى حققها لاعب المريخ عيسى صباح الخير بقذيفة مماثلة اخترقت الشبكة ..

الاهلى كان امله التعادل فى مباراته الاولى امام الهلال وبذلك ربح نقطتين اما عملاق الكرة .

ضاعت طائرته فى الجو

بلاك رينوس يهزم مبابان هيجلاندرز

مبابان ـ صعد نادى بلاك رينوس (زيمبابوى) فى مبابان الى الدور الثانى فى بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس لكرة القدم بفوزه على نادى مبابان هيجلاندرز (سوازيلاند) ٣/١ فى مباراة العودة التى اقيمت بينهما فى اطار الدور الاول لهذه البطولة .

وقد بدأ فريق بلاك رينوس التسجيل فى الدقيقة السابعة من بداية المباراة حيث احرز اللاعب ستيكس موتيزوا الهدف الاول لفريقه ثم تعادل فريق مبابان هيجلاندرز فى الدقيقة ٣٩ بهدف احرزه اللاعب ماشابيلا مسيماتجو .. وانتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ .

وفى الشوط الثانى سجل نادى بلاك رينوس هدفين احرزهما اللاعبان لوفيمور شينكونها وستانلى ندونوما .

وقد تعرض فريق بلاك رينوس لبعض المتاعب خلال رحلته الى مبابان .. اذ ان الطائرة التى تقل الفريق الى مطار مبابان ضلت طريقها بسبب سوء الاحوال الجوية .. وقام سلاح الجو فى جنوب افريقيا بارغام الطائرة على الهبوط فى اراضى جنوب افريقيا ثم اقلعت الطائرة بعد ذلك بفترة قصيرة بعد ان اوضح قائدها الموقف .

ويرغم هذا الحادث الطارىء الا ان لاعبى بلاك رينوس فازوا بالمباراة ٣/١ فى عاصمة سوازيلاند امام ثلاثين الف متفرج وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/صفر لصالح فريق بلاك رينوس .

احداث مؤسفة فى نهاية لقاء العودة بين نيجيريا واثيوبيا

اديس ابابا ـ ا ف ب ـ شهدت مباراة العودة التى اقيمت بين اثيوبيا ونيجيريا فى الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للناشئين لكرة القدم يوم الاحد الماضى فى اديس ابابا احداثا مؤسفة عند نهايتها .

واضطر البوليس الاثيوبى الى اطلاق النيران فى الهواء فى محاولة لتهدئة المتفرجين الذين غزو ارض الملعب وهددوا امن وسلامة اللاعبين النيجيريين الذين اخرجوا منتخب اثيوبيا بهذه النتيجة بعد ان كانوا قد فازوا عليه ٣/صفر فى مباراة الذهاب التى اقيمت فى لاجوس منذ ثلاثة اسابيع .

وترجع هذه الاحداث المؤسفة الى بعض الشائعات التى انتشرت فى العاصمة الاثيوبية والقائلة بان المتفرجين النيجيريين القوا فيما يبدو خلال مباراة الذهاب قطعا من الخبز على لاعبى منتخب اثيوبيا وهو ما اعتبره الاثيوبيون نوعا من الاهانة مع النظر بعين الاعتبار الى مشكلات المجاعة التى تشهده اثيوبيا حاليا .

واقتحم الجمهور الغاضب ارض الملعب بعد ان اخترق كوردون رجال البوليس وهاجم الجمهور اللاعبين النيجيريين وتعرض عدد كبير من اللاعبين للضرب .

واضطر البوليس حينئذ الى اطلاق النار فى الهواء فى محاول لايقاف عمليات القاء الحجارة دون جدوى .

اتحاد اليد يشكر ويهنىء الجودة

من مندوب المدينة :

المدينة ـ تلقى حكم كرة اليد الاستاذ محمود جودة خطاب شكر من اتحاد اللعبة على التقرير الذى بعث به الى الاتحاد عن دورة الصقل التى شارك فيها فى البحرين موفدا من قبل الاتحاد مع زميله الحكم احمد المولد .. كما حمل الخطاب التهنئة للجودة على جهده ومشاركته الايجابية فى الدورة التى كانت محل تقدير المشرفين على الدورة .

وسط ٧٠ الف متفرج اضاع التونسيون بنالتى

وفاز الليبيون بهدفين

تونس : مباراة الذهاب بين المنتخب التونسى والمنتخب الليبى دخلت طى التاريخ اذ انتهت بانتصار ليبيا بهدفين مقابل لاشىء بحضور سبعين الف متفرج .. فرق نحاسية واخرى شعبية وفولكلورية ، شماريخ خلتها صواريخ واعلام فى كل مكان .

انطلقت المباراة وطال انتظار الجمهور لهدف يروى عطش الجمهور الليبى جاء لمشاهدة المباراة فى ساعة مبكرة منذ الصباح لتشجيع منتخبهم وشد أزره .

انطلقت المباراة وطال انتظار الجمهور .. وجاءت الدقيقة ٤٠ لتشهد خروج خالد بن يحيى ودخول محمد خليل من لاعب وسط الى لاعب منشق .. وزاد ضغط المنتخب الليبى وتواصل صمود الدفاع الى الدقيقة ١٦ من الشوط الثانى وحصول المنتخب الليبى على ضربة جزاء اثر عرقلة اللاعب على بشارة سجلها الجناح الايسر ابراهيم المعدانى الى هدف الافتتاح .. وتواصلت الاهازيج والهتافات الى الدقيقة ٨٥ التى جاءت لتعلن عن مضاعفة النتيجة عن طريق المدافع على البشارى .. فرحة عارمة وصخب .. وفجأة عم السكون الملعب .. ضربة جزاء لصالح منتخب تونس .. لكن لطفى الحسومى لعبها فى يدى الحارس الليبى مصباح شنقب .. وهكذا تنتهى المباراة بنتيجة ٢ ـ ٠ لصالح منتخب ليبيا فى انتظار موعد لقاء الاياب يوم ١٤ الجارى بملعب المنزه « تونس » .

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

كاد يخسر فتعادل فى الدقائق الاخيرة

بايرن ميونيخ يؤكد صدارته

هامبورج « د ب ا » : استطاع فريق بايرن ميونيخ تاكيد صدارته على قمة دورى الدرجة الاولى فى المانيا الغربية رغم تعادله مساء اول امس ٢/٢ مع اينتراخت فرانكفورت .

بهذه النتيجة يتصدر بايرن الدورى بفارق ثلاث نقاط عن فريق فيردربريمن الذى خسر بهدفين مقابل لاشىء امام هامبورج فى مباراة شهدها خمسون الف متفرج

وقد استطاع فرانكفورت التقدم بهدفين على بايرن الذى اصبح وكانه فى سبيله لخسارة المباراة الا ان الهدفين اللذين احرزهما الفريق فى الدقائق الاخيرة من المباراة وسجلهما مايكل رومينيجه ونوربرت ايدر انقذا الموقف .

اما فريق بروسيا جلادباخ فقد اقترب من فريق برلين الذى يحتل المركز الثانى حيث فاز بهدفين نظيفين على ارمينيا بيفيلفيلد المهدد بالهبوط بهدفين للاشىء .

ويتصدر بايرن فرق الدورى بـ ٣٧ نقطة من ٢٦ مباراة يليه بريمن وله ٣٤ نقطة من ٢٥ مباراة ثم مونشن جلادباخ برصيد ٣٢ نقطة من ٢٥ مباراة .

وفى نطاق المباريات الاخرى احرز فريق كولون اول فوز له خلال ثمانية اسابيع بفوزه على فورتونا دوسلدورف بهدفين مقابل هدف واحد .

وواصل فريق بروسيا دوتموند هروبه من القاع حيث سجل فوزا كبيرا ضد فريق كارلسرو الذى يتذيل القائمة واحرز فيه اربعة اهداف مقابل هدفين .

اسباب هزيمة السودان من ليبيا

■ الخرطوم ـ مكتب المدينة :

حيث خسر السودان امام منتخب ليبيا المباراة باهداف كثيرة بلغت ٤/صفر جاءت كلها فى الشوط الثانى فقد كان من الممكن ان تتضاعف هذه النتيجة بعد انهيار الدفاع السودانى امام الضغط الليبى المتواصل جاءت ثلاثة اهداف خلال ٧ دقائق فقط وكان التشجيع هادرا يكاد يصعف بالجدران .

ومازالت الاصداء قوية لوقع الهزيمة فى نفوس السودانيين فى ليبيا والخرطوم التى مازالت تكتب عن المباراة الاليمة بالتحليل عن اسباب الهزيمة ومن خلال اللاعبين والفنيين والاداريين اتضحت الرؤية عن اسباب هزيمة السودان فيما يلى :

حداثة الفريق السودانى لكرة القدم الذى يضم ثمانية افراد يلعبون لاول مرة مع المنتخب هم . عيسى صباح الخير وبدر الدين وابراهومة وكمبا ونوار ونادر منصور والفاضل ومنقستو (للمرة الثانية) .

اصابة توفيق قلب دفاع المنتخب وخروجه قبل نهاية الشوط الاول الذى انتهى بالتعادل .

عدم وجود اللاعب القائد فى المباراة حيث جاء مازدا مصابا .

السفر الطويل من الخرطوم الى جدة الى طرابلس .

عدم وجود لاعبى الهلال فى المنتخب لمشاركتهم فى كاس الاندية الافريقية .

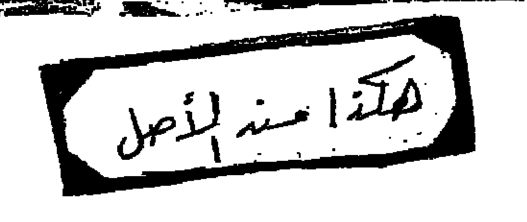
عدم التعود على الملعب ذو النجيل الصناعى .

رغم ان التحكيم لم يؤثر اطلاقا على نتيجة المباراة الا انه كان سيئا فى الشوط الاول الذى اعلن ضربة جزاء غير قانونية .

من نتائج دورى سابك بالجبيل

● الدمام ـ ابو خلدون

فى نطاق مباريات دورى سابك لكرة القدم بالجبيل فاز فريق الحديد على فريق السماد بهدفين مقابل هدف واحد وفاز فريق الصدف على فريق الغاز بثمانية اهداف مقابل لا شىء ويلعب يوم الاثنين ١٨ رجب ١٤٠٥هـ فريق الصدف مع فريق السماد فى الساعة السابعة مساء على ملعب التآلف بالجبيل وعلى نفس الملعب وفى نفس اليوم يلعب فى الساعة الثامنة والنصف فريق سافكو مع فريق الغاز ..

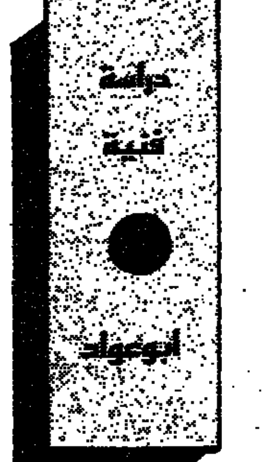


من الشعر الشعبي

غربة الذات

قلت الحيلة ويام الظن خاب
وانجرح حلمى وهو توه غريب
خانت العشرة وصكت كل باب
عذرها كلمة مقدر والنصيب
مادرت ان الامل توه شباب
يطفى الفرحة على صوت النحيب
مادرت ان المقدر لها اسباب
انكرت ذاته وكلمة ياحبيب
غابت النجمة وبدر الليل غاب
وانجرح قلبى وعيا لايطيب
فى وفا حلمى يقلبتى السحاب
فى خيالى اركض عسى طيفك قريب
زادت الاحلام فى دنيا الضباب
والغريب اصبح مع نفسه غريب
غاب طيفك واعتقد انه عتاب
طالت الغيبة وغيباته تريب
والحقيقة ضايعة والحب شاب
حكمك القاسى جعل قلبى يشيب
ودى اسأل واصدقه له فى الجواب
ليه لاقربت تنوين المغيب ؟
ليه تسقينى بكاسات السراب
والظمأ قاس على قلب خصيب
ليه تتمادين فى كثر العذاب ؟
يكفى ان عشت فى قلبك غريب

عطية راشد الزهرانى



المراجع الموسيقية فى العصر العباسى

لقد كانت هذه المراجع كثيرة نتيجة للثروة الثقافية التى لازمت البلاد فى العصر الاموى ولاحتكاك العرب بمدنيات عريقة جعلت تيار الحضارة الموسيقى يمتد الى ميدان التأليف وذكر اخبار المغنين « المطربين » ومن المراجع التى لجأت الى تدوين الاغانى واخبارها فى القرنين الثامن والتاسع الميلاديين .

١ - كتاب الاغانى ليونس الكاتب المتوفى حوالى ١٤٨ هـ ٧٦٤ م .

٢ - ثم جاء بعده الخليل بن احمد الفراهيدى « المتوفى حوالى ٧٩٢ م » وهو واضع علم العروض المشهور فألف فى الموسيقى كتاب « النغم وكتاب الايقاع » .

٣ - كتاب المائة صوت المختارة الذى اشترك فى جمعها واختيارها ثلاثة من كبار المطربين وهم : ابن جامع وابراهيم الموصلى وفليح بن ابى العوراء . وكان هذا بناء على امر من الخليفة هارون الرشيد .

بعد حفل النادى الاهلى

محمد عبده فى حاجة لاجازة مفتوحة !!

ترددت كثيرا فى الكتابة عن هذا الموضوع لا لشىء غير انى لم احضر حفل النادى الاهلى الذى اقيم بمناسبة فوز ابطال كرة القدم فيه بكأس دول مجلس التعاون الخليجى وفوز ابطال كرة الطائرة فيه ببطولة دول مجلس التعاون الخليجى ايضا ..

ولكن من خلال قراءتى لما كتبه الزملاء فى الصفحات الفنية فى بعض صحفنا اليومية المحلية عن نجوم الغناء فى الحفل وما اتفاق معدى الحفل على ان يكون فارس الاغنية السعودية والعازف الماهر الغزال الاسمر عبادى الجوهر مسك الختام بالرغم من وجود الفنان الكبير محمد عبده الا دليل على بعد نظرهم للمكانة التى صار عليها الفنانان المعنيان عبادى ومحمد فى نفوس جمهور الاغنية على المستوى المحلى والخارجى وان الجمهور المحلى يرى فى عبادى الجوهر ذلك الفنان الذى لا يحب الظهور الا فى المناسبات لكى يعطى بصدق وهذا يجعل الشوق والاهتمام به من قبل الجماهير كبيرا جدا .. وقد يطبق الفنان عبادى بطريقته هذه قول الشاعر العربى (ان الرجال فنجحها فى فعلها لا فى الكلام)..

البالة الاعلامية الواسعة جدا التى تحيط بالفنان محمد عبده وتكيل له المديح والاطراء المعقول واللا معقول بمناسبة وبدون مناسبة اصبحت نقمة عليه وصار تأثيرها سلبيا اكثر منه ايجابيا لدرجة ان المشاهد او المستمع اصبح ينظر الى محمد عبده نظرة عادية جدا ولا يهمه ماذا يقول وماذا يغنى وهناك ظاهرة الوعى الكبير الذى صار عليها القارىء وعلمه بخفايا الامور من هنا لابد ان تكون


محمد عبده


عبادى الجوهر

الكتابة عن الفنان محمد عبده فيها من الصدق والصراحة .. الكثير وقد يحدث ان تكون مصحوبة بالفبركة الصحفية لاضافة الاثارة والتشويق عند القراءة لذا فان من الملاحظ ان الكثير من الاقلام المتخصصة فى التطبيل والتزمير لمحمد عبده تفرد له الاعمدة والزوايا واحيانا الصفحات الفنية على سبيل المثال لا الحصر وخصوصا عندما تحصل محمد عبده على الوسام انبرت هذه الاقلام وراحت تصول وتجول وتكتب وتدش كل ماهب ودب من كلام منمق ومزخرف حتى ان احدهم اعاد ماذكره محمد عبده فى بداية حياته الفنية وذلك عندما قال على نفسه بان فلته وقد قال الكاتب فى عنوان بارز بخط عريض هذه المقولة (قال عن نفسه فلته ولم يصدقوه)..

قد لا اجد غضاضة فى ان اقول بان اسلوب المجاملة غير المجدى من قبل البعض فى الكتابة عن الفنان محمد عبده لم يعد بحاجة اليه لانه صار اكبر من ذلك بكثير وانه بحاجة الى كلام صادق ومتزن ونقد هادف بناء لاعماله من اجل ان يتلافى الاخطاء التى يقع فيها وعندها سوف يستمر فى مركزه المرموق فى عالم الطرب ..

من هذا المنطلق قد ارى بان فناننا الكبير محمد عبده يحتاج لاجازة كتهدئة للموقف الذى يعيشه بعد حفل النادى الاهلى يغيب فيها عن الساحة الفنية لتجديد نشاطه ومراجعة حساباته واختيار اعمال جديدة وموفقة تكون مفاجأة لجماهيره الغفيرة وياريت لو تساعده تلك الاقلام المطبلة وتكون فى اجازة هى الاخرى من الكتابة عن الفنان الكبير محمد عبده ..

اسماعيل احمد اسماعيل - جيزان

كل الفنون تتجول فى اسواق الكاسيت لتقدم هذا التقييم

الاغنية والموسيقى هما المتنفس للانسان وعلميا اصبحت الموسيقى تعالج كثيرا من الامراض بل وتساعد بعض الحيوانات مثل الابقار على زيادة در الحليب وايضا تساعد على نمو الازهار .. والموسيقى مفهومة لكل اللغات ، فبامكان المستمع اى كان جنسه ان ينسجم مع موسيقى من اى بلد كانت غير بلده حتى وان كان لا يتحدث لغة تلك البلد .. وتعتبر الموسيقى هى اللغة العالمية وتأتى الاغنية لتحديد وتمييز الاقطار والبلدان عن بعضها البعض حتى وان كانت البلدان كلها عربية ام غربية ..

تحقيق
الطبيب فضل عقلان

الاغنية و الناس

وبحكم التطور والتقدم فى تكنولوجيا الصناعة والحضارة والمزدهرة فلقد حظيت الاغنية مثلها مثل غيرها فى ذلكم التطور الواسع فى حياتنا العامة والمستمع العربى لا يتطلب منه ان يكون ذا مستوى تعليمى وثقاف معين ليستمع للاغنية فهو يعتبر ذواق للاغنية والموسيقى باى مستوى كان ، وعلى الاغنية نفسها ان تنزل الى عقلية وامكانية استيعاب الفرد العادى لها .. وظهرت على الساحة الفنية العريضة فى الوطن العربى نماذج مختلفة فى الاغنية مثلت عدة اتجاهات فى حياة المواطن العربى .. وظهر المبدعون فى هذا المجال ولكننا لا نستطيع معرفة شعبية هذا الفنان او ذاك او نجاح تلك الاغنية او تلك الا من خلال النزول الى الناس الى عشاق الاغنية ومحبى الفنان وكان (لكل الفنون) هذا النزول الى الاستريوهات الموزعة فى انحاء عروسة البحر « جدة » لتخرج بهذا التقييم والذى لا نعتبره ايضا المقياس التام والكامل فموضوعنا يحتاج الى دراسة شاملة وعامة ولكننا على الاقل نأخذ راى الناس فهم اصحاب الحق فى هذا الموضوع .

زيارة ميدانية

قمنا فى اول جولتنا بزيارة استريو فى باب شريف وحقيقة كان المحل مزدحما بالزبائن .. وهذا الاستيريو مخصص ببيع الاغنية اليمنية وكان استفسارنا عن الفنان الاكثر مبيعات لاشرطته فردوا علينا .. المحل متخصص اساسا لبيع الاغنية اليمنية .. ويعتبر الفنان « فيصل علوى » هو الاكثر شعبية يليه الفنان المهاجر « ابو بكر سالم بلفقيه » ثم الفنانة امل كعدل .. وعندما توجهنا بالسؤال الى احد الزبائن المتواجدين ويدعى (صالح محمد صالح) من اليمنيين المقيمين فى المملكة وله ست سنوات وقال بانه يأخذ دائما اغانى ابو بكر سالم بلفقيه واغانى طلال مداح وان كان طلال مقلا فى نتاجه الفنى الا ان كل قديمه لازال حلوا

وفى استريو اخر .. قال لنا العامل فيه (محمد سلمان بن يحيى) ان عدد التسجيلات والاشرطة لمحمد عبده تصل الى حوالى مئتى شريط ومائة وخمسين لطلال المداح ولكن نجم الموسم هو الفنان الناشىء عبدالمجيد عبدالله حيث تصل مبيعاته الى ارقام كبيرة من (الكاستات) فاقت توزيعات بعض الفنانين الكبار المعروفين .. وهناك تفاوت ايضا فى مستوى مبيعات الفنانين امثال عبادى الجوهر وسعد عبدالله جمعة .. رغم ان تسجيلات الفنانين الكبار حسبما اوضح الاخ عبده محمد احمد صالح من استريو ثالث تكلف حوالى خمسة الاف ريال سعودى والفنان الناشىء لا تتعدى تكلفة تسجيلاته الالف ريال .. ولكن الفنانين الشباب الناشئين هم الاكثر نشاطا والزبون لا يرغب الا فى الشىء الجديد .. احد المواطنين المقيمين قال ان الاغنية تساعد على تخفيف حرقة الغربة عن الاهل وتخفف عناء العمل .

الاغنية السعودية

الفنان السعودى قدم الكثير من الابداع فى مجال تطوير الاغنية السعودية من حيث الكلمة والتوزيع وحسن الاداء .. وقد اتفق كثير من اصحاب المحلات والزبائن بان عبدالمجيد عبدالله هو (الجوكر) فى سوق الكاسيت اليوم ويظل المداح الاصالة الدائمة لا يستغنى عنها ومحمد عبده التجديد والاستمرار فى العطاء .. والاخ المواطن (ناصر عوض) اكد لنا من خلال عمله الطويل فى محلات التسجيل ان زبائن الاغنية السعودية ليسوا من السعوديين فقط ولكنهم من مختلف الاقطار العربية .. وتشكل الاغنية السعودية وحدة واحدة مع الاغنية اليمنية فالزبون الذى يقتنى كاسيت لمحمد عبده لابد من اقتنائه كاسيت لفيصل علوى وهكذا بالنسبة للبقية .. ومما يسر كثيرا ان الاغنية السعودية اليوم تطورت وشدت الانتباه اليه وخاصة بعد ظهور الاصوات الغنائية الشابة ويمثل عبدالمجيد عبدالله الامتداد لطلال المداح ومحمد عبده وعبادى الجوهر . واحد الزبائن اكد لنا بان الالحان فى الاغنية السعودية اليوم دفعتها الى مصاف الاغنية العربية واشهرتها كثيرا وصار لها محبيها ومعجبيها .

ام كلثوم القمة دائما

عند الاستفسار حول الاغنية العربية بشكل عام كان لقاؤنا مع الاخ جمال محمد صالح قباطى مشرف ادارى بالخطوط الجوية الفرنسية والذى اكد لنا بانه لا يستمع الا لام كلثوم فقط وهى القمة دائما فرددنا السؤال الى محلات الاستريو فخرجنا بنتيجة بان اغانى ام كلثوم يزداد الطلب عليها يوما بعد يوم والرغبة دائمة لدى الزبون وفى مختلف الاعمار ويأتى بطبيعة الحال اغنيات الموسيقار الراحل فريد الاطرش والعندليب الاسمر الراحل عبدالحليم حافظ فى قمة الطلبات لدى الشباب وفى لقاؤنا ايضا مع مجموعة من الفتيات العربية كن موجودات فى احد الاستريوهات اكدن لنا ان ام كلثوم ووردة هن فنانات طرب صعب على المتذوق ان يفارق الاستماع اليهن

بلفقيه ورباب والاغنية الخليجية

بحثنا من خلال تجوالنا عن الاغنية الخليجية بشكل عام فتوصلنا الى ان كل التسجيلات الخليجية تأتى معلبة جاهزة ولذا الرغبات اليها قليلة وبعض الاشرطة تكون تحمل فى طياتها اغنية مشهورة يرددها المستمع وبقية الاغنيات لا تدخل مزاج المستمع لذا فالزبون لا يشترى الشريط وفى لقاء مع الاخ حسين محمد عمر عثمان موظف فى البنك السعودى الفرنسى اكد لنا انه من اشد المعجبين بصوت الفنان ابو بكر سالم بلفقيه والفنانة رباب واتفق معه بالراى الاخ سعيد احمد سالم طمبش موظف بالبنك الاهلى قائلا الاغنية الخليجية هى الاغنية العربية المتطورة دائما ولها نكهتها الخاصة والمميزة واحد من المواطنين التقينا فيه فى احد الاستريوهات كان متحمسا للفنان علي عبدالكريم واكد لنا صاحب الاستريو ان الفنان علي عبدالكريم له ايضا شعبية وجمهوره - رغم اننا مررنا باكثر من استريو ولم يذكروا لنا ذلك - والاغنية الكويتية بالذات خاصة تجد اهتماما من الشباب كثيرا اما بالنسبة للاغنية اليمنية فقد جاء فيصل علوى بالمرتبة الاولى يليه الفنان ابو بكر سالم بلفقيه ثم الفنان ايوب طارش .

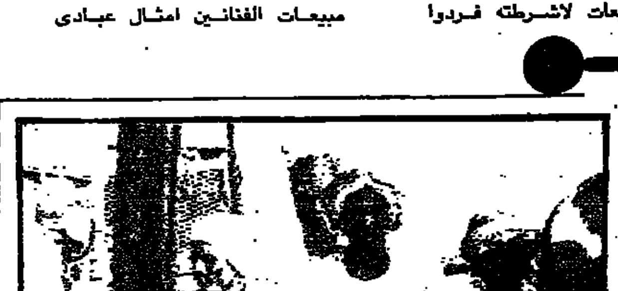
الاغنية الغربية

الاغنية الاجنبية بشكل عام مثل الغربية والهندية والباكستانية مريدوها هم الاجانب المقيمين فى البلد ولها نوعية خاصة لكل لون ونادرا ما يكون الزبون عربيا ما عدى طبعا الاغنية الغربية اغانى الديسكو والبريك دانس وهذا النوع له جمهوره من الشباب وتوجد محلات متخصصة ببيع الاشرطة الغربية مثل استريو « انغام الجنوب » والذى اكد الموظف فيه انه يبيع الاشرطة ولا يعرف ما فيها اضافة الى مؤسسة الكاف والذى اشار بان كل زبائنه هم من الاجانب ورغم شراء بعض الشباب للاغنية الغربية الا انه يختار الاغانى ذات الموسيقى الجيدة والانغام العذبة

نهاية المطاف

صراحة عانينا الامرين فى تجوالنا فى انحاء عروسة البحر وكان امامنا الكثير من الاستريوهات والمحلات المخصصة لبيع اشرطة الكاسيت ولكننا اكتفينا بما قدرنا عليه وليس لنا حق التقييم فللقارىء العزيز تحديد من هو الفنان الاكثر شعبية من خلال هذا التحقيق السريع .

الفنون الشعبية واهتمام وسائل الاعلام

هؤلاء هم الينبعاوية

المعروف ان الفن بمعناه العام يعتبر رافدا من روافد الحضارة يعبر عن حضارة كل امة معايشة لذلك النوع المعين من هذا الفن ..

والفن الشعبى من الفنون الاصيلة والعريقة عند كل امة .. تعبر عن ماضيها وحاضرها .. رغم ما يطرأ على بعض تلك الالوان من الفنون من تطور وتغيير الا ان فكرة هذا اللون من الفن وطريقة أدائه تبقى راسخة وشامخة ..

والفن الشعبى الينبعاوى احد هذه الفنون الشعبية التى استطاعت ان تلقى الارضية الصلبة لها وفرض وجوده ولاسيما فى المنطقة الغربية حيث نلاحظ ظهوره جليا فى الحفلات الخاصة والعامة مما يؤيد أن هذا الفن اخذ ينتشر ويأخذ نصيبه من الانتشار كفن شعبى عريق عرفته المدن الساحلية التى تقبع على ساحل البحر الاحمر بالمنطقة الغربية ولاسيما فى مدينة ينبع ورغم كل الاتجاهات التى وردت فى هذا الشأن وهى ان هذا الفن ربما اصله يكون من غير مدينة « ينبع » وغير ذلك الا ان هذا القول وغيره لايكون نقصا فى هذا الفن المتأصل والعريق بشهادة اصحابه « اهل الدار » اهالى مدينة ينبع .

ورغم هذا الانتشار لهذا الفن العريق الا ان وسائل الاعلام بمختلف انواعها لاتهتم كثيرا بهذا اللون من فنوننا الشعبية ناهيك عن الالوان الاخرى التى ينبغى أن تظهر وتكون لوحة صادقة لماضينا العريق .. مرحبا بالاداء الاصيل لهذا الفن والخطوة المشكورة التى يثنى عليها تسجيل برنامج ساعة زمن « من البرنامج الثانى .. للقطات صوتية للفن الينبعاوى اذيعت مساء الاحد الماضى » .

ومانرجوه ان يستمر هذا الاهتمام بالفنون الشعبية لأنها تعبر عن الاصالة وعن الماضى العريق .

عبدالله مغربى

أ ب ج د هـ و ز

[أ]
●● امتعنا زميلنا « على الشاذلى » حين استضاف سمو الامير طلال بن منصور على مدى اسبوعين من خلال برنامجه الناجح جدا « اسماء وذكريات » الذى تقدمه اذاعة جدة .. والذى تحدث فيه الامير طلال عن ذكرياته مع الرياضة والفن .. ونادى الاتحاد وعبدالحليم حافظ .. هذا البرنامج الى جانب ما يطرحه من مادة اذاعية تاريخية واعلامية مفيدة .. نجح فى مواءمة ومواكبة الاحداث فهو من جهة استضاف الامير طلال بن منصور خلال فترة التكريم التى شملته تقديرا لجهوده النشطة وتضحياته ومساهماته الرياضية المعروفة .. ودعمه لنادى الاتحاد على وجه الخصوص .. والبرنامج ابرز جانبا مهما وخفيا عن ذكريات الامير طلال مع الفنان الراحل عبدالحليم حافظ خلال الذكرى الثامنة لوفاته ..

[ب]
●● برنامج « نادى الاطفال » التلفزيونى الجديد .. شريحة تنبض بالحياة والقيم والمثل العليا والسلوكيات المثلى التى ينبغى ان يكون عليها الطفل المسلم العربى .. وهو عمل فنى جذاب من نوع السهل الممتنع .. البسيط فى تكوينه ومضمونه « الصعب جدا فى اعداده » واخراجه بهذه الصورة الطيبة التى ظهر بها على جمهور المشاهدين « البرنامج يستحق منا التهنئة والتشجيع والدعم .

[ج]
●● جميل محمود .. غادر الى القاهرة فى رحلة « استجمام » بعد مشوار عمل طويل وجهود مضنية بذلها فى اعداد وتقديم برنامجه التلفزيونى الشعبى « وتر وسمر » .. وبصرف النظر عن مشاعر « جميل » الآن بعد توقف البرنامج .. وبصرف النظر ايضا عما اذا كان « وتر وسمر » قد حقق هدفه الاعلامى بالكامل والخاص بتقديم التراث الشعبى الاصيل ودعمه وانتشاره .. وبصرف النظر مرة ثالثة ان كان « جميل » قد ساهم فى تقديم وجوه غنائية شعبية وموسيقية جديدة للساحة الفنية من خلال هذا البرنامج من عدمه .. فان الشىء المسلم به والذى لا يمكن لاحد ان ينكره ان جميل محمود رغم كل الصعاب التى واجهته قد « افاد واستفاد » .. وافهموها !!

[د]
●● دور « المذيع » لا يقتصر فقط على اجادته قواعد الصرف والنحو والالقاء السليم بل انه يتعدى ذلك الى جوانب فكرية وانسانية وابداعية .. والفهم الكامل والتام لمسؤوليات رجل الاعلام الناجح .. وكلامنا يوم الجمعة الماضى عن مجرد ملاحظة لبرنامج « اسمع واكسب » الذى يقدمه الوجه الاذاعى اللامع الصديق عدنان صعيدى .. لا يقلل باى حال من الاحوال من كفاءة ومقدرة موهبة عدنان الاذاعية والاعلامية الكبيرة .. و« عدنان صعيدى » يستحق منا الشكر لكافة جهوده الاذاعية النشطة ولتجاوبه معنا ومع الصحافة فى كل ما يطرح حوله من ملاحظات .. والتى اقتنعنا بها فعلا .

[هـ]
●● هيام يونس .. وهناء الصافى .. من اوائل المطربات اللائى ساهمن فى تقديم اغانى سعودية فى الاذاعة السعودية .. كان ذلك قبل عشرين عاما .. الان ابحث عن شىء من اسهاماتهما المكثفة هذه وسط ساعات ارسال البرنامج العام والبرنامج الثانى فلا اجد لهما شيئا يذكر وسط موجة عارمة من اغنيات الفنانات والفنانين العرب المحدثين .. نريد ان نسمع « سمراء » و« اه فى ابحر » و« اسرع من البوينج » وغيرها الكثير ..

[و]
●● والزميل الاستاذ محمد الخطيب مدير التنسيق باذاعة جدة .. هذا الرجل يحق ان نطلق عليه لقب الجندى المجهول .. وراء نجاح الكثير من فقرات البرنامج الثانى حيث انه يتعامل مع « التنسيق » بذوق وفهم وحساسية واستيعاب كامل لابعاد مسؤوليات عمله الاذاعى . لاحظت ذلك من خلال اختياره لفقرات مناسبة فى البرنامج الذى يعده .. « الرقم المفضل » وهذا الامر يتطلب منه جهدا مضاعفا وتفهما كاملا لطبيعة البرنامج وطلبات المستمعين ولاحظته ايضا من خلال فقرته التى يعدها ضمن برنامج « الغاز وحلول » وهى شبكة على الهواء .. بالمناسبة محمد الخطيب يامل فى كل من يعرف اسماء مؤلفى وملحنى بعض الاغنيات التى تقدمها الاذاعة باسماء مطربيها ومؤديها فقط ان يبعثوا لقسم التنسيق باذاعة جدة بهذه المعلومات .. ولهم وله منا الشكر الجزيل ..

[ز]
●● زملاءنا الاعزاء فى « فنون الجزيرة » .. نسالكم ما هو مصير مسابقتكم الفنية التى طرحتموها قبل شهور عن الفنانين والفنانات العرب الذين قدموا نشاطا غنائيا وسعوديا .. نحن نلاحظ ان الموضوع قد « نام » تماما حيث « لا حس ولا خبر » .. ونخشى ان تكون عدوى استفتاء البلاد الفنى المشهور قد اصابتكم .. سلامات !!

جلال ابو زيد

أغنية

مراسيل الورق

انت اللي قاسي مارفق
وانا اللي قدر نفترق
ياما نصحتك لا تحترق
زهرة هوانا وتختنق
مشيت معاك كل الطرق
وانت بضنك تختلق
حاولت اصبر واعتنق
فى الجرح صمتى ما وثق
مداك تعدى والأفق
ما ينتهى فى عينى الشفق
وقفات خصام فيما سبق
وحنان عمرى اللي انسرق
مليت مراسيل الورق
وسطور خوفك والأرق
وعفت شكك والقلق
واين ما نتلاقى صدرى يضق
الصبر فى ضلوعى عصانى وانشق
واحكمت من قلبى بابه وانغلق
انت اللي قاسي ما رفق
وانا اللي قرر نفترق

أحمد بشاشه عسيرى

مسرحية فيدرا

لندن مكتب المدينة
من مروان نادر .

المسرح اللندنى الشهير اولدفيك « Oldvic » يقدم حاليا مسرحية تاريخية شهيرة جدا هى مسرحية « فيدرا » وهذه المسرحية تراجيدية اغريقية قديمة فيدرا فيها هى الام اليونانية الاسطورية التى كادت الغيرة ان تقتلها من اجل ابنها .. عذابها .. الطويل .

تقوم « جوانا ميير » باداء دور فيدرا وقد اجمع عدد من نقاد المسرح اللندنى الشهير هذا ان اداءها للدور سحر المشاهدين طوال الوقت .

الجدير بالذكر ان المسرحية هى من اخراج فيليب بروس احد عمالقة الاخراج المسرحى فى انكلترا

ويعتبر هذا العمل من الاحداث المسرحية البارزة فى هذا الموسم الحالى . وتشترك فى المسرحية كذلك الممثلة البريطانية الشهيرة غيلنا جاكسون

جميل محمود يغادر القاهرة

جميل
محمود

الفنان « جميل محمود » صاحب برنامج « وتر وسمر » غادر جدة يوم الاثنين متوجها الى القاهرة فى رحلة استجمام وعمل تستغرق عدة اسابيع بعد ان ساهم بجهوده الكبيرة فى اعداد وتقديم البرنامج الذى حاز على تعاطف ومتابعة جماهير التليفزيون طوال فترة تقديمه ..

جميل محمود سوف ينتهز فترة وجوده فى القاهرة ليقوم بانجاز بعض اعماله الموسيقية والغنائية الجديدة هناك مع الفرقة الماسية ..

و« كل الفنون » ترجو له مزيدا من التوفيق والنجاح باعتباره واحدا من الفنانين المخلصين الذين لايزالون يقومون باثراء مسيرة الفنون الشعبية فى المملكة ..

الفنان « بكر مدنى » احد نجوم برنامج « وتر وسمر » يؤكد ان الفنان جميل محمود سوف يعاود تقديم برنامجه من جديد بعد وقت قصير ..

مطربو آخر الزمن !!

■ استمعت من احدى الاذاعات العربية الى احدهم وصفته المذيعة بالفنان المفاجأة والفنان الصاعد .. الى آخر الالقاب التى جعلتنى اتلهف لسماعه وعندما بدأ الاغنية بقوله « ما تبصيش فى الساعة ياروحى ما تبصيش .. نفسى اقدم لك ساعة هنية ما بتمشيش .. لقد اغلقت الراديو وضربت كفا على كف ولسان حالى يقول رحم الله الاغنية العربية .!!

نريد ان نسمع فنانا صاعدا بامكانه ملء بعض الفراغ الذى تركه فريد الاطرش وعبدالحليم حافظ لا فنانا يبدأ مشواره الفنى منتهجا خط عدوية وكتكوت الامير .!!

على الشاذلى



رحلة الأيام

للوسط الصحفي ملامح خاصة تميزه عن غيره من الاوساط .. وهذه الملامح ليست دائما ايجابا ولا سلبا فهي خليط من هذا وذاك .. ولكنها في الحالتين تعبير من خواص هذا الوسط ومن مميزاته .

وجوه في شارع الصحافة



فمعظم ابناء هذه المهنة يعشقون السفر .. يدمنون السهر .. يكتبون نصف ما يتحدثون .. ويتحدثون بنصف ما يسمعون .. طموحاتهم « زرقاء » وطائرات احلامهم ورقية .. وهم رغم جوانب الالتقاء هذه فان ساحة ركضهم تضج بالكثير من الايقاعات الفردية ذات الملامح الخاصة .

ومن بين الوجوه الكثيرة والمعبرة في شارع الصحافة يحلو لي ان اختار بعضهم لامارس او لنمارس معا قليلا من القراءة العفوية الراكضة ونحن نتطلع من خلال مرآة الصحافة الى وجوه هؤلاء ..

● **عبدالله جفري :**

تغتسل كلمات هذا الكاتب دائما في نهر الوجدان قبل ان تستقر على صدر جريدة او مجلة .. عباراته ارق من ان تتحدث عن السياسة والحرب لذا فهي تعيش اكثر ازمانها تألقا في حقول الحب .

محمد صادق دياب

● **علي مدهش :**

قلم يتنفس ببطء .. يمارس الاسترخاء العذب على صفحات الجرائد .. وعندما تتوقف خيول الركض « الطفيلية » لاهثة نجد « المدهش » يواصل الخطو بلا ضجيج .

● **محمد الفايدي :**

صحفي على صفيح ساخن قابل للاشتعال في اية لحظة .. كحاطب ليل يفضل ان يكتب دائما بالفأس .. وتكمن روعته عندما يتحسس بدقة مواقع ارتطام فأسه .

● **احمد شريف الرفاعي**

كاتب يمتطي صهوة عاصفة لا تدري من اين ستهب غدا .. مراكبه تبحر في كل الاتجاهات وصهيل خيله يبدد سكون الأزمنة .. لو استطاع ان يكسر بوصلته الفجرية لما احتاج ان يركض بالعرض حينا .

● **حمد القاضي :**

● كاتب عينه على الساحة وقلمه على الورق .. رقيق في كتاباته كالنسيم حينا .. خشن كالعاصفة حينا .. وفي كمونه وهبوبه تحس انك تحبه ..

● **علي حسون :**

كاتب يسكب حروفه في جوف قرطاس مليء بالطلاسم فتتحول الى فراشات مغرمة بالسفر الى مشاعر الآخرين فتلامس ذواتنا كمواويل الفرح وعطور الاعياد ..

لو تحرر قلم هذا الكاتب من التزامات صاحبه الوظيفية لما ارتقى في غير احضان القصة .. فهو حتى عندما يكتب لن يجد فان ملامح بوحه مزيج من الحكاية والرواية ..

خالي الذهن

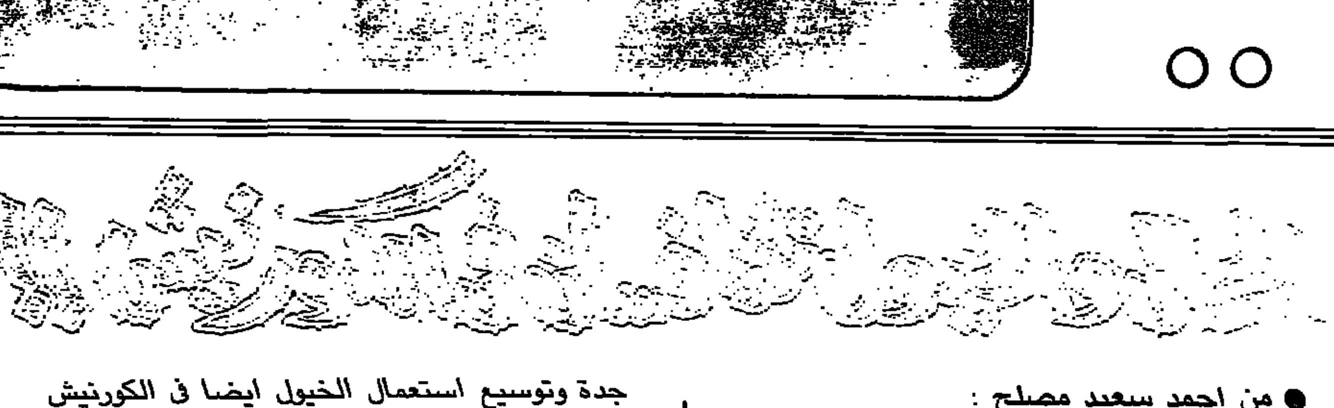


هاشم كاروري

موسم الهجرة الى الشمال !!

لندن - مكتب المدينة
من/مروان نادر

جاء الربيع .. وجاء معه موعد هجرة هذا النوع من البط البري والكندي الى شمال الولايات المتحدة الامريكية حيث يقضي فترة الشتاء في حديقة مونيترزي الوطنية البرية الكبيرة بالقرب من نيويورك حوالي ٧٥ الف بطة توقفت قليلا للراحة من عناء السفر لتواصل بعد ذلك رحلة الهجرة الربيعية من المناطق الشتوية في ولاية بريلاند .. في الولايات الجنوبية الامريكية .



● من احمد سعيد مصلح :

جدة - بعد السماح لاصحاب الخيول (الحنطور) بالعمل في كورنيش جدة لاغراض النزهة .. تدرس امانة مدينة جدة عدة عروض مقدمة لها من القطاع الخاص باستخدام الجمال على ساحل الكورنيش الشمالي والجنوبي في مدينة جدة وتوسيع استعمال الخيول ايضا في الكورنيش الجنوبي بعد استعمالها في الشمالي .

من جهة ثانية تقوم احدى الشركات المتخصصة باستخراج الرمال من قاع البحر لاستخدامها على ساحل الكورنيش في اطار عمليات التجميل التي تقوم بها الامانة .

لقطة صحفية

[سمعت مع زميلي علي حسون كلاما غير معقول من الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية . بانه اتخذ قرارا جريئا بالغاء شراء الماء والثلج في موسم الحج القادم حرصا على ان يستفيد [الاهالي] من عمليات بيع الماء والثلج في موسم الحج].

الكلام الذي قاله الدكتور عدنان جمجوم كان في الثلوثية قبل الماضية ولا زلنا غير مصدقين لهذا القرار الفردي وفي انتظار رأي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .

والسؤال هو : هل يعرف الدكتور عدنان جمجوم كم صرفت الدولة وتصرف على مواسم الحج من الوف الملايين في سبيل تقديم خدمات افضل لضيوف الرحمن من الداخل والخارج . وهل يعرف كيف عاش الحجيج في الموسم الماضي سعداء بتوفر كل ما يحتاجونه من مواد غذائية ومياه وثلج باقل الاسعار ، وارخص التكاليف ؟

وهل يعرف عشرات الالوف من الحجيج الذين كانوا يرفعون اياديهم للسماء يشكرون الله على هذه النعمة الكبيرة ، ويشكرون الدولة التي سهلت تقديمها لهم بهذه الصورة ..

اما اذا كان مدير عام الشؤون الصحية « يمزح » او « يجتهد » فان مثل هذه الاشياء لا تقبل حتى مجرد تقديم اقتراح فلن يتضرر فقراء مكة المكرمة من توفير الماء والثلج بارخص الاسعار . ومن هدية خادم الحرمين فهد بن عبدالعزيز الذي تبرع لضيوف الرحمن باحدث مصنع لانتاج المياه المثلجة مجانا للجميع ..

علي خالد الغامدي

« صباح » تدخل قائمة المقاطعة في الامارات

ابوظبي (ق ن ا) اصدر السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا وزاريا بادراج اسم المطربة اللبنانية جانيت فغالي الشهيرة باسم « صباح » على قائمة الاشخاص الممنوعين من دخول الامارات ومنع ادخال او عرض او تداول كافة انتاجها الفني في الدولة

مرمى النفايات بالطائف يتحول الى منتزه !!

سيتم قريبا تحويل مرمى النفايات العام بالطائف الى منتزه عام لخدمة اهالي المدينة .. وصرح (للمدينة) رئيس بلدية الطائف د . حسن حمزة حجرة انه تم دراسة هذا المشروع ليتم ترسيته والبدء بتنفيذه قريبا ..

هذا وقد تم تحويل عدد من مرامي النفايات الاخرى الى حدائق جميلة

صاحب القلب الصناعي يغادر المستشفى

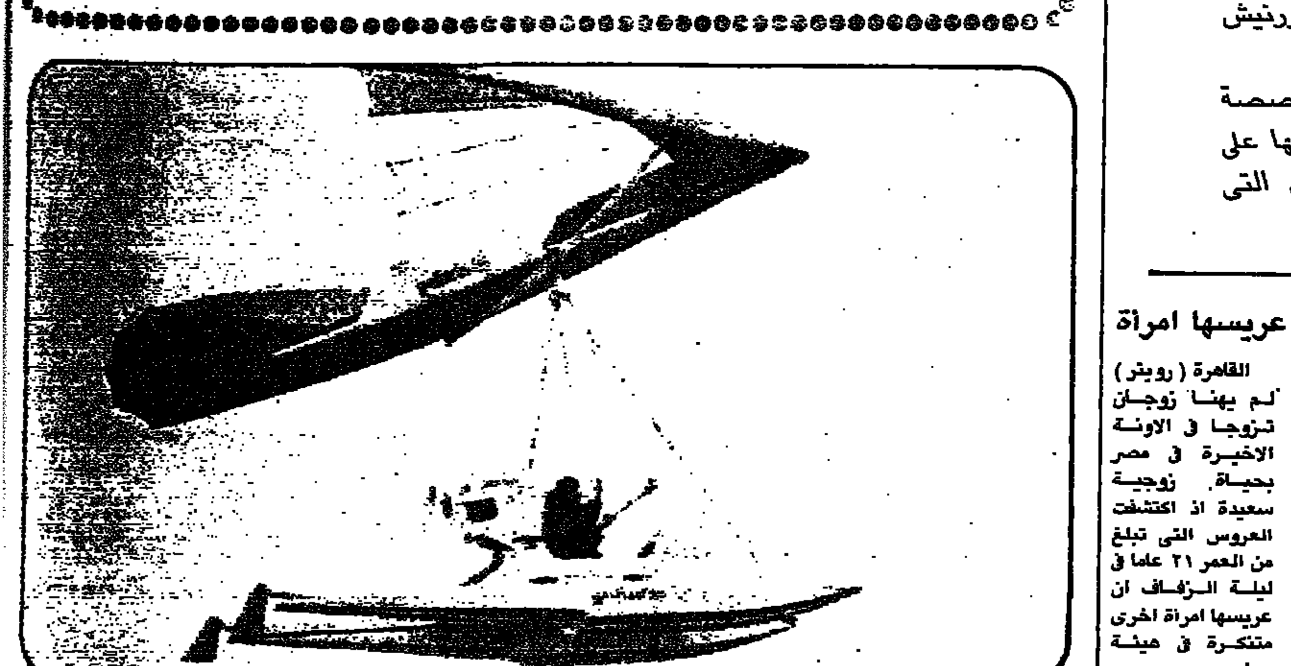
لويزفيل/الولايات المتحدة (أ ف ب) يغادر وليم شرودر .. ثاني رجل يعيش بقلب صناعي .. غدا السبت مستشفى لويزفيل بولاية كنتوكي حيث اجريت له عملية زرع قلب يوم ٢٥ نوفمبر الماضي . وكان من المقرر خروجه من المستشفى في فبراير الماضي الا انه اصيب بمضاعفات وتدهورت حالته الامر الذي اضطر معه الاطباء الى استبقائه

ومن المقرر ان يمضي المريض فترة اولى في مسكن مجهز بطريقة خاصة يقع بالقرب من المستشفى المذكور

وجدير بالذكر ان وليم شرودر يعد حتى الآن اسعد حظا من المريض السابق

عريسها امرأة

القاهرة (رويتر) لم يهنأ زوجان تزوجا في الاونة الاخيرة في مصر بحياة زوجية سعيدة اذ اكتشفت العروس التي تبلغ من العمر ٢١ عاما في ليلة الزفاف ان عريسها امرأة اخرى متنكرة في هيئة رجل .



القارب الطائر !!

لندن - مكتب المدينة

ظل القارب الطائرة عبارة عن خرافة او اسطورة او حيلة سينمائية غالبا ما نشاهد في افلام جيمس بوند الشهيرة في السينما او الفيديو وهو عبارة عن زورق بخاري يسير بسرعة جنونية وفجأة تظهر له اجنحة ويحلق في الهواء بعيدا

الخرافة والحلم اصبح حقيقة حين اقدم السويسري ميكل لفيبر والبالغ من العمر ٣٢ سنة على اجراء تجربة مثيرة وقد نجحت بصورة منقطعة النظير حيث استخدم قاربا مطاطيا مصمما بصورة خاصة لهذا الغرض وثبت في اعلى الكرسي محرك طائرة بقوة ٣٠ حصانا وثبت عليها شراعا مثل تلك التي يستخدمها سابحو الهواء في الطيران وقد ابتدأت التجربة بالسير فوق سطح الماء بسرعة ٦٠ ميل الساعة ثم انطلق القارب في الهواء الى ارتفاع حوالي ٤٠ قدما وبسرعة ٤٠ ميلا الساعة لمدة ١٥ دقيقة ثم عاد وهبط ثانية على سطح الماء بسلام

انقاذ ٤٠٠ سلحفاة من الحريق في جزيرة ايزابيلا

كيتو (أ ف ب) تكاتفت جهود رجال الاطفاء والعسكريين والسكان في ارخبيل جلاباجوس الذي تجتاحها الحرائق منذ اكثر من شهر لانقاذ ٨ سلاحف ضخمة تزن كل منها اكثر من ٣٠٠ كيلو جرام كجزء من مستعمرة تضم ٤٠٠ سلحفاة تم انقاذها حتى الآن .

وكانت منظمة اليونسكو قد صنفت الارخبيل باعتباره ثروة طبيعية ملكا للبشرية نظرا لوفرة ثرواته الحيوانية وثراء غطائه النباتي

وجدير بالذكر ان الحرائق المشتعلة في جزيرة ايزابيلا .. اكبر جزر الارخبيل .. اتت على حوالي ٤٠ هكتارا من اراضي الجزيرة . هذا وقد توجهت امس الخميس طائرات صهريج كندية الى هذه المنطقة للمساهمة في عمليات الانقاذ .

أمنيتك .. أمنيتك .. أمنيتك

دينا عبدالله . طفلة مصرية لا يتجاوز عمرها ثمانية شهور . مصابة بورم خلقي كبير في وجهها . وظهر في البداية على شكل حبة صغيرة . اخذت في التضخم حتى وصلت الى هذا الحجم .

التوصيات الطبية تؤكد على ضرورة الاسراع باستئصال الورم . والعملية اللازمة لازالته تتكلف في الخارج (١٢) الف جنيه مصري .

مشكلة الطفلة كتب بها الى (امنيتك) المواطن المصري ابراهيم توفيق احمد الشرقاوي - (١٧) شارع ابو فراس - الظاهرية - رمل الاسكندرية - ص . ب ١٨٤ سيدي جابر .

هذا وقد تبرع معالي الشيخ احمد صلاح جمجوم بمبلغ الف جنيه مصري لصالح الطفلة . كما تبرعت (امنيتك) بمبلغ (٥٠٠) جنيه اخرى . على امل ان يبادر اهل الخير بمد يد المساعدة لانقاذ الطفلة الصغيرة .

دينا عبدالله



جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام	رئيس التحرير	نائب رئيس التحرير	مدير التحرير
أحمد صلاح جمجوم	عبدالحميد أبو الفرج	يحيى محمد باجنيد	علي خالد الغامدي

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة وكار العلم
وكالة المدينة للاعلان
ت - ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة